

Za zdravje, ko si še zdrav

Novomeška podružnica SZD predlaga ustanovitev sklada za nakup aparatov, da ne bo treba po zdravje hoditi celo v tujino

Novomeška podružnica Slovenskega zdravniškega društva je v sredo, 25. februarja, pripravila v Šmarjeških Toplicah strokovni sestanek, ki se ga je udeležilo okoli 60 zdravnikov.

Na dnevnem redu so bila predavanja dr. Petra Kapša o novih aspektih pulmologije, mgr. Metke Bajc-Brstovškove o hiconcilu ter dr. Vesne Morelove o prvi keratoplastiki, operirani v Sloveniji po mikrokirurški metodi (o poteku in uspehu te v Sloveniji edinstvene operacije bomo v našem listu podrobneje pisali) ter o uporabi magnetne proteze za oko. Strokovnega sestanka so se udeležili tudi člani okolišne sekcije Slovenskega zdravniškega društva.

Na tem sestanku so sprejeli sklep, da bo novomeška podružnica družbenopolitičnim organizacijam v naši regiji predlagala ustanovitev sklada za nabavo funkcionalne opreme (aparatur in dražjih instrumentov) za dolensko zdravstvo. Sredstva naj bi na poseben račun pri SDK prispevali delovne in druge organizacije ter posamezniki; to naj bi bili prispevki solidarnosti, v ta sklad naj bi darovali tudi denar, ki bi ga sicer dali za vence v spomin umrlih itd. Upravičenost takih nakupov bodo

razložili širši javnosti, njihovo uporabo pa opravičili tudi z ekonomskim računom. Lep zgled so mariborske delovne organizacije, ki so denar namesto za prošlave 8. marca namenile za nakup aparata za zgodnje odkrivanje raka na dojki.

Samo nekaj primerov: z nakupom laserja – za delo z njim so zdravniki očesnega oddelka v Novem mestu že usposobljeni – bi odpadle drage poti v Beograd in celo v inozemstvo, za kar grede že tako skopo odmerjene devize. Nakup mamomata, rentgenskega aparata za zgodnje odkrivanje raka na dojki, bi v Novem mestu omogočil ustanovitev centra za boleznijo dojke. Na Dolenskem še nimamo umetne ledvice.

Teh in še drugih nujno potrebnih aparatov brez pomoči takega solidarnostnega sklada ne bi bilo moč nabaviti, kar kaže tudi nesorazmerje med sredstvi in potrebami v novomeški splošni bolnišnici. Zahtevkov za nabave je za 8 milijonov dinarjev, denarja pa 4 milijone.

A. BARTELJ



REKORDNO PUSTOVANJE. V znamenju „parade instrumentov“ je minilo letošnje tradicionalno pustovanje v Mokronogu. Od blizu in daleč je prišlo gledat izume tamkajšnjih larfarjev – po nehumoristični oceni – nad 7.000 ljudi. Več objavljamo o pustnih prireditvah na Dolenskem na 10. strani.

SREČANJE O POLOŽAJU ŽENSK

V Trebnjem bodo 6. marca pripravili sestanek, kjer bodo obravnavali položaj delovne žene danes. Večina povabljenih žena naj bi prišla iz krajevnih skupnosti, kjer so najslabše zastopane v vseh organih. Iz krajevnih skupnosti naj bi prišlo kar 85 žensk. Ženske iz trebanjske občine so na republiški konferenci zastopale inž. Tončka Borštnar, Amalija Sever iz Pristavice in Nuša Ravnikar iz Sentruperta.

POSAVSKI ŠOLSKI CENTER

Na pobudo medobčinskega sveta ZKS se bodo danes srečali v Krškem sekretarji občinskih konferenc ZK, predsedniki občinskih skupščin in izvršnih svetov, predsedniki občinskih konferenc SZDL in predstavniki medobčinskih organov družbenopolitičnih organizacij. Beseda bo tekla o porazdelitvi medobčinskih organov in organizacij s področja družbenih dejavnosti po posameznih občinah ter o srednjeročnem programiranju v regiji. Razpravljali bodo tudi o ustanovitvi posavskega šolskega centra in pogojih za prehod na usmerjeno izobraževanje.



Ena od „skrivnosti“ uspeha Planinskega društva Lisca med mladino je tudi skrb za vodnike. Na občnem zboru so spet podelili dvoje vodniških značk. Na sliki jo prejema Janez Levstek iz sevniške Lisce (na sliki desni), drugo pa je dobil Anton Svenšek iz Jutranjke, kjer je med delavci mnogo planincev.

Oddih v gorah

PD Lisca – 1.107 članov

V četrtek je bil v Sevnici občni zbor planinskega društva Lisca Sevnica-Krško. Sedaj je v društvu že 1.107 članov iz obeh občin. Najbolj razveseljivo je, da je med njimi največ mladih: kar 503 pionirji in 118 mladincev.

Lani so na številnih izletih v gorah prebili 90 dni, teh izletov se je udeležilo 1.350 udeležencev, povprečno skupina ni štela manj kot 15 članov. Ena od množičnih aktivnosti vzgajanja mladih so vsakoletne planinske šole. Lansko v Logarski dolini je obiskovalo 85 mladih, nad 30 mladih planincev pa je opravilo planinsko šolo, ki so jo končali novembra na Lisci. V podaljšku šolskih počitnic je društvo letos pripravilo na Lisci smučarski tečaj za 50 šolarjev. Na proslavi 70-letnice organiziranega planinstva v Posavju lansko poletje je društvo prejelo priznanje Planinske zveze Slovenije.

Pri planincih uspešno deluje klub za varstvo narave. Slednji se zavzema, da bi morali v regionalnem prostorskem načrtu, v katerem je govor o treh predvidenih objektih, območje Lisce in Velikega Kozja spremeniti v krajinski park zaradi izredne planinske flore, predvsem encijana.

STANOVANJA V SEVNICI IN KRMELJU

Samoupravna stanovanjska skupnost v Sevnici objavlja že 4. razpis za stanovanja, zgrajena s sredstvi solidarnostnega sklada. V novi stolpnici v Naselju heroja Maroka 24 v Sevnici bodo marca vseljive tri garsonjere in pet enosobnih stanovanj, v Krmelju bodo septembra v novem desetorčju vseljiva garsonjera in tri enosobna stanovanja. Po posebnih določilih pravilnika so upravičeni do teh stanovanj družine in občani z nižjimi dohodki, mlade družine in upoko-jenci. Občanom in družinam z nižjimi dohodki v Sevnici bodo tokrat namenili eno garsonjero in dvoje enosobnih stanovanj, mladim družinam po dve garsonjeri in enosobni stanovanji, upoko-jencem pa eno stanovanje. V Krmelju bo ena garsonjera in dvoje dvosobnih stanovanj namenjenih družinam in občanom z nižjimi dohodki ter mladim družinam, upoko-jencem pa eno enosobno stanovanje. Upoštevali bodo vloge, ki bodo prispеле do 20. marca.

NAMESTO DARIL

Sveč delovne skupnosti občinske uprave v Novem mestu je sklenil, da bo namesto daril za 8. marec namenil 10.000 novih din za gradnjo posebne šole v Novem mestu.



V ponedeljek je delegacija republiške skupščine pod vodstvom predsednika dr. Marijana Breclja obiskala Posavje. Popoldne so se pogovarjali s političnim aktivom sevniške Kopitarne, nakar so si ogledali tudi delo v tem 274-članskem kolektivu, ki bo letos slavil 90-letnico obstoja. Na sliki: predsednik sevniške občinske skupščine in direktor Kopitarne Janko Rebernik (prvi z desne) kaže gostom izdelovanje kopit s sodobnimi stroji. (Foto: Železnik)

Komunist ni advokat svojega tozda

V tozdih, krajevnih skupnostih in samoupravnih interesnih skupnostih bodo ljudje spreje-



Franc Šetinc

mali najpomembnejše odločitve. Tem, novim razmeram se

mora prilagoditi tudi ZK, predvsem osnovne organizacije. Tu je treba spremeniti, še izboljšati stvari, sicer ne bo šlo vse, kot bi bilo treba, je dejal Franc Šetinc, sekretar CK ZKS, ko je preteklo soboto predaval o nalogah po V. seji CK ZKS na seminarju za člane vodstvenih teles v organizacijah ZK v Kočevju.

Osnovne organizacije ZK se ne smejo zapirati vase in videti svojih interesov le znotraj tovarne. Dvigniti se morajo nad posamezne interese. Delovati morajo za interese vsega delavskega razreda, ne pa biti le advokati svojega tozda.

Potrebna je tudi nova organiziranost ZK. Tako naj bi se uveljavile problemske konference, na katerih bi se zbrali komunisti iz posamezne družbene službe, gospodarske panoge, reprodukcijske celote itd. Na njih naj bi sprejemali sklepe, ki bodo obvezni za vse komuniste v teh službah oziroma panogah itd. Pogosta napaka osnovnih organizacij ZK je, da proučujejo stališča višjih organizacij ZK in jih vnašajo

skoraj nespremenjene v svoje delovne programe. Stališča bi morali vnašati v življenje, se pravi delati oziroma razreševati vsakdanje zadeve na njihovi osnovi. Osnovna organizacija ZK naj bo čvrsta, prožna in naj posega v delo in življenje svojega okolja.

J. PRIMC



Ta teden so v Novem mestu najboljši jugoslovanski rokometarji, ki se pripravljajo za drugo kvalifikacijsko tekmo za olimpijske igre z Islandijo. Že v ponedeljek zvečer je okoli 150 ljubiteljev rokometarja igrali pet državnih reprezentantov (Arslanagića, Radjenovića, Karalića, Popovića in Zorka), ko so se pomerili v trening tekmi rokometarji banjaluskega Borca in zagrebskega Medveščaka. Zmagali so Banjalučani s 33:26. (Foto: Janez Pezelj)

Rokometni asi na novomeškem parketu

V Novem mestu sta te dni dve državni reprezentanci

Odkar je dolenski metropola dobila sodobno športno dvorano, so si športni privrženci lahko ogledali že vrsto kvalitetnih prireditvev. Med zadnjih februarskih dni do 7. marca pa je Novo mesto vseskozi v znamenju rokometarja. V dvorani se nekaj časa trenirajo slovanovski rokometarji (Ljubljana), pred kratkim so se jim pridružili tudi državni prvaki, igralci banjaluskega Borca, 1. marca zvečer pa so si ljubitelji „trde igre“ ogledali tudi trening tekmo med zveznim ligašema, zagrebskim Medveščakom in Borcem.

Ze štiri dni ima Novo mesto v gosteh tudi najboljši jugoslovanske igralce, ki se pripravljajo na drugo rokometno kvalifikacijsko srečanje (7. marca z Islandijo) za olimpijske igre. Reprezentante bodo odigrali vrsto prijateljskih tekem, najbolj zanimiva pa bo jutrišnja ob 18. uri, ko se bodo na novomeškem parketu pomerili z izbrano vrsto Slovenije. V republiški ekipi bosta nastopila tudi edina državna reprezentanta Krivokapić (Slovan) in Bojović (Celje), republiški dres pa bodo oblekli tudi štirje rokometarji iz dolenskih moštvev, in sicer Možič, Doblekar, Šumelj (vsi iz Sevnice) in Novomeščan Pungertič (Krka).

Več o pomembni kvalifikacijski tekmi med Jugoslavijo in Islandijo preberite na športni strani

J. PEZELJ

Do 1. maja:
BREZPLAČNO!
Kaj - in vse drugo:
prihodnji četrtek
v Dolenskem listu

ZA ŽENSKI PRAZNIK „AVTOPORTRET ŽENE“

V Petkovi galeriji v Ribnici bodo odprli v ponedeljek, 8. marca, ob 13. uri razstavo slik in grafik Alde Boscaro, mlade akademske slikarke iz Montebelluna (Benečija). Umetnica je za razstavo pripravila 24 slik in grafik pod skupnim naslovom „Socialni avtoportret žene“. Kulturni spored bo na otvoritvi izvajal nonet ribniške osnovne šole. Razstava bo odprta do 21. marca. Obiskovalci bodo razstavljenega dela lahko kupili.



Jasno in za ta čas nadpovprečno toplo vreme smo imeli v prvi polovici tedna. Do konca tedna se bo suho vreme nadaljevalo, dnevne temperature pa bodo malo nižje.

MOJSTRI SVOJEGA POKLICA

Temeljna OZD
MEHANSKO-KOVINSKI
OBRAT
PIONIR
NOVO MESTO

POGODBENI SERVISI ZA VOZILA ZASTAVA, RENAULT IN TAM – AVTOSERVIS ZA VSA VOZILA – POPRAVILA GRADBENE MEHANIZACIJE – STROJNO-KLJUČAVNIČARSKA STORITVE – ELEKTROMEHANIČNA DELAVNICA – V PIONIRJEVI TEMELJNI OZD MEHANSKO-KOVINSKI OBRAT – NOV AVTOSERVISNI CENTER V LOČNI – POSLUŽUJTE SE NAŠIH KVALITETNIH STORITEVI!

Splošno gradbeno podjetje PIONIR iz Novega mesta, poznano predvsem po gradbenih dosežkih, ima od vsega začetka pred 30 leti v svojem sestavu organizacijsko enoto, sedaj temeljno OZD MEHANSKO-KOVINSKI OBRAT.

Ob ustanovitvi je obrat v starih skladiščnih prostorih opravljal le vzdrževalna dela skromnega prevoznega in strojnega parka ter hkrati izdeloval naprave in pripomočke za olajšanje gradbenih del.

Z razvojem gradbene operativne, je tudi mehansko-kovinski obrat sledil potrebam in se nenehno moderniziral in izpopolnjeval. Kolektiv je prisluhnil potrebam kraja in začel popravljati vse vrste motornih vozil, ki so se pojavljala na naših cestah. Teh je bilo vsak dan več, medtem ko servisnih delavnic ni bilo.

Povečan obrat se je razširil in specializiral oddelke. Nastali so avtoservis za opravljanje storitev zunanjim naročnikom, oddelki za vzdrževanje gradbene

mehanizacije, strojno-ključavničarski oddelek, elektromehanski oddelek in oddelek za tehnične preglede motornih in priključnih vozil. Oddelki so se nenehno modernizirali in kadrovsko izpopolnjevali.

V avtoservisu so kupili vrsto najsodobnejših naprav za kontrolo podvozja, avtotester z ekranom za preskus delovanja motorja, napravo za uravnoteženje koles, napravo za montažo pnevmatik ter vrsto drugih naprav in pripomočkov. Dokaz, da oddelek sledi napredku, je tudi nakup naprave za merjenje koncentracije CO v izpušnih plinih. Posebnost avtoservisa je moderna lakirnica, v kateri sušijo z visoko temperaturo in s čimer je zagotovljena najboljša kvaliteta tovrstne obdelave.

V delavnicah za popravila težke mehanizacije so namestili naprave, ki olajšujejo težko fizično delo. To so dvigala, mostni žerjav, transportne naprave in drugo.

Ključavničarji delajo za potrebe gradbene operativne in nenehno sledijo spremembam in uvajanju nove tehnologije (tunelski opaži). V dobro opremljeni strojni delavnici izdelujejo tudi razne stroje in posamezne dele.

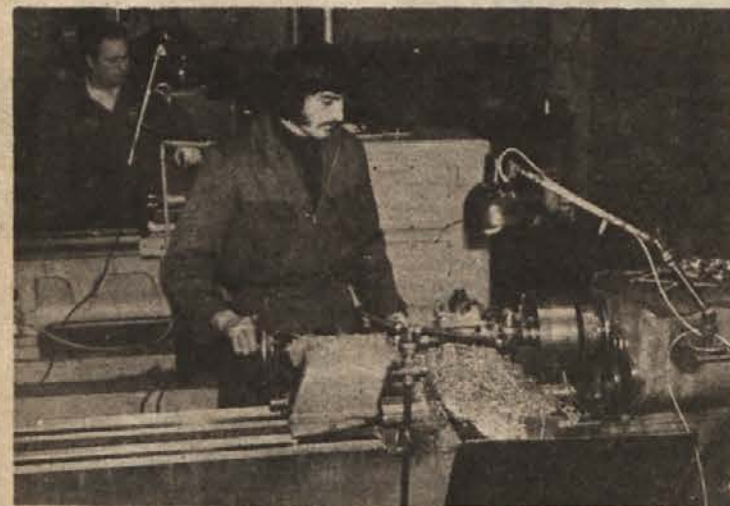
Da bi kolektiv Pionirjeve temeljne OZD MEHANSKO-KOVINSKI OBRAT naredil še večji korak naprej, je začel graditi nov AVTOSERVISNI CENTER v Ločni. Že od lanskega poletja obratuje na novi lokaciji sodobno opremljen objekt za tehnične preglede motornih in priključnih vozil. Gradnja centra nadaljujejo in prvi bodo naredili prostori za servis osebnih vozil. To bo prvi večji in sodobno opremljen avtomobilski servis v Novem mestu in po vsej Dolenjski. Hkrati bodo lahko popravljali najmanj 50 vozil. Načrt predvideva zatem še gradnjo mehaničnih delavnic za tovorna vozila in avtobuse. P. O.



Ravnanje poškodovane karoserije z raztežno hidravlično napravo.



Tehnični pregledi motornih in priključnih vozil v novem objektu v Ločni.



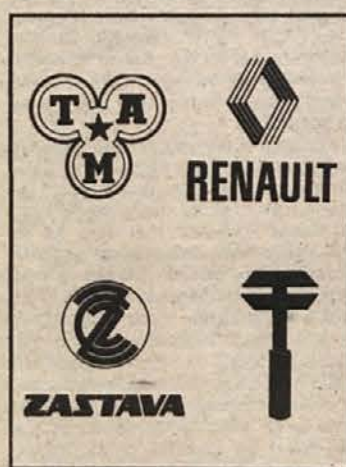
Struženje osi za gradbeni stroj.



Popravila večjih kamionov in transporterjev.



Merjenje CO v izpušnih plinih s sodobno napravo BOSCH.



DOLENJSKI LIST

piše kratko,
jasno, zanimivo

PROSTO DELOVNO MESTO

ZAVOD ZA IZOBRAŽEVANJE KADROV IN PRODUKTIVNOST DELA NOVO MESTO

razpisuje prosto delovno mesto

SNAŽILKE

Prošnje sprejemamo vsak dan od 7. do 14. ure. Razpis velja do zasedbe delovnega mesta.

PROSTO DELOVNO MESTO!

„LABOD“, tovarna oblačil
NOVO MESTO



Delovna skupnost skupnih služb
Razpisna komisija

razpisuje

po 18. členu SSMRDZD prosto delovno mesto (ni reelekcija)

VODJA RAČUNOVODSKO – FINANČNE SLUŽBE

Kandidat mora izpolnjevati pogoje, določene s predpisi, ter še enega od naslednjih treh pogojev:

- da je diplomiran ekonomist z najmanj 4-letnimi delovnimi izkušnjami na enakih ali podobnih delovnih mestih,
- da je ekonomist z najmanj 6-letnimi delovnimi izkušnjami na enakih ali podobnih delovnih mestih,
- da je ekonomski tehnik z najmanj 8-letnimi delovnimi izkušnjami na enakih ali podobnih delovnih mestih.

Kandidat mora biti moralno-politično neoporečen in imeti organizacijske sposobnosti za vodenje računovodsko-finančne službe.

Pismene prijave s kratkim življenjepisom in z dokazili o izpolnjevanju pogojev pošljite na gornji naslov.

Stanovanje po dogovoru.

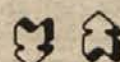
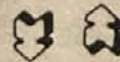
Informacijedobite na tel. 068 21-449.

Rok prijave 15 dni od dneva objave v tisku. O izidu razpisa bomo kandidate pismeno obvestili po dokončni izbiri.

Razpis velja do zasedbe delovnega mesta.

GRADBENI MATERIAL S POPUSTOM OD 10 - 30%!

Od 4. do 31. marca bo razprodaja gradbenega materiala v prodajnem skladišču Mercator Ljubljana, TOZD STANDARD Novo mesto, Cesta herojev 25, Novo mesto.



Stavbno pohištvo – velika izbira obložnih in talnih ploščic – sanitarna keramika – betonske cevi in drug drobn material, ki ga potrebujete pri gradnji hiše.

IZKORISTITE PRILOŽNOST!

PROSTO DELOVNO MESTO!

Strojna tovarna, Trbovlje – TOZD Tovarna konstrukcij, Sevnica
objavlja na podlagi 8. čl. samoupravnega sporazuma o medsebojnih razmerjih prosto delovno mesto

VARILNEGA TEHNIKA

Kandidat za zasedbo prostega mesta mora imeti uspešno dokončano varilno tehniško šolo in 5 let delovnih izkušenj. Poskusno delo traja 3 mesece.

Veljavnost razpisa je 15 dni po objavi.

Prijave v tem roku sprejema kadrovska komisija pri Tovarni konstrukcij, Sevnica, Savska c. 23a, kjer dobite tudi vse ostale informacije.

vsak četrtek
DOLENJSKI LIST

PROSTA DELOVNA MESTA!

**„SOP“
SPECIALIZIRANO PODJETJE ZA INDUSTRIJSKO OPREMO, KRŠKO, Gasilska 3**

Delavski svet DO, delovna skupnost skupnih služb, razpisuje delovna mesta:

1. GLAVNEGA DIREKTORJA DO

Pogoji:

- da ima kandidat visoko izobrazbo strojne ali ekonomske smeri,
- najmanj 5 let delovnih izkušenj na vodilnem delovnem mestu,
- aktivno znanje enega tujega jezika,
- da ima organizacijske in poslovne sposobnosti,
- da je družbenopolitično aktiven.

2. VODJA FINANČNO-KOMERCIALNE SLUŽBE

Pogoji:

- da ima kandidat visoko ali višješolsko izobrazbo ekonomske smeri,
- najmanj 5 let delovnih izkušenj na ustreznem delovnem mestu,
- aktivno znanje enega tujega jezika,
- družbenopolitično aktiven.

3. VODJA KADROVSKO-ŠPLOSNE SLUŽBE

Pogoji:

- da ima kandidat višjo (ekonomska, pravna ali organizacijska smer) ali srednješolsko izobrazbo,
- nekaj let delovnih izkušenj na ustreznem delovnem mestu,
- moralnopolitična neoporečnost.

4. KORESPONDENTA RAČUNOVODSKE SLUŽBE FINANČNO-

Pogoji:

- da ima ekonomsko srednjo šolo,
- 3 leta delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu.

5. SALDAKONTISTA

Pogoji:

- da ima kandidat srednješolsko izobrazbo,
- nekaj let delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu.

6. BLAGAJNIKA

Pogoj:

- da ima kandidat srednjo šolsko izobrazbo,
- nekaj let delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu.

7. KORESPONDENTA ŠPLOSNE SLUŽBE

Pogoji:

- da ima kandidat ekonomsko srednjo šolo ali 4-letno administrativno šolo,
- nekaj let delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu,
- obvezno znanje strojepisja in stenografije.

8. ADMINISTRATORJA

Pogoj:

- da ima kandidat 2-letno administrativno šolo,
- nekaj let delovnih izkušenj na podobnem delovnem mestu.

Za delo na delovnih mestih pod zaporedno številko 4., 5., 6., 7. in 8. se zahteva 3-mesečna poizkusna doba.

Stanovanj nimamo.

Ponudbe s kratkim življenjepisom, podatki o strokovni izobrazbi in dosedanjem delu naj pošljejo kandidati v 15 dneh po dnevu razpisa Kadrovske službi „SOP“, specializirano podjetje za industrijsko opremo, Krško, Gasilska 3.

LICITACIJA!

ZDRAVILIŠČE ŠMARJEŠKE TOPLICE

razpisuje javno licitacijo za odprodajo naslednjih rabljenih osnovnih sredstev:

1. točilniški pult — retro pult
2. pralni stroj Himo — 2 kosa
3. peč za centralno kurjavo
4. postelje, vzmetnice, žimnice
5. omare, mize, stoli
6. kotel (400 litrov)

Javna licitacija bo 13. 3. 1976 ob 15. uri v Zdravilišču Šmarješke Toplice. Tel.: (068) 84-900.

PROSTA DELOVNA MESTA!

LESNINA LJUBLJANA, TOZD SOPOTA, RADEČE

razpisuje naslednja prosta delovna mesta:

1. TEHNIČNI VODJA
2. MATERIALNI KNJIGOVODJA
3. VEČ KV MIZARJEV
4. VEČ NKV DELAVCEV OZ DELAVK

Pogoji:

1. visoka šolska izobrazba lesne smeri, 2 leti delovnih izkušenj; višja šolska izobrazba lesne smeri, 5 let izkušenj, na podobnih delovnih mestih. OD po pravilniku, stanovanje zagotovljeno;
2. ekonomska srednja šola ali druga srednja šola, 2 leti delovnih izkušenj na podobnih delovnih mestih;
3. KV mizarji. Zaželeno praksa;
4. za delo v proizvodnji

Za vsa delovna mesta je pogoj 3-mesečna poizkusna doba. Osební dohodek po pravilniku. Pismene ponudbe pošljite v 15 dneh po objavi razpisa na naslov: Svet za medsebojna razmerja, LESNINA LJUBLJANA, TOZD SOPOTA, RADEČE



SPREMENJEN DELOVNI ČAS



Ljubljanska banka

PODRUŽNICA NOVO MESTO

obvešče občane o
SPREMENJENEM DELOVNEM ČASU
za stranke v svojih poslovnih enotah:

Ekspozitura METLIKA:

ponedeljek, četrtek in petek: od 6.30 do 13. ure
torek in sredo: od 6.30 do 17. ure
Ena sobota v mesecu od 7.-10. ure (po izplačilu OD v OZD).

Ekspozitura STRAŽA, TREBNJE, MIRNA:

ponedeljek in sredo: od 6.30 do 15. ure
torek, četrtek in petek: od 6.30 do 13. ure
Ena sobota v mesecu od 7. do 10.30.

PROSTA DELOVNA MESTA!

GOZDNO GOSPODARSTVO NOVO MESTO

objavlja naslednja delovna mesta:

1. 2. DELOVNI MESTI STROJNEGA KNJIGOVODJA V RAČUNOVODSTVU GG,
2. 2 DELOVNI MESTI KNJIGOVODJA V RAČUNOVODSTVU GG,
3. 1 DELOVNO MESTO KNJIGOVODJA V OBRATU ZA KOOPERACIJO STRAŽA
4. 1 DELOVNO MESTO KNJIGOVODJA V OBRATU ZA KOOPERACIJO ČRNOMELJ

Pogoji za sprejem:

pod 1.: srednja administrativna ali srednja ekonomska šola z 1-3 leti prakse pri strojnem knjiženju;
pod 2. - 4. ekonomska srednja šola z 1 - 3 leti prakse v knjigovodstvu.

Ponudbe z opisom dosedanjega dela pošljite v roku 10 dni po objavi na naslov Gozdno gospodarstvo, Novo mesto, Gubčeva 15''.

PROSTO DELOVNO MESTO!

Občinsko sodišče v Novem mestu
objavlja prosto delovno mesto

STROJEPISKE.

Zaželeno je srednješolska izobrazba ali vsaj dveletna administrativna šola.
Kandidat mora opraviti preizkusni izpit po nareku in v prepisu.
Poskusna doba traja tri mesece.
Osební dohodek po samoupravnem sporazumu.
Stanovanja ni.
Priglasitveni rok je 14 dni po objavi.

DOLENJSKI LIST
vaš informator

PROSTA DELOVNA MESTA!

Komisija za volitve in imenovanja ter kadrovske zadeve pri

**OBČINSKI SKUPŠČINI
NOVO MESTO**

RAZPISUJE

naslednji vodilni delovni mesti:

1. RAVNATELJA Gimnazije Novo mesto
2. RAVNATELJA Kmetijskega izobraževalnega centra Grm — Novo mesto

Pogoji:

Za vodilno delovno mesto pod 1. veljajo pogoji po 56. členu zakona o srednjem šolstvu.

Za vodilno delovno mesto pod 2. pa morajo kandidati imeti končano drugo stopnjo visokošolskega študija agronomske fakultete, predpisano pedagoško izobrazbo in strokovni izpit ter najmanj 5 let pedagoške ali 10 let kmetijske prakse. Kandidati morajo biti splošno družbeno-politično razgledani in aktivni ter imeti organizacijske sposobnosti za navedeni vodilni delovni mesti.

Ponudbe je treba dostaviti 30 dni po objavi razpisa s kratkim življenjepisom in dokazili o strokovni izobrazbi ter delovnih izkušnjah Komisiji občinske skupščine Novo mesto za volitve in imenovanja ter kadrovske zadeve.

PROSTA DELOVNA MESTA!

GOSTINSKO PODJETJE „LJUBLJANA“
TOZD gostilna „LOVEC“
Trg MDB 1 — Ljubljana

vabi k sodelovanju za nedoločen čas

- KV KUCHARICE
- KUHARSKE POMOČNICE

Ponudbe sprejema TOZD gostilna „Lovec“, Ljubljana, Trg MDB 1, telefon: 20-423

PROSTO DELOVNO MESTO!

POSEBNA OSNOVNA ŠOLA
SEVNICA
razpisuje prosto delovno mesto

KV ali PK KUCHARICE
za polovičen delovni čas, za nedoločen čas.

Prijave sprejema Posebna osnovna šola Sevnica 15 dni po objavi.

Nastop službe po dogovoru.
Obvestila o izbiri kandidatov bo šola poslala vsem prijavljenim v sedmih dneh po izbiri kandidata.

KRKA, TOZD Zdravilišča
DE KAVARNA
Glavni trg, Novo mesto

proda takoj
RABLJEN TOČILNI PULT-SANK.

Ogled možen v kavarni na Glavnem trgu 11.



dve sestri Cankarjevi ljubezni

Skoraj 90-letni Novomeščan dr. Mile Jenko je eden izmed redkih ljudi, ki se še spominjajo pisatelja Ivana Cankarja, čigar stoletnico praznujemo letos.

Jenko se spominja: „Iz Litije, kjer sem doma, sem se preselil v Ljubljano k sestri, ko sem šel v prvo gimnazijo. Ker pa je sestra takrat končala osmo šolo, sem si moral poiskati drugo stanovanje. Ko sem se vpisal v drugo šolo, sem dobil stanovanje pri Pelanovih v ljubljanskem Kolizeju. Dve družini Pelanovih sta bili takrat: ena, nemškutarska, pri kateri sem dobil stanovanje, je naglašala svoj priimek na samoglasniku e, druga, slovenska, pa na zadnjem zlogu.

No, pri macehi in njenem drugem možu uradniku sta stanovali tudi sestri Anica in Minka Lušjn. Obe sta bili dvakratni siroti: ne le da nista imeli staršev, pač pa sta bili obe tudi pohabljeni. Ana je imela pohabljeno desnico in je navadno nosila rokavice, Minka pa je bila skoraj hroma in je na prelomu stoletja hodila ob palici. Pri Pelanovih sem stanoval, ko sem hodil v drugo in tretjo šolo, potem pa sem imel neprijeten dogodek v šoli in sem se prešolal v Kranj.

V dveh letih, ki sem jih preživel v Kolizeju, se je Ivan Cankar velikokrat sešel z Ano, mlajšo od obeh hčera. Ana, ki je bila nekaj let starejša od mene, je bila bolj družabna in velikokrat sva strašila po zgornjih nadstropjih Kolizeja. Hkrati me je imela tudi za zaupnika; nosil sem njena pisma pisatelju, ki sem ga počakal v Tivoliju, pa tudi njegova pisma Ani. Ko so doma zvedeli za Anino razmerje s Cankarjem, je bil cel hudič.

Takrat kajpak Cankarja nisem poznal, sicer pa je bil deset let starejši od mene. Ko sem šel po končani gimnaziji na Dunaj študirat pravo, sem se še nekajkrat srečal s Cankarjem, navadno takrat, ko smo se zbrali zaradi političnih zadev.

Pozneje za sestri Lušjnovi nisem več slišal, tako sta mi ostali v spominu s preloma stoletja: obe dekleti sta bili lepotici. Medtem ko bi mogel Minkino lepoto označiti kot prefinjeno in hladno, pa je bila Anina lepota bolj čutna.

Kdo sta bili pravzaprav sestri, za kateri se je ogrelo Cankarjevo srce? Obe bolehnii — Anica rojena 1881, umrla pa 1910 na Plešivcu pri Velenju, kjer je poučevala ročna dela, Minka pa

dve leti starejša, umrla pa 1906 na obisku pri sestri — nista dočakali starosti. Pokopani sta na Plešivcu, na Aninem nagrobniku pa so vklesani Cankarjevi verzji: „Tihó zdaj v grobu spi — tvoja in moja — vesela mladost“ iz pesmi Kaj bos zakrivala plašni obrazek svoj...

Cankar se je z Anico seznanil v maju 1898, vendar se je njuna ljubezen kmalu ohladila, zlasti se, ker je Cankar šel v Pulj. Ko pa je njena sestra Minka prebivala 1900 na Dunaju, kjer je bil že tudi Cankar, se je pisatelj zaljubil v Minko in Vida Jerajeva jo je ob premieri Jakoba Rude v ljubljanskem gledališču 1900 takole popisala: „... Videla sem v loži lepo, bledo Cankarjevo ljubico, ki ima okrogle, črno obrobljene, smejoče se in strastne oči, lene kretnje in črne, krasne kodre, pripete s tankim srebrnim obročkom.“

Anica je v pisateljevem delu od vseh njegovih znank zapustila največ sledov; posvetil ji je najlepše pesmi v ciklu Iz lepih časov v Erotiki, porabil jo je za model Ane v Jakobu Rudi in v Tujcih ter opisal svoje razmerje do nje v vrsti feljtonov. Še v svoji zadnji knjigi Podobe iz sanj

se spominja „svoje prve prave ljubice, srne, rjavooke Anke“ in končno se ji v pismu iz 1904. leta izpove: „Zakaj resnica je, da si Ti edina ženska, ki sem jo ljubil.“

Kako je bilo Cankarju pri srcu, ko je začel dvoriti sestri Minki, je povedal v pesmi „Oblatil sem ljubezen tvojo čisto“, ki ji je sicer sprva dal naslov „Minka“. Tudi Minko je Cankar zapisal v svoja dela, najmočneje v noveli „Pravica za pravico“, kjer nastopa Minka pod imenom Olga in kjer — po besedah Franceta Dobrovoljca v „Cankarjevem albumu“ — nastopa skoraj kot demonski izpraševalec pisateljeve slabe vesti.

Zdaj mirno spe v grobovih: pesnik in pisatelj in njegovi ljubezni, ki jima je posvetil del svojih snovanj. Samo dr. Mile Jenko, ki starost življenja preživlja v novomeški Koloniji, s svojimi mislimi še kdaj poroma v ljubljanski Kolizej, v Lattermanov drevored, kjer sta se shajala Ana in Cankar, v majhen park za Kolizejem, k sestram, ki sta razvneli pisateljevo srce, in k pisatelju Cankarju, osmemu od dvanajstero otrok očeta krojača Jožefa in matere Neže.

J. S.





KAKŠNA MERILA?

Letošnje zimske olimpijske igre v Innsbrucku so bile mnogo manj spektakularne kot tiste pred štirimi leti na eksotičnem vzhodu in so tudi postregle z manj senzacijami za lačno občinstvo. Ni bilo nobenega podobnega primera kot pred štirimi leti, ko so Schranza diskvalificirali še pred igrami, češ da ni amater. Kakšen posmeh: pedantni statistiki so kar sproti računali, koliko je na primer vredna vsaka zlata medalja v alpskih disciplinah v tirolski prestolnici, zlati Rosi Mittermaier so kar med igrami proizvajalci opreme poklonili zlata očala — strogi cenzorji pa so zatisnili oboje očes in se delali, kot da vse mineva v duhu amaterizma.

Kljub vsemu pa sta vendar bila dva primera, ki sta razburkala javnost — in obakrat je šlo za aferi v jemanju nedovoljenih poživil. Rešitvi sta bili obakrat salomonski: najprej so sovjetski tekačici Kulakovi odvzeli bronasto medaljo, a so jo pustili nastopati naprej, potlej pa so odkrili doping še pri kapetanu čeških hokejistov Posp-

šilu in ČSSR odvzeli toči s Poljaki, a jih niso priznali Poljakom, in tudi Pospišil je lahko igral naprej.

Kako vse drugače je bilo v Sapporu! In kako drugače je bilo sploh doslej — tudi Demontu so v Muenchnu odvzeli zlato medaljo v plavanju, Schranza so poslali z olimpiade, še preden je nastopil, na hokeju so odvzemali točke in jih dajali drugim, košarkarja Colla iz portoriške ekipe so izključili s tekmovanja, ker je bil proti Jugoslovanom pod vplivom nedovoljenih poživil...

Skratka: zavladala je precejšnja zmeda, na listi nedovoljenih poživil so nova in nova imena in tako že dobro poučeni zdravniki komaj še vedo, kaj športniki smejo uživati in česa ne. Vsi pa vedo, da velika večina najboljših jemlje poživila in hormone preparate, prav tako, kot vsi vedo, da med najboljšimi skoraj ni nobenega amaterja. Kaj nam bo prinesel v tem pogledu Montreal in kakšna merila bodo veljala v Kanadi?

LETI ESČAONNIERHINETA
GLEJNHPETINDVAJSELETI



Pred 25 leti se je v vrhu britanske top liste jazzovskih skupin za trdno usidrala skupina „Seven“, ki jo je ustanovil saksofonist John Dankworth. S to skupino je začela svojo pevsko kariero tudi Cleo Laine, danes svetovno priznana pevka vrhunskih kvalit.

Tisti čas, ko je začela peti, ji je bilo vseeno, kaj poje. Želela je samo peti. Toda imela je to srečo, da je že na prvi stopnici pevske kariere našel na skupino „Seven“. V tem odličnem jazzovskem orkestru, ki se od časa do časa ponovno sestane, je prejela solidno osnovo.

„Bila je trda šola,“ se spominja Cleo Maine. Dan za dnevom so vadili, Cleo pa je morala kot začetnica z glasom ujeti tisto razpoloženje, ki so ga solisti v orkestru uvajali v posamezne

skladbe.

V tistem času je „pobrala“ od vseh takratnih znanih pevk, kar se ji je zdelo dobrega. Hitro je dobila v uho Ello Fitzgerald in Sarah Vaughan. Zgledovala pa se je tudi po petju Billie Holliday, katere posnetke je kar naprej poslušala. Pravo odkritje pa so ji pomenile plošče s posnetki Bessie Smith. Še danes mnoge pesmi te slavne pevke sestavljajo program Laineinih koncertov.

Danes je Cleo že daleč naprej; ne potrebuje vzornikov. Izoblikovala je povsem svoj način petja. Dolga pot, ki jo je morala za to prehoditi, pa je pozabljena.

„Ne oziram se v preteklost, a tudi v prihodnost ne. Živim za ta trenutek!“ zatrjuje slavna pevka.

KO STA SE VZELA IVANA IN FRANC



V soboto, 14. februarja, sta se na novomeškem rotovžu po 50 letih zakona ponovno poročila Ivana in Franc Saje iz vasi Jablan pri Mirni peči. Prvič — pred pol stoletja — sta izmenjala prstane 15. februarja 1926 v Stopičah. Nevesta Ivana, ki se je do takrat pisala Gazvoda, je štela tistega dne 23 let, ženin Franc pa 28. Sobotni zlati poroki je prisostvovalo tudi 10 Saje-tovih (Ivaninih in Francetovih) otrok.

To je nekako vse, kar bi poleg slovesne glasbe, šopkov, poljubov, fotografskih bliskalic, solz skozi smeh in smeha skozi solze ganjenosti imeli povedati o dogodku na novomeškem rotovžu. Kaj je bilo vmes? Odgovor je težak, popolnega ni, med drugim pa je morebiti zanimivo zvedeti, kaj se je zgodilo na dan pred 50 leti, ko sta Ivana in Franc eden drugemu rekla „da“ za vse življenje.

„Slovenec“, politični list za slovenski narod, tega dne (15. februarja 1926) ni izšel, ker so imeli časnikarji tedaj navado biti samo en dan v tednu prosti. Pač pa nedeljski „Slovenec“ (14. februarja 1926) v uvodniku „Iztrenjimo se“ poroča, „da se surovo nasilje mladim ljudem prikazuje kot junaštvo... k temu pride še moderni kino, šund literatura in oboževanje gole telesnosti... plesna in veselilna norost, ki se je polastila kakor kuga naše dežele... koliko je predavanj in koliko veselice?“

MINISTROV GOVOR Z OBILO SMEHA

Iz Belgrada „Slovenec“ poroča, da je vlada še nadalje v latentni krizi. Prosvetni minister Stjepan Radić trdi, da je pri nas zelo majhna nepismenost. Gospod minister je začel napadati tisk in braniti tiskovni zakon, češ da je najsvobodnejši na celem svetu. Tedanji poročevalec trdi, da je njegov govor izzval obilo smeha.

Ko sta si obljubila zvestobo Ivana in Franc, se je v Ameriki mudila jugoslovanska delegacija

pod vodstvom finančnega ministra Milana Stojadinoviča. Tam so bili zaradi poravnave dolgov.

Rudarji na Poljskem so stavkali, seja v Društvu narodov je trajala tri četrt ure. Bila je formalnega z načaja.

V Mežici so takrat gradili najmodernejšo šolo v Jugoslaviji. Predvideli so tudi dva razreda otroškega vrtca, telovadnico s kopalnicami, stanovanje za šolskega slugo pa je bilo tako razkošno, da mu je zavidal marsikateri državni uradnik v mestu.

V Horgošu pri Subotici je mačka odgriznila mrtvemu novorojenčku nogo, Zlatorogov nagradni zlatnik je že drugič zapored v terpentinovem milu našel šofer pivovarne Union Franjo Hudovernik. Tistega dne je nadsprevodnik Državnih železnic Josip Kregar umrl (temu se ni najbrž nihče čudil) — v ljubljanskem opernem gledališču, neki Eduard Artur Dietrich pa pod naslovom „Senzacija“ na sosednji strani ponuja zavoje zoper avtomobilistične in biciklistične gumi defekte. Bojda so bili tako dobri, da jim tudi strel iz pištole ničesar ni mogel.

Dalje lahko preberemo, da je Weissmueller preplaval 100 yardov prosto v 51,1 sekunde, da imajo rastline srce, da vlada v Italiji denarna kriza, novomeško Društvo rokodelskih pomočnikov pa se v prostem spisu pritožuje, da mu rožice ne cveto, kot so nekoč.

Zgodovinarji trdijo, da so najboljšo ogledalo časa mali oglasi.

Ko sta se vzela Ivana in Franc, lahko v časniku „Slovenec“ beremo, da sprejmejo na stano-



vanje in hrano gospodično ali priprostega gosпода; kmečki fant (14 do 15 let) je lahko nekje pastirček; enovprežno kočijo je nekdo želel zamenjati za dvovprežno; naprodaj je bilo 3000 kilogramov konjskega sena; kdor je gospodu za dobo 6 mesecev posodil 500 din, jih je zagotovo dobil nazaj 700...

BREZ DENARJA V SAO PAOLO

Velik oglas je družinam poljedelcev ponujal brezplačen ladijski prevoz v Sao Paolo, v Ljubljani (za druga slovenska mesta ni podatkov) pa je bilo v ponedeljek, 15. februarja 1926, ob 14. uri natanko 8,6 stopinje Celzija nad ničlo, relativna vlaga je bila 63, barometer pa je pokazal 760,4.

„Slovenca“ so zamenjali drugi časniki. Če so vsi skupaj povprečno izhajali vsaj enkrat na dan, jih je bilo v 50 letih Ivaninega in Francetovega zakona nekaj več kot 18.000.

In v vseh ni bilo niti enkrat v teh dolgih letih omenjeno ime zakoncev Saje iz vasi Jablan. Ljudje pravijo, da v časopis prideš, ko se rodiš, kaj ukradeš, koga ubiješ ali umreš.

Ivana je Francetu rodila 11 otrok. Danica, ki je bila enajsta, je umrla, ko je že skoraj končala ekonomsko srednjo šolo. Ostali pa so: Marija, France, Jože, Anica, Janez, Alojzija, Ivanka,

Stanka, Milka in Rezka. Vsi o šolani. Vnukov je 23.

Oče Franc: „Prav zato, ker smo pri nas živeli skromno — kmetija ni niti velika niti majhna — sva z Ivano rekla, da otrokom ne bo treba hoditi po „tabrhih“. Sosedje so se nama takrat smejali, zdaj je pa kar prav.“

OTROK, „KI NE JEDO ZA MIZO“, NISO PREŠTEVALI

Mati Ivana: „Francja sem vzela, ker je bil lep fant. Takrat je bilo tako, da smo se morali na hitro spoznati in poročiti. V enem mesecu. Pa mi še danes ni žal. No, malo sva se tudi že prej poznala.“

Po pripovedovanju njune hčerke Stanke, ki danes skupaj z Jožetom Murnom gospodari na Saje-tovi kmetiji, je bilo na zlati poroki Ivane in Franca Saje 60 gostov, otrok, „ki ne jedo za mizo“, niso preštevali. Stavje je trajalo dva dni.

Ta naš zapis pa se je rodil zato, ker je zelo lahko ugotoviti, kaj se je pred 50 leti zgodovinskega zgodilo na današnji dan, ter zelo lahko spoštovati, kar sta v 50 letih zakona naredila Ivana in Franc Saje. Za današnje računalniške čase ali tiste, ki tega ne razumejo s srcem, pa prilagam izhodiščni podatek: „Kako je mogoče na srednji dolenski kmetiji roditi in izšolati 11 otrok in ob tem tudi preživeti?“

MARJAN BAJER



POMNIKI M. Markelj J. Splichal ZGODOVINE



Ljubiša brez maske

„Samo trenutek, takoj bom,“ me je sredi novega vprašanja prekinil Ljubiša Samardžić in se za kakšno minuto, dve zazrl proti vratom v Kettejevi sobi na Bregu. „Aj, ta lepa krčmarica... Krasna pesem. Čigava je?“ se je spet vrnil iz molka. „Kettejeva,“ sem odvrnil, „njegov portret je tule, na steni.“ „To si bom seveda zapomnil in nekaj več vedel o Novem mestu.“

Do svojega kratkega obiska v dolenski metropoli je Samardžić Novo mesto poznal le po IMV in Tončku Šepcu (hotel je z njim govoriti, a ga ni dobil k telefonu), Krki, Tintoretu in Jakcu, po slovil pa se je prepričan, da se v Novem mestu dobijo tudi okusne postrvi in da ga občinstvo, posebno mlajši ženski svet, nadvse čišla. Tega, zadnjega je vesel predvsem zato, ker meni, da ga je popularnega naredil film, kateremu je poklicno zapisan. Ko se je po predstavi „Čudovitega prahu“, v katerem igra Golega, hkrati z Dečkom – Silvom Božičem, Demetrom Bitencem in snemalcem Juretom Pervanjo 18. februarja predstavil na odru kina Krke, so njegovi odgovori na vprašanja, s katerimi so ga zasule novomeške srednješolke, veljali zlasti filmu, popularizaciji filma. „Zelo prav je,“ je med drugim dejal, „da so Novomeščani organizirali teden slovenskega filma. Prepričan sem, da bi se morali taki tedni vse leto, v vseh krajih – in ne samo v Sloveniji.“

Jugoslovanski filmski igralec Ljubiša Samardžić, ki je do zdaj oblikoval vloge v kakih štiridesetih filmih in televizijskih nadaljevanjih in postal znan ter priljubljen zlasti kot Črni Rok iz televizijske serije „Kam gredo divje svinje“, bombaš Miki iz „Nadštevilne“ in v vlogi Dimitrija Tucoviča, je v Sloveniji znan tudi zaradi vlog v slovenskih filmih. Filme „Peščeni grad“, „Čudoviti prah“, „Po isti poti se ne vračaj“, posnete z njim v glavnih ali vsaj vidnih vlogah, smo si ogledali in lahko rečemo, da so prav zavoljo Samardžića še bolj zanimivi; četrtega filma, „Belih trav“, v katerem ta igralec tudi nastopa, še ni na sporedu, ker ga menda še obdelujejo v laboratorijih. Zanimivo je, kaj pravi sam Samardžić o sodelovanju s slovenskimi filmskimi delavci in o slovenski filmski proizvodnji.

„Slovenska kinematografija se v nasprotju z drugimi filmskimi proizvodnjami, ki zajemajo snov še vedno zgolj iz preteklosti, zgodovine, iz NOB, zateka k sodobnim temam, k današnji ‚vsakdanjosti‘ in tempu. Zato se mi zdi veliko bolj zahtevna, zame kot igralca pa je nastop v takem filmu nov brusilni kamen, možnost, da se preizkusim še drugače.“

Spoznal sem, da je ta raznovrstnost nujna. Za Samardžića pravijo, da je v filmu tako naraven, kot bi igral sam sebe, tudi kot partizan. „Nič drugačen nisem, kakršnega me prijatelji in znanci poznajo v ‚civilu‘. Igrati naravno mi pomeni igrati sproščeno, prepričljivo. V vsako vlogo sem skušal, seveda v okviru zahtev in režiserjevih konceptov, dati nekaj sebe, takšnega, kot sem v resnici. Tako sem počel tudi v vojaških filmih. Vojne nisem doživel, ne poznam je; spoznal sem jo, če

temu lahko tako rečem, iz žive besede, iz knjig o vojni. Vidite, tako je ta preteklost zašla vame. In zakaj sem prepričljiv, kot pravite? Najbrž samo zato, ker se taki vlogi povsem predam, ker si vtepem v glavo, da sem zares v vojni, da name v resnici preži smrt.“

Preden se je prišel „pokazati“ Novomeščanom, je Samardžić posnel show, nekaj „običajnega“ za TV, zdaj pa se pripravlja za glavno vlogo v prvem jugoslovanskem filmu o letalstvu, ki ga bodo začeli snemati v juniju.

Mnoge filmske igralce je zamikala tujina. Kaj pa Samardžića? „Do zdaj sem igral v enem samem tujem filmu – v „La Betii“, ki so ga posneli Italijani. Morda bi večkrat, a ne znam jezikov. Sicer mislim, da bi bila norost, ko bi moral kot igralec s petnajstletnim stažem, urejenimi družinskimi razmerami, ob dveh otrocih in ženi, s katero se razumem, na pot v tujino samo zato, da bi ljudje govorili, da sem postal mednarodno znan. Mislim, da je dolžnost vsakogar, tudi filmskega igralca, da da največ od sebe tam, kjer živi – v domovini.“

S filmom – z umetnostjo, ki združuje še vrsto drugih umetnosti (literaturo, glasbo, igrilstvo itd.), se je Samardžić srečal, ko je bil v tretjem letniku akademije za igralsko umetnost v Beogradu. „Dali so mi vlogo, jaz pa sem ves nestrpen pričakoval, kako bo. Kaže, da je bil začetek dober, saj so kasneje ponudbe za nastope v filmih kar deževale. Z enako odgovornostjo sem sprejmal tudi vloge v televizijskih nadaljevanjih. Pri filmu ali TV gre navsezadnje za eno in isto stvar: znaš ali ne znaš.“

„Kritika,“ pravi Samardžić, „je dobrodošla, vendar se moraš znati sam oceniti.“ „Potem, seveda, gledate svoje filme?“ me je zanimalo. „Kakopak, tudi po trikrat do štirikrat. Več ne zdržim, ker mi začno popuščati živci. Vselej preprodim film kot celoto, posebej pa, ali sem sam dal, kar bi moral ali kar bi lahko. Rezultat je vedno enak, vedno si mislim: če bi še enkrat, bi bilo drugače, bolje. A kaj hočeš, saj pravite Slovenci: Po toči zvoniti...“

Gledalcem v dvorani se niti ne sanja, da je lahko filmski poklic tudi nevaren. Ko so snemali „Peščeni grad“, je Jure Pervanja prenašal kamero z nogo v mavcu, med snemanjem drugega filma je šele snemalec ugotovil, da ima Samardžić prave naboje okrog prsi – in to le malo prej, preden bi bil moral „partizan“ Samardžić sprožiti mitraljez. „A kaj hočete, tudi pri stoodstotnem nadzorstvu pride do napak.“

Čeprav je poklic igralca „eno samo garanje“ in še nevarno povzhu, bi ga Samardžić ponovno izbral. „To je moj poklic, morda edini, ki mi daje možnost doživeti toliko človeških usod in časa.“

„Torej do konca?“

„Do konca,“ pravi Ljubiša, ponosen, da je v Skopju rojeni „križanec“ med Črnogorcem in Srbkinjo in da je na svetu še Niška Banja, kjer je preživel mladost.

I. ZORAN



DREVO JE ŽIVLJENJE



Znameniti ruski pisatelj Lev Nikolajevič Tolstoj je v svoji noveli Tri smrti z umetniško močjo in prepričljivostjo orisal tri smrti: plemkinje, preprostega ruskega človeka in – drevesa. Ni bil edini, ki mu je drevo pomenilo simbol či-

stega življenja, simbol rasti in tihe smrti. Simbol drevo—življenje ali drevo—spoznanje najdemo tudi v velikih religijah: veliki indijski mislec Gautama Buda je doživel razsvetlitev v zavetju tisočletnega drevesa. Židovski in krščanski mit govori-



evgen juric

NERAZVITA OBCINA

Je pač tako naneslo, da so povabili tudi mene, čeprav sicer na take, res reprezentančne in „nobel“ sprejeme novinarjev ne vabijo; ti potem namreč le z jezikom opletajo in delajo zdrahe, kot denimo, jaz v tem trenutku.

Ne vem več, kaj smo slavili, najbrž kakšno pomembno delovno zmago, kot po navadi. Spominjam se le tega, da je bilo res veličastno.

Za začetek so natakariji ponujali viski in francoski konjak, vodko že bolj sramežljivo.

Potem smo začeli s predjedmi: šunke, pršuta in klobas niti omenil ne bom, saj smo se krepčali tudi s kavijerjem in lososom.

Sledila je še ena, topla predjed. Juhica. Lahko smo celo izbirali med več vrstami.

Glavna jed pa je obsegala pečene, cvrte, dušene in pražene mesnine, od prašiča do teleta, od goveda do piščančka in purana. Naj omenim še čudovite ribe.

Prilog nisem štel. Deserta ne znam imenovati, bil pa je čudovit.

Za konec so postregli s siri in s sadjem, potem s konjakom, kavo in cigarami.

Vmes smo vse skupaj zalivali z izbranimi buteljčnimi vini, ravno prav ohlajenimi, v kri-

stalne čaše natočenimi.

Prav oddahnili smo se, ko je bilo vsega konec.

Ko se je županu tretjič rignilo (čisto potih, seve), je potrkal z vilicami po kozarcu in obmolknili smo.

„Tovariši in tovarišice,“ je začel in malo pomolčal, da si je nabral moči, pa tudi zato, da smo lahko njegovo misel malo pregruntali. Potem je ponovil:

„Tovariši in tovarišice! Res je, da je naša občina med nerazvitimi, celo med najbolj nerazvitimi v naši republiki, res pa je tudi to, da smo že marsikaj storili in da še marsikaj bomo... Naši uspehi...“

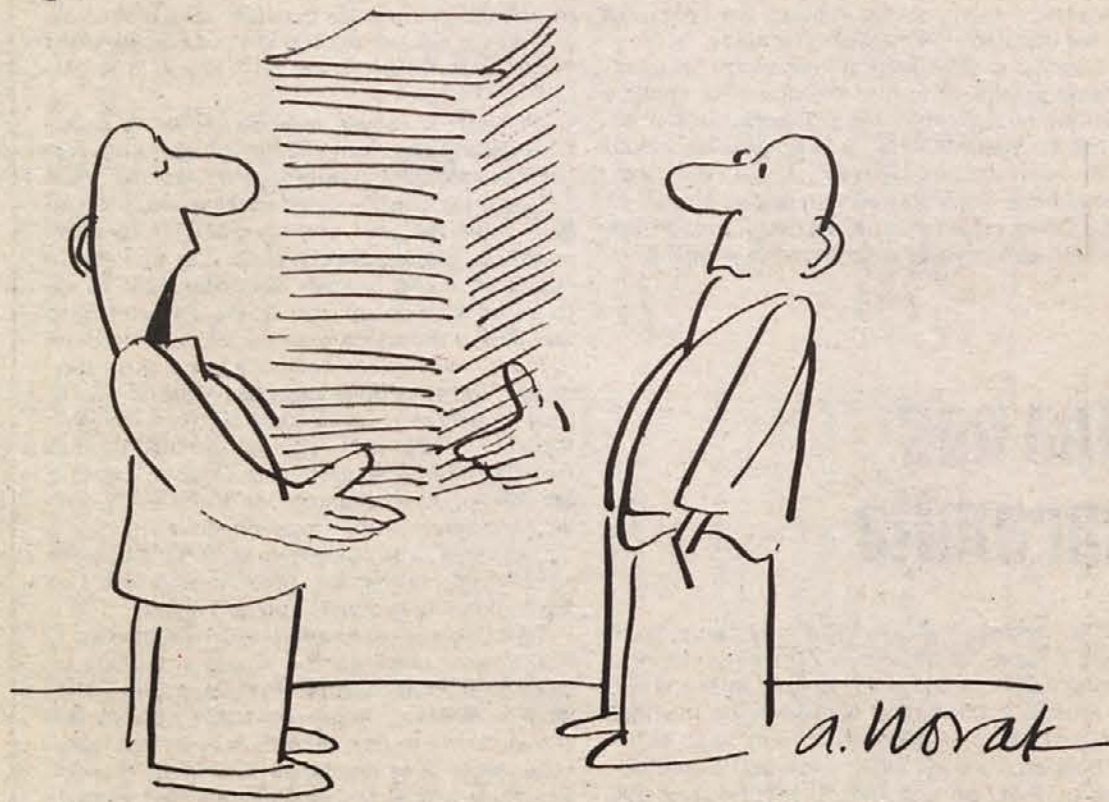
In je govoril naprej.

Jaz pa, zlobni novinar, sem premišljeval: saj ni čudno, če je ta občina tako nerazvita, le z dvema takima pojedinama letno jo je mogoče čisto zatolči. Jaz pa vem, da je takih pojedin veliko več.

Še sem premišljeval tako, da so me spet vzdramil županove besede:

„Končujem, tovariši. Dvigam to čašo za nove delovne uspehe!“

Zaploskali smo mu, on se je smehljaj, potem pa v drugačnem, zasebnem tonu dejal, da nas zvečer vse skupaj vabi še na večerjo.



Gradiva je res precej, ker pa ga dobimo tik pred sejo in ga sploh ne beremo, pa še kar gre...

MEŠČAN NA DOLENJSKEM

gosje pero

Postavala je na hodniku ali pa tipaje po zidu počasi hodila. Komaj dvanajstletna deklica, a že polna grenkega spoznanja. Namesto oči dve jami, namesto luči večna tema.

Rada je zahajala v našo družbo z domačim pastirjem. Otipavala je naše obraze, govorila naša imena, prišla koga za ušesa. Na njenem obrazu je bil nasmeh. Meni je bilo mnogokrat prijetno pogovarjati se s slepo deklico.

Nekega dne me je mati poslala k materi slepe deklice, da ji nekaj izročim; opomnila me je, naj se nikar ne zadržujem in da se moram takoj vrniti.

Že pred hišo sem zagledala slepo deklico. Takoj sem vedela, da se želi pogovarjati, ker je bila tako sama, naslonjena na zid hiše. Premišljala sem, kako naj se je ognem, da bom lahko izpolnila materino željo po takojšnji vrnitvi.

„Saj me vendar ne vidi,“ mi je šinilo v misel. Mirno sem šla mimo nje. Toda slepa deklica je začutila, da gre nekdo mimo. Še več, prepoznala je moj korak, zakaj zaklicala je za menoj: „Marja-

na?!“ Nisem se odzvala žalostnemu klicu, hitro sem izročila tisto stvar in po drugi poti odšla domov...

Nekega pomladnega jutra sem odšla na vrt. Med zeleno travo so rasle rožice vseh vrst, v jutranjem soncu so se blestele odrode kot umite. Sadno drevje vse v cvetju, v popkih in brstju. Kakšna krasota, kolikšno razkošje življenja! To pomladno jutro sem prvokrat ugledala lepoto narave.

Spomnila sem se slepe deklice in ob misli, da ne bo nikoli videla tega razkošja barv in svetlobe, me je stisnilo pri srcu. Sklenila sem, da jo obiščem.

Ko sem prišla k nji, me je njena mati zaprosila, naj jo odpeljem ven. „Pomlad je nekaj strašnega za slepega. Obupna je,“ mi je tiho dejala.

Odpeljala sem slepo deklico. Pripovedovala sem ji imena vseh rastlin in rastlinic, imena travniških rož; popeljala sem jo med žitna polja, v sadovnjak; upognila sem ji veje, da je lahko zatipala nežne lističe cvetja in prvega zelenja. Na koncu sem jo peljala še v vrt med gredice rož.

„Rože? Povej mi, kakšne so!“ me je zaprosila. „Kaj naj ji rečem? Bele, rdeče, lepe? Saj ne ve, kakšne so barve!“ sem premišljevala.

Končno sem odgovorila: „Različne so, kot so različni vonji!“

Slepa deklica je odtrgala cvet. S prsti ga je nemirno mečkala, potem pa ga je pohodila. Zravna-

la se je in se dotipala mojih mladih, vzbrstelih prsti. „Oho, si že velika!... Imaš fanta?“

„Ne, saj hodim še v šolo,“ sem odvrnila.

„Jaz ga pa že imam. Jože mu je ime in ljubi me,“ je dejala in mi pokazala prstan na roki. „Samo mama ne vidi rada, kadar pride k meni. Vedno mi govori, da ne smem ljubiti, da se ne smem poročiti, da ne bom nikoli smela imeti otrok. Ničesar ne smem!“

Odšli sva h klopi ob hiši. Sonce je sijalo z vso močjo. Slepa deklica je sedla in si z dlanjo zaslonila obraz. Žalostno, z glasom neznanega hrepenenja je dejala: „Sonce sije...“ Potem se je v nji nekaj prelomilo. Zacepetala je z nogami, pričela je gristi ustnice in se s prsti močno oklenila obraza. Nohte je zarinila v nežno kožo na licih.

Dolgo sva molčali. Prijela sem jo za roko in tiho zajokala. Spoznala sem, kaj je obup.

Čez čas, ko se je pomirila, me je vprašala, kolikšno je sonce. Odgovorila sem, da je sonce ogromna ognjena krogla. Sunkovito je vstala in s srdom v glasu poklicala brata v hišo: „Jernej, kolikšno je sonce? Ti mi povej!“

Jernej je prišel iz hiše, prijel slepo sestro za roko in na klop zarisal krog nekaj decimetrov premera. Pokimala je, držeč se ga za roko. Potem sta odšla v hišo.

Slišala sem besede, ki jih je v sobi rekla bratu: „Ne maram te punce! Laže!... Zakaj laže?“ MARJANA

KAKŠNO JE SONCE?



PREHOD V KOSTIMU

Že dolgo ni bila ženska moda tako vsestranska in raznolika, kot so si jo izmislili za leto 1976. Posebej velja to za prehodna zimsko-pomladna oblačila, ki nam pridejo prav včasih tja do konca maja.

Kostimi vseh vrst so se s spodnjega konca lestvice modnih oblačil povzpeli nekaj mest višje. Pomlad v kostimu bodo letos lahko doživle ženske in dekleta vseh starosti. Za mlajše so športne izvedbe iz jeansa z veliko žepi, za ostale od 25 pa do 70 let in še čez je na voljo vrsta drugih možnosti. Ljubiteljice nevpadljivih, toda elegantnih in praktičnih oblačil bodo segle po klasičnem kostimu, krojenem kot moški suknjič. Krilo je navadno ozko in sega pod koleno. Tak kostim še marsikje leži v omari, in če le ima malo širša, celo podložena ramena, ga kot naj-

bolj sodoben kos garderobe lahko izvlečete iz naftalina.

Druga linija kostima ima prav tako ozko in daljše krilo, jopa pa je ohlapna, zgoraj krojena v obliki črke T, tako da ima široka ramena, kimo ali raglan rokave, ki so tudi spodaj precej široki in imajo zavihke. Taka jopa sega najmanj do srede bokov, lahko pa je tudi daljša in se spredaj zapenja ali pa tudi ne.

Najbolj moderni kostimi so obrobjeni okrog ovratnika in sprednjega dela s temnejšim istovrstnim blagom ali volno. Namesto blaga sežete lahko po pletenini. Da so tudi kostimi z oznako „Moda 76“ polni črt, se lahko prepričate v vsakem modnem časopisu. Super moderno za prehodno obdobje pa je: tunika v obliki črke T na drugobarvno ozko ozko krilo. RIA BAČER

DOMAČA LEKARNA: BREZA

Kdo ne pozna drevesa z značilnim lubjem in visečimi vejami, ki lahko šeleste v najmanjšem vetrčku in po katerem je znana zlasti Bela krajina? Če marca nabiramo lubje in sok, aprila in maja pa cvetove te rastline, imamo lahko doma koristna zdravila za več vrst bolezni.

Breza vsebuje grenko snov, hlapno olje in razne saponine,

prav zato je priznано sredstvo, ki pospešuje izločanje seča. Iz brezovih listov pripravljajo čaj (10 gr na skodelico vode), ki pomaga pri obolenju ledvic, katarju mehurja, pri revmi, protinu in vodenici. Je pa tudi dobro čistilo za kri in zdravi slabokrvnost.

Vodo, v kateri smo kuhali brezovo lubje, lahko uporabimo

R. B.

GOBE PO MADZARSKO



Morda še ne veste, da dobite tudi v zimskem času odlično gobovo jed v gostilni Tilčke Šeligo v Trebnjem, ki še vedno nosi Špringerjevo ime. Gostilničarka pravi, da na njene gobe radi prihajajo zahtevni gostje in da se je že večkrat zgodilo, da so celo iz Pirana prišle kar večje skupine. Kako pripravljajo znamenito gobjo jed, je povedala Šeligova:

„Jurčke imam v zmrzovalni skrinji, tako da jih lahko gostom pripravim ob vsakem času. Jurčke očistim, poparim in zrežem na tanke kose. Posebej pražim čebulo, dodam česen, peteršilj, drobno narezano zeleno papriko in rdeči paradižnik. To nekaj časa dušim, potem dodam gobe in skupaj še nekaj minut dušim v pokriti posodi. Ko so gobe mehke, zlijem nanje

stepeno jajce in malo popram, nazadnje pa jed osolim. Namesto jajca je dobra tudi kisla smetana. K tej nasitljivi jedi imajo gostje najraje domač svež kruh.“

Tega recepta gostilničarka Šeligova ni našla v nobeni knjigi, temveč ga je iznašla sama pred nekaj leti, ko je še birtovala v Celju. R. B.

FANTAZIJSKA ZGODBA

SKRIVNOSTNA POTNICA

Križpotja so bila nekdanj obdana s skrivnostnimi govoricami; nešteto bogatih potnikov je izgubilo življenje na takih križpotjih, zato so se v ljudski domišljiji spletile neštete legende o tistih, katerih duhovi prihajajo strašiti... Tudi tisti, ki so se želeli povezati s hudičem, so o polnoči prihajali na samotna križpotja in v bledem luninem siju zarisali ris. Mrlički z razbitimi glavami so se iz obcestnih jarkov dvigali k samotnim potnikom sredi noči in jih prosili, naj molijo za pokoj njihovih duš, dostikrat pa so tudi povedali ime morilca.

Na teh križpotjih so se torej dogajale čudne stvari. Nobenih pravih dokazov nimamo o resničnosti takih pojavov, prav tako nismo mogli preveriti vseh tistih dogodkov, ki jih imamo zapisane tudi v naši znameniti knjigi „Zlati K“, ker nismo mogli ugotoviti, ali so bili ljudje, ki so se jim te čudne stvari na križpotjih primerile, pijani, duševno zmedeni ali pa so se izmislili, da bi dobili ugled v očeh drugih vaščanov.

Ker nas je množica pričevanj in tako malo dokazov zanje že močno begala, smo se odzvali tudi vabilu znanega angleškega lorda iz že skoraj izumrle rodovine Dixie – kot je znano, se neki petični Američani pulijo, da bi podedovali lordski naslov – in odpotovali v Anglijo na njegov več kot osem stoletij stari grad. Lord nam je zagotavljal, da v gradu straši eden njegovih prednikov. Ker pa so mu to zavistneži spodbijali, je poklical nas, da bi kot najbolj verodostojna ekipa raziskovalcev ugotovili, kaj je na stvari. Žal smo morali starega lorda razočarati, saj smo kaj hitro ugotovili, da po gradu ne hodi duh umrlega prednika, ampak da poka staro grajsko ostrežje iz libanonske cedrovine.

v krakovskem gozdu straši

Že smo hoteli napasti razpravo o prikaznih in njegovem neobstoju, takrat pa je ves zasopel priteknel k nam Jožef K., naš

zvesti sodelavec in raziskovalec na svojo pest, in nam povedal neverjetno zgodbo: „V Krakovskem gozdu straši! Iz Zagreba sem se zvečer peljal domov. Po napornem dnevu sem bil močno utrujen in sem vozil bolj počasi. Kar prav mi je prišlo, ko je ob cesti štopalo dekle v dežnem plašču. Prepričan sem namreč bil, da bom laže premagal zaspanost v pogovoru z lepo sopotnico. Kar prijetna sgovornica je bila, jaz pa sem na žalost postajal vse bolj zaspan. Zdi se mi, da sem za hip zadremal; ko sem odprl oči, sem z grozo spoznal, da sem sam v avtomobilu. Prisežem, da nisem bil pijan, da avtomobila nisem ustavil in da so bila vrata zaklenjena. Ustavil sem, stekel nazaj pogledat – potnice ni bilo nikjer. Naj še opišem skrivnostno potnico: blede, črne oči in črni lasje so še posebej poudarjali njeno bledico. Obležena je bila v oguljen, črn dežni plašč.“

Besede Jožefa K. smo hoteli preveriti. Čudno je, da se je prav na tem odseku ceste zgodilo že veliko nesreč. Preživele v teh nesrečah smo šli vprašat, kako je do nesreče prišlo. In glej: v večini primerov je prišlo do nesreče prav zato, ker je čez cesto nenadoma stekla senca: ženska bledega obraza, s črnimi lasmi in v oguljenem dežnem plašču.

Piko na i pa so postavile trditve nekaterih drugih, ki so se ponoči vozili po cesti skozi Krakovski gozd in ki so tudi pobrali skrivnostno potnico bledega obraza. Vsi so zatrjevali, da je izginila iz avtomobila na nepojasnen način – vedno pa med vožnjo. Zanimivo je tudi to, da je vsak podvomil, če ni vendar za trenutek zadremal, preden je nastopil skrivnostni dogodek.

Ena od odločilnih lastnosti naše raziskovalne skupine je prav gotovo, da vse primere raziščemo na kraju samem. Tako smo tudi v primeru skrivnostne potnice skrbno pripravili akcijo, ki se je začela 23. februarja in je trajala do 1. marca: vsako noč smo se med enajsto uro zvečer in eno zjutraj vozili po cesti mimo Krakovskega gozda.

Avto smo prav zato posebej opremili: s televizijsko kamero, s fotoaparatom na infra žarke, s spektralnim osciloskopom in izredno občutljivim merilcem spremembe toplote in teže na srednjem desnem sedežu.

računalnik ne pozna duhov

Vsak večer smo pobrali kakšno od deklet, ki so ustavljale avtomobile. Ustavljale so nas le prijateljice noči, ki tudi na naši avtomobilski cesti niso redke. Vsi naši aparati so delali brezhibno in računalnik je na osnovi dobljenih podatkov vedno izdelal zaključek: živo človeško bitje ženskega spola.

Tretji večer smo se komaj izognili nesreči. Nepričakovano je tik pred avtomobilom čez cesto ženska senca; mogli smo videti le, da je oblečena v črn dežni plašč.

Prvega marca, ko smo že skoraj malo obupovali, pa se je vendar dogodilo: ob 23.55 je naš avto na samem ustavlila ženska, ki je vneto mahala. Ustavili smo in zaprosila nas je, če jo malo popeljemo. Na vprašanje, kam gre, je odgovorila: „Z vami!“ Mislili smo, da je to ena izmed nočnih ptic, vendar smo naprave vseeno vključili.

Komaj se je dobro usedla, že se je začela s skrivnostno zvedavostjo ozirati po avtomobilu in otipavala, če so vrata dobro zaprta. Rekla je: „Vrata se odpirajo v smrt, vrata morajo biti dobro zaklenjena, sicer te vrže ven, kot je tudi mene...“ Tisti hip, ko se je zagovorila, smo pogledali vanjo – in, pomislite! – pred našimi očmi je zbledela v nič. Vrata so ostala zaklenjena...

Ustavili smo se, vključili računalnik in dobili zaključek: v avtu nobenih sprememb. Opazna rahla ionizacija molekul kisika. Možna minimalna sprememba temperature na prvem desnem sedežu, vendar zaradi majhnosti zanemarljiva.

Kaj pa fotografije in film? Ali ste že videli, da bi komu uspel posnetek duha?

„Kjer bog roko ven moli“
A. BARTELJ
J. SPLICAL

oštir športnik

„Od nekdanj je v Trebnjem in okolici vsak vedel, da v Oparovi gostilni dajejo večje porcije – in tako je ostalo do danes. Saj ne kaže, da bi zdaj opuščali stare navade, ki bi šle na račun gostov,“ pravi Franc Opara, ki je oštarijo prevzel od staršev pred šestimi leti.

Oparova gostilna v Trebnjem, ena izmed enajstih, kolikor jih je bilo včasih – danes jih je v Trebnjem še osem, če štejemo tudi motel – je gotovo že zelo stara: hiša je po ocenah stara vsaj tristo let, kar lepo dokazujejo tudi oboki. „Ko smo preurejali eno izmed sob, smo velbe deloma zakrili,“ pravi Franc.

Francova mama in oče sta kupila gostilno 1938. leta od Šmida. Že prej se je izmenjalo večje število lastnikov, saj je na primer Šmid dajal gostilno v najem. Zanimivo je, da je lastnik, ki je prodal oštarijo Oparovim, prodal tudi preužitkarja v hiši – in ta preužitkar je povedal, da je že od nekdanj gostilna v tej hiši.

Francova mama je iz gostilne doma, iz gostilne Botriček v Nemški vasi, medtem ko je bil oče krojač. Tako so imeli Oparovi v Trebnjem gostilno in krojačijo. Najprej sta imela gostilno na Štajerskem, potlej sta se preselila v Grosuplje in se na koncu ustavila v Trebnjem – tako rekoč na pragu Nemške vasi. „Ljudje gredo vedno radi nazaj, od koder so prišli,“ pripoveduje Franc, ko se spominja, kje vse je njegove starše vodila pot, preden sta se udomačila v Trebnjem.

Majhen kraj, pa toliko oštarij – kdo bi si mislil. V Trebnjem je skoraj vsaka hiša imela gostilno, še nekaj pa je bilo takih, kjer so točili na črno. Temu primerno so bile gostilne tudi založene. Opara pripoveduje: „Saj samo od gostilne se nekdanj v Trebnjem ni dalo živeti. Vsaka je imela le nekaj gostov. Sicer pa tudi v sodih ni bilo pretirano veliko pijače. Kadar so se fantje hoteli pošaliti, so rekli: „Danes gremo pa v to gostilno. Zbrati se moramo vsi, da bomo oštirju posušili sode!“ Tako je bilo – večja družba je res lahko spila vse, kar je imel oštir pri hiši...“

Nekdanj je bilo pri Oparovih in tudi v drugih gostilnah v navadi, da so gostje naročali največ vino in žganje. „Še po vojni je bilo, se spomnim, ko pozimi sploh nismo imeli piva, ker ga ni nihče naročal. Samo malinovec, vino in žganje smo imeli. Zdaj pa so vse drugačni časi: vse več prodamo piva in žganih pijač. Za vino je večje zanimanje le toliko časa, dokler točim pridelek iz domačega vinograda. Samo tisto, kar pridelam na pol hektarja, stočim že v jeseni. Za belokranjska vina, za katera je sicer največ zanimanja in ki jih kupujemo v metliški zadrugi, pa ni toliko kupcev kot za domač cviček. Huje pa se mi zdi, ker mladi vse raje segajo po alkoholu. In najhuje je to, da mladi ne pijejo vina, ampak že navsezgodaj naročajo žgane pijače.“

Franc Opara je zdaj oštir šest let, vendar pa je tem letom treba prišteti še vrsto let, ki jih je

v domači gostilni preživel za šankom od svojega 14. leta naprej. Res je sicer najprej mislil v šole in je v Ljubljani hodil v gimnazijo. Ker pa je ob dveh še živih sestrah edini sin v družini, je bilo kajpak naravno, da se je vrnil domov in da mu je bila namenjena usoda oštirja.

„Ko takole premišljam, v kaj sem se spustil, velikokrat kolnem ta poklic. Prostega časa ni, človek je vedno izpostavljen muham gostov. Odprto moram imeti od jutra do pozne noči, in če dva človeka sedita za mizo, moramo vsi čakati, da odideta, in šele potlej lahko pospravimo. Zjutraj pa je treba zgodaj vstati, saj se ljudje pri nas ustavljajo, že ko hodijo v službo.“

Sicer pa pri Oparovih nikoli ni prazno. Veliko jih je, ki pridejo sredi dopoldneva na tople malice. V kuhinji je vedno na razpolago deset do dvanajst vrst tople hrane. Ljudje vedo, kakšne so porcije, že od nekdanj pa so znani vampi. „Danes je težko z njimi: svežega mesa ni in po vampe moram velikokrat v Ljubljano. Še tam imam težave in sem si že moral pomagati z zmrazjenimi ameriški...“ Sicer so pa res čudni časi: pri pečenki moramo servirati solato, pa bi bilo zdaj bolje, če bi namesto solate prinesel na mizo še en zrezek. Solata je namreč zdaj po 50 din, tako rekoč dražja kot meso...“

Oparova gostilna je znana tudi po tem, da je prva na Dolenjskem postavila avtomatsko kegljišče, in sicer na nekdanjem skednju. Sprva je bilo veliko obiskovalcev, potlej pa je za kegljanje zanimanje upadalo in tudi v klubu je vse manj članov, ki redno hodijo na kegljišče.

Tale zapis o Oparovi gostilni pa bi ne bil popoln, če ne bi zapisala še tega, da je Franc Opara vrsto let eden od najboljših trebanjskih odbojkarjev in da tudi še danes rad stopi na igrišče in zaigra za trebanjsko ekipo. Marsikatero uro je žrtvoval za ta šport in mu tega ni žal, čeprav bi sicer lahko v tistem času kaj zaslužil in čeprav je na račun odbojke včasih trpela oštarija. Vzgojen je bil pač še v tistih časih, ko je bil v športu resničen amaterizem in ko so ekipe delale in živele le tedaj, če so imele v svojih vrstah zanesenjake. Eden takih je bil in je še tudi Franc Opara. Trebanjecem je bolj znan po svojih odbojcarskih uspehih, manj pa je znano, da je bil nadarjen tudi za košarko, ki jo je v Ljubljani igral z največjim veseljem.

Cisto ob koncu pa bodi zapisano še to, da Opara ni zadovoljen z zdajšnjim stanjem gostilne. Pred kratkim je preuredil eno sobo, zdaj ima v načrtu ureditev kuhinje in potlej bo na hitro predelal še sobo, v kateri je šank. „Hudo je, ker gostilničarji ne dobimo posojil, da bi lahko na hitro prenovili lokale. Tako se le počasi zbira denar in počasi tudi obnavljam,“ pravi Opara.

