



## **PRAVILNIK ZA PRIREDITEV GLAS MLADIH:**

- **Prireditelj in potek prireditve**
- **Namen in poslanstvo prireditve**
  - **Pravila sodelovanja**
- **Oprelitev kategorij za glasbenike**
  - **Strokovna komisija**
  - **Avdicija – izbor nastopajočih**
- **Splošna navodila za nastopajoče glasbenike**
- **Merila, postopek in način ocenjevanja**
  - **Določitev zmagovalcev**
  - **Sistem nagrajevanja**



## I. UVOD

### 1. člen

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj s tem pravilnikom opredeljuje:

- prireditelja in potek prireditve,
- namen in poslanstvo prireditve,
- pravila sodelovanja,
- kategorije za glasbenike,
- strokovno komisijo,
- avdicijo – izbor nastopajočih,
- splošna navodila za nastopajoče glasbenike,
- merila, postopek in način ocenjevanja,
- način določitve zmagovalcev,
- sistem nagrajevanja.

## II. PRIREDITELJ IN POTEK PRIREDITVE

### 2. člen

*Glas mladih* je projekt Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj (v nadaljnjem besedilu prireditelj), ki ga prireditelj organizira vsako leto.

Prireditev poteka dva večera:

- prvi je namenjen osnovnošolskim glasbenikom (od 10 do 15 let starosti) ter posameznikom in duetom (od 15 do 30 let starosti) ter voditeljem programa (od 12 do 15 let starosti),
- drugi je namenjen glasbenim skupinam (povprečna starost članov med 15 in 30 let) in voditeljem programa (od 15 do 25 let starosti).

## III. NAMEN IN POSLANSTVO PRIREDITVE

### 3. člen

Namen prireditve je spodbujati glasbeno ustvarjalnost mladih in govorniške spretnosti.

*Glas mladih* je prireditev, kjer se mlade, neuveljavljene glasbene skupine predstavijo s svojo lastno – avtorsko skladbo. Najboljša glasbena skupina nastopi na glasbenem festivalu Schengenfest. *Glas mladih* omogoča pevcem in duetom, da se predstavijo z že objavljeno skladbo ali lastno – avtorsko skladbo. Prireditev povezujejo mladi voditeljski pari.

## IV. PRAVILA SODELOVANJA

### 4. člen

Na prireditvi lahko sodelujejo nadarjeni mladi glasbeniki (od 10 do 30 let starosti) in voditelji programa (od 12 do 25 let starosti), ki uspešno opravijo avdicijo.

### 5. člen

Prireditev je namenjena glasbenim skupinam, samostojnim pevcem in duetom. Dovoljene so vse glasbene zvrsti razen narodno – zabavne.

#### **6. člen**

Prireditev je namenjena tudi voditeljem programa, ki obvladajo slovenski jezik in nimajo govornih napak.

### **V. OPREDELITEV KATEGORIJ ZA GLASBENIKE**

#### **7. člen**

Mladi glasbeniki lahko na *Glasi mladih* sodelujejo v treh (3) kategorijah:

1. Kategorija »Osnovnošolski glas mladih« je namenjena osnovnošolskim glasbenikom starim med 10 in 15 let,
2. Kategorija »Posamezniki in dueti« je namenjena mladim med 15 in 30 let,
3. Kategorija »Glasbene skupine« je namenjena glasbenim skupinam katerih povprečna starost članov je med 15 in 30 let.

#### **8. člen**

V 1. in 2. kategoriji se lahko mladi glasbeniki predstavijo s katerokoli skladbo.

V 3. kategoriji se lahko glasbene skupine predstavijo izključno z lastno – avtorsko skladbo, ki še ni bila javno izvajana, predvajana v medijih ali posneta na nosilcu zvoka.

### **VI. STROKOVNA KOMISIJA**

#### **11. člen**

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb in voditeljev programa ter ocenjevanje skladb na prireditvi (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) se pri ocenjevanju opira na merila, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

#### **12. člen**

Strokovna komisija je sestavljena iz petih (5) članov. Število članov strokovne komisije se lahko spreminja.

#### **13. člen**

Ocene posameznih članov strokovne komisije so tajne. Javen je samo končni izbor in skupna točkovna ocena strokovne komisije pri posamezni skladbi oz. voditelju programa.

#### **14. člen**

Član strokovne komisije ne sme biti avtor skladbe, ki se predstavi na prireditvi *Glasi mladih*.

#### **15. člen**

Strokovna komisija je lahko ista tako na avdiciji, kot tudi na prireditvi *Glasi mladih*.

#### **16. člen**

Člani strokovne komisije za sodelovanje pri projektu prejmejo avtorski honorar.

## VII. AVDICIJA – IZBOR NASTOPAJOČIH

### AVDICIJA ZA GLASBENIKE

#### 17. člen

Izbor skladb, ki bodo imele pravico sodelovanja na *Glasu mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

#### 18. člen

Strokovna komisija najprej preveri ali je bila skladba pravilno in v roku prijavljena. Pravila za prijavo in rok prijave so vsako leto določeni v javnem razpisu.

#### 19. člen

Člani strokovne komisije pri glasbenikih na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po treh merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštejejo in pripravi se kakovostna lestvica pri čemer se smatra, da je najbolje uvrščen tisti, ki ima največje število točk. Če ima več skladb enako končno število točk, dobi višje mesto na kakovostni lestvici tista skladba, ki je od posameznih članov komisije dobila več višjih ocen. Če so tudi tako skladbe še vedno izenačene, komisija o višji uvrstitvi odloči z dvigom rok.

#### 20. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik avdicije. V zapisniku so razvidni izvajalci in skladbe, ki so se iz vsake kategorije uvrstile na prireditve *Glas mladih*.

Strokovna komisija izbere največ do 16 skladb, ki bodo sodelovale na posameznem večeru *Glasa mladih*.

#### 21. člen

Za glasbeno spremljavo (glasbeniki, ki igrajo v živo ali nosilec zvoka) na avdiciji poskrbi vsak glasbenik oziroma skupina sam/a.

#### 22. člen

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

### AVDICIJA ZA VODITELJE PROGRAMA

#### 23. člen

Izbor voditeljev programa, ki bodo povezovali prireditve *Glas mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije. Avdicija za voditelje programa poteka takoj po avdiciji za glasbenike.

#### 24. člen

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil voditelj programa pravilno in v roku prijavljen. Pravila za prijavo in rok prijave so vsako leto določeni v javnem razpisu.

#### **25. člen**

Člani strokovne komisije pri povezovalcih – voditeljih programa na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po treh merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštejejo in pripravi se kakovostna lestvica, pri čemer se smatra, da je najbolje uvrščen tisti, ki ima največje število točk. Če ima več voditeljev programa enako končno število točk, je višje uvrščen tisti, ki je od posameznih članov komisije dobil več višjih ocen. Če so tudi po tem voditelji programa še vedno izenačeni, komisija o višji uvrstitvi odloči z dvigom rok.

#### **26. člen**

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

### **VIII. SPLOŠNA NAVODILA ZA NASTOPAJOČE GLASBENIKE**

#### **27. člen**

Glasbena skupina oz. glasbenik, ki na prireditvi nastopi z avtorsko skladbo, mora prireditelju podpisati izjavo, da skladba še ni bila nikjer objavljena in da se javno prvič izvaja na *Glasu mladih*.

#### **28. člen**

Skladbe so na prireditvi lahko izvedene ob spremljavi glasbene podlage (»playback«) ali pa so izvajane v živo z glasbenimi inštrumenti. Podlage morajo biti brez posnetih spremljevalnih (»back«) vokalov. Spremljevalni (»back«) vokali se lahko izvajajo samo v živo.

#### **29. člen**

Glasbeniki, ki svojo skladbo izvajajo ob spremljavi matrice (avdio file), si morajo le-to nabaviti sami. Matrico morajo v avdio obliki dostaviti prireditelju najkasneje dva tedna pred prireditvijo.

#### **30. člen**

Vrstni red nastopajočih na *Glasu mladih* določi prireditelj.

### **IX. MERILA, POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA**

#### **MERILA OCENJEVANJA NA AVDICIJI**

#### **31. člen**

Strokovna komisija pri glasbenikih na avdiciji ocenjuje:

- intonacijo
- izgovorjavo
- interpretacijo
- uigranost (samo pri glasbenih skupinah)

#### **32. člen**

Strokovna komisija pri voditeljih programa na avdiciji ocenjuje:

- izgovorjavo
- branje besedila
- improvizacijo in odrski nastop

## **MERILA OCENJEVANJA NA PRIREDITVI GLAS MLADIH**

### **33. člen**

Strokovna komisija na prireditvi *Glas mladih* pri posameznikih in duetih ocenjuje:

- intonacijo;
- izgovorjavo;
- interpretacijo;
- težavnost skladbe in
- odrski nastop

### **34. člen**

Strokovna komisija na prireditvi *Glas mladih* pri glasbenih skupinah ocenjuje:

- intonacijo;
- interpretacijo;
- težavnost skladbe
- uigranost skupine in
- odrski nastop

## **POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA NA PRIREDITVI GLAS MLADIH**

### **35. člen**

Skladbe na prireditvi *Glas mladih* ocenjujeta:

- strokovna komisija in
- občinstvo

## **OCENJEVANJE STROKOVNE KOMISIJE**

### **36. člen**

Vsak član strokovne komisije na prireditvi *Glas mladih* takoj po poslušanju skladbe in ogledu izvedbe le-to ovrednoti po merilih, ki so naštetja v prejšnjem poglavju. Vsako izmed meril se ocenjuje s točkami od 1-10 (10 pomeni največ točk). Točke vseh kriterijev se na koncu seštejejo, tako, da je končno najvišje možno število točk 50.

### **37. člen**

Točke vseh članov komisije se za vsako kategorijo posebej seštejejo v skupen zbir. Skladbe se razporedijo po številu doseženih točk od prvega do zadnjega mesta.

## **OCENJEVANJE OBČINSTVA**

### **38. člen**

Vsak obiskovalec prireditve *Glas mladih* ob vstopu v dvorano prejme glasovnico.

### **39. člen**

Vsak obiskovalec lahko glasuje tako, da obkroži zaporedno številko izvajalca, ki mu je bil najbolj všeč. Obkroži lahko samo eno številko, v nasprotnem primeru je glasovnica neveljavna.

### **40. člen**

Predstavniki prireditelja po zadnji odpeti skladbi poberejo glasovnice in preštejejo glasove.

## **X. DOLOČITEV ZMAGOVALCEV**

### **41. člen**

Pri določitvi končnega vrstnega reda v posamezni kategoriji *Glasa mladih* se seštejejo točke strokovne komisije in glasovi občinstva pri čemer se točke strokovne komisije upoštevajo v višini 60%, točke glasovanja občinstva pa v višini 40%.

### **42. člen**

Zmagovalec v posamezni kategoriji postane izvajalec, ki je ob upoštevanju določil prejšnjega člena prejel največ točk.

V primeru, da imata v posamezni kategoriji dva ali več izvajalcev enako število točk, je višje uvrščen tisti, ki je prejel več točk strokovne komisije. Če po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, je višje uvrščen tisti, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih članov strokovne komisije. Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne komisije odločijo o višje uvrščenem izvajalcu z dvigom rok.

### **43. člen**

Na prireditvi *Glasi mladih* se v vsaki od treh kategorij razglasi:

- tretje (3.) mesto, drugo (2.) mesto in prvo (1.) mesto

## **XI. SISTEM NAGRAJEVANJA**

### **44. člen**

Vsak udeleženec *Glasi mladih* dobi priznanje o sodelovanju.

### **45. člen**

Zmagovalec v vsaki od treh kategorij prejme kresničko in različne nagrade.

Prvouvrščena glasbena skupina za nagrado dobi nastop na glasbenem festivalu Schengenfest.

Drugo in tretjevrščeni v posamezni kategoriji prejmejo priznanja in manjše nagrade.

## **XII. KONČNA DOLOČBA**

### **46. člen**

Pravilnik stopi v veljavo s 5. septembrom 2012.

DIREKTORICA ZIK ČRNOMELJ  
Mag. Nada Žagar, l.r.