



Dve, tri zidarske žlice betona in temeljni kamen za novi dom JLA v Novem mestu se je pod roko generalpolkovnika Staneta Potočarja - Lazarja, načelnika generalštaba JLA, „prijel“. (Foto: I. Zoran)

## Temeljni kamen za dom JLA stoji

Na dan borca ga je pri novomeških teniških igriščih vzdal načelnik generalštaba JLA Stane Potočar - V Dolenjski galeriji zasedal gradbeni odbor za nov muzej NOB v Novem mestu - Podeljenih 12 odlikovanj

Načelnik generalštaba JLA, narodni heroj Stane Potočar - Lazar, je na dan borca v Novem mestu vzdal temeljni kamen za dom JLA, ki ga bodo zgradili

do 22. decembra prihodnje leto. Takoj zatem se je buldozer s svojo zobato žlico zaril v nasip pri teniških igriščih, s tem pa so se začela tudi zemeljska dela.

Slavnosti so prisostvovali poveljniki ljubljanskega armadnega območja generalpolkovnik Franc Tavčar-Rok, član republiškega izvršnega sveta Ljivo Jakomin, predstavnik RK SZDL, IK predsedstva CK ZK Slovenije, glavnega odbora ZZZB NOV Slovenije in predstavniki dolenskih in sosednjih hrvaških občin.

Po uvodnem nagovoru predsednika črnomske občinske skupščine inž. Martina Janžekoviča je zbranim spregovoril predsednik komiteja za promet in zveze pri izvršnem svetu skupščine SR Slovenije Ljivo Jakomin, ki je poudaril neprecenljiv delež Belokranjcev med NOB, orisal uspehe Bele krajine pri povojni izgradnji, predvsem pa se je zavzel, da je treba Beli krajini pomagati še naprej pri gradnji komunikacijskih poti in vodovodov.

V nadaljevanju programa so slovesno zaprisegli mladinci, ki so se priključili enoti teritorialne obrambe, deset občanov in TVD Partizan iz Črnomošta so dobili občinska priznanja OF, kulturni program pa so izvedli folklorna in tamburaška skupina iz Adlešičev, ženski pevski zbor in recitatorji.

D. R.



Ob otvoritvi novega odseka partizanske magistrale se je slavlja v Adlešičih udeležila večtisočglava množica, med njimi veliko uglednih gostov. (Foto: D. Rustja)

## O zvozi, ki je že postala frontna

Nova organiziranost SZDL na Dolenjskem skoraj pod streho

Organiziranje Socialistične zveze in oblikovanje konferenc po delegatskem in frontnem načelu se na Dolenjskem bliža koncu. Tako so ugotovili 2. julija na seji medobčinskega sveta ZK v Novem mestu. Ustanovitvi krajevnih konferenc je sledila organiziranost na občinski rav-

### DVANAJST ODLIKOVANIH

4. julija sta podpredsednik republiškega odbora ZZB NOV Bogdan Osolin in predsednik novomeške občinske skupščine Jakob Borič v Dolenjski galeriji izročila dvanajstim posameznikom visoka odlikovanja, ki jim jih je za aktivno delo v NOB in v povojni graditvi podelil predsednik republike Josip Broz - Tito.

Jurij Levičnik in Boris Andrija- nič, generalna direktorja dveh največjih novomeških tovarn, IMV in Kerke, sta bila odlikovana z redom dela z rdečo zastavo. Ema Muscr in Franc Lenart sta prejela red zaslug za narod s srebrnimi žarki, Tone Strniša red dela z zlatim vencem, Franc Somrak, Martin Rukše, Ivan Perko in Rudolf Faleskini red republike z bronastim vencem ter Ana Zajec, Franc Luzar in Alojz Božič red dela s srebrnim vencem.

ni, zakasnili so se le v Novem mestu, kjer pa so občinsko konferenco tudi že sklicali.

V krajevnih organizacijah so ustanovili tudi odbore, pri krajevnih konferencah - imajo jih v vseh krajevnih skupnostih - pa več delovnih teles: sekcije, sveta itd. Podobna telesa so tudi pri občinskih konferencah.

Ker se je Socialistična zveza spreminjala organizacijsko in vsebinsko, je bilo pri oblikovanju konferenc več težav. Ljudem zlasti pojmi niso bili jasni. V vseh občinah so tako in druga vprašanja reševali ob pomoči komitejev ZK in osnovnih organizacij ZK.

S kadri tudi ni bilo lahko, ker so marsikje „metali oči“ na ljudi, ki so bili že kakor koli vpreženi. Kamen spotike je bilo tu in tam tudi kadrovska pomlajevanje: na podeželju zato, ker mladih ni, v mestih pa zato, ker mladi neradi pridejo zraven. Skupen problem pa so bili prostori, saj so morali v vrsti krajev imeti stanke kar v zasebnih stanovanjih.

Sicer pa se je aktivnost v zvezi z novo organiziranostjo SZDL na Dolenjskem začela že lani. Pridobili so izredno veliko aktivistov, evidentirali kadre, v razpravah, ki so sledile,



V drugi polovici tedna bo precej sončno in razmerno toplo, v popoldanskem času se bodo pojavljale posamezne nevihte.

pa so razen o SZDL spregovorili tudi o ustavnem prilagajanju krajevnih skupnosti.

Sredi julija, ko bodo na novo ustanovili še medobčinski svet SZDL, se bo organiziranost frontne Socialistične zveze na Dolenjskem končala. Že dosedanje izkušnje pa kažejo, da bo treba še marsikaj dograditi, spremeniti, dodati ali opustiti, vendar bo to v vsaki občini drugače glede na možnosti in potrebe.

I. Z.

## Prerokovana

Na predzadnji strani Dolenjskega lista začnemo danes objavljati eno izmed najbolj uspešnih del pisatelja Frana Saleškega Finžgarja „Prerokovana“. Finžgarjeva povest - pisatelja so naši bralci lahko že spoznali iz nekaterih drugih povesti, ki smo jih objavili v podlistku - se odlikuje po odličnem poznavanju kmečkega življenja

## Nikdar bolj samostojni

Ludvik Golob govoril na proslavi 30-letnice osvoboditve na Mirni

Na dan borca na Mirni ni manjkalo prireditev: dopoldne so se v svojih večinah pomerile ekipe rezervnih vojaških starih, mladine, borci in člani družbenopolitičnih organizacij so ravno tako krenili po poti vojske državne varnosti. Popoldne se je vsa ta množica s številnimi prapori zila po mirenskih ulicah v sprevedu do TVD Partizan.

Osrednjo slovesnost, posvečeno tudi 30. obletnici osvoboditve v trebanjski občini, je pričel sekretar komiteja občinske konference ZK v Trebnjem Tone Zibert. Po uvodnem nagovoru je predal besedo Ludviku Golobu, članu IK predsedstva CK ZKS. Ob ocenjevanju enoletnega uredništvaja duha nove ustave je

le-ta ugotovil, da slovenski človek nikoli ni bil bolj samostojen, kot je danes. Pozval je delavce, naj se upro vsim poskusom odločitev, ki so gospodarsko škodljive. „Danes moramo predano revoluciji dokazati le z delom,“ je podčrtal govornik. Za uspehe v izgradnji občine je tovarš Golob pohvalil občane trebanjske občine.

Samo slavlja na Mirni je bilo pravzaprav delovno. Teritorialna enota v občini je bogatejša za mladinsko enoto, saj so na prireditvi svečano prisegli mladinci in mladinke za to enoto. Na proslavi so prebrali tudi svečan sklep predsedstva občinskega odbora Zveze združenj borcev Trebnje in občinske Zveze socialistične mladine o gradnji doma mladine in borcev na Debencu, znani zibelki odpora v Mirenski dolini.

A. ZELEZNIK



Šestega tabora pevskih zborov v Šentvidu pri Stični se je v soboto in nedeljo udeležilo kar 85 zborov iz Slovenije, drugih republik in zamejstva. Nad 400 ljudi je popoldne sodelovalo v sprevedu skozi okrašeni Šentvid. Prisrčno so jih pozdravili tudi pokrovitelji šestega tabora tovarš Edvard Kardelj s soprog, predsednik skupščine SRS dr. Marijan Breclj in številni javni ter kulturni delavci iz Ljubljane in Dolenjske. Tabor je bil mogočna manifestacija ljudske pesmi in ustvarjalne kulture množic. (Foto: Tone Gošnik)

## Začasno »zdrave« srednje šole

Primer novomeške gimnazije, ki zaradi prostorskih in kadrovskih težav letos ni mogla sprejeti vseh dijakov, na Dolenjskem ni črna ovca

V torek, 1. julija, so družbenopolitične organizacije novomeške občine in predstavniki kolektiva novomeške gimnazije dosegli sporazum, da se lahko letos vpiše na novomeško gimnazijo še 36 dijakov, torej še en oddelek, s čimer je začasno ozdravljena huda jeza staršev, dijakov in še marsikoga drugega, ki menijo, da ima vsak občan po ustavi pravico do šolanja, za katero se sam odloči.

Prav zaradi tega, ker v Novem mestu na koncu nihče ne dvomi o tej ustavni pravici, je bilo tudi domneno, da bodo letos odprli v Novem mestu še en oddelek farmacevtske in en oddelek medicinske šole, s čimer bodo začasno rešili vprašanje prihodnjega šolanja 110 do 120 novomeških absolventov osnovnih šol, ki so letos bili „odveč“. Primer vpisa ali nevpisa na novomeško gimnazijo je pristoje tudi spodbudil, da so potegnili na dan že stare, vendar neizpolnjene načrte popolne sanacije novomeškega srednjega šolstva. Injekcija v obliki očitkov je torej koristila, treba jo bo samo izpopolniti z dodatnimi predlogi - vsak dan namreč prinese kaj novega.

Namen posebnega poudarka našega dosedanjega pisanja ni bil kakor koli izpostaviti porogo, kritiki ali čemu podobnemu vodstvo novomeške gimnazije. V resnici gre namreč za precejšnjo krizo slovenskega srednjega šolstva, ki mu novomeški

dvig „krvnega pritiska“ služi samo za primer.

Tudi novomeški Ekonomsko-administrativni šolski center je sprejel od 124 prijaviteljnih samo 93 dijakov. Šola za zdravstvene delavce je ustregla 73 od 98 prijaviteljnih; podobno so morali zaradi prostorske in kadrovske stiske ravnati tudi v Brežicah, kjer so na gimnazijo za zdaj sprejeli 60 od 92 prijaviteljnih dijakov, prav tako pa tudi na črnomske gimnaziji, kjer so morali za splošno gimnazijo zavrniti 10 prosilcev. V Kočevju so sprejeli vse pravčasno prijavitelne dijake gimnazije, trdijo pa, da jih zdaj naravnost oblegajo s prošnjami za vpis srednješolci, ki so jih zavrgle ljubljanske srednje šole.

Edine srednje šole na Dolenjskem, ki lahko še sprejmejo nekaj dijakov, so šolski center za gostinstvo Novo mesto, šolski center za kovinarsko stroko Novo mesto in Tehnična srednja šola v Krškem. Na prvih dveh traja vpis do 15. septem-

bra (zaradi slušateljev, ki morajo imeti učne pogodbe), na zadnji pa imajo le še nekaj prostih mest.

Zaradi prizadevanj družbenopolitičnih organizacij se bo letos vpis na dolenske srednje šole končal kolikor toliko srečno - nadvse očitno pa je, da vprašanja dolenskega in verjetno tudi slovenskega srednjega šolstva ne bi več smeli reševati s političnimi posegi, ampak kvečjemu z globalnimi rešitvami, ki so sicer že dokaj na papirju.

MARJAN BAUER

## SEVNICA: DANES USKLAJEVANJE

Izvršni svet sevniške občinske skupščine je sklical danes v dvorano gasilskega doma vse direktorje TOZD in OZD, predsednike samoupravnih organov SIS, krajevnih skupnosti in druge na usklajevanje osnutkov srednjeročnih načrtov. Pri usklajevalcem postopku bodo pomagali strokovnjaki ljubljanskega Inštituta za regionalno ekonomiko. S tem je v občini, posebno v krajevnih skupnostih zaključeno izredno prizadevanje pripravljanje osnutkov načrtov.







# MINARET JE ZAMENJAL KRIK

džamija le malo preurejena katoliška cerkev. In prav to nenavadno naključje, ki vsebuje bistvo bosanske zgodovine (Turki so deželo čisto spremenili in jo hkrati za stoletja zavrli v razvoj), se nama je zdelo najbolj primerno za zapis. Ohranjena pisana dejstva dokazujejo, da je bila velika Fetihija džamija nekdanja katoliška cerkev sv. Antona. Imela je elemente gotskega stila, visoko streho in šiljasta okna iz belega klesanega kamna ter visok osmerokotni zvonik. Bila je glavna mestna cerkev, katere oltar je bil obrnjen proti vzhodu. Nad glavnimi vrati je bila plošča z danes neznanim napisom, ob cerkvi pa je bil samostan, ki ga omenjajo že 1266 in ki je bil bržkone tudi povezan s cerkvijo.

Po letu 1592 je bila cerkev spremenjena v džamijo. Beseda fetihija pomeni v našem jeziku osvojena. Turki so deloma spremenili njen videz — z zahodne strani so na primer zidali okna — ostala pa je gotska ornamentika. Minaret so dozidali 1863. leta, v njegovem podnožju pa sta se do današnjih dni ohranila dva napisa v turškem jeziku, ki govorita o njegovi gradnji. V prevodu se glasita takole: „V čast njegovega veličanstva, našega carja sultana Abdulaziza, ki je poglaviti član carske družine otomanskega doma, zaščitnik vere in popravitelj, ureditelj in vzdrževalec mest in drugega, je zgrajen ta minaret, džamija popravljena in spravljena v normalno stanje; tako da minaret sodi med izredne gradnje, ki nimajo primerjave. Leta 1280 po Hidžri.“

Drugi napis je citat iz korana in pravi: „O, ti vsemogočni, večni Bog! O, ti osvoboditelj in ohranitelj Bog!“ Na spodnjem kamnu je še napis: „Napisal kajmakam bihaški Hibni“.

## K MOLITVI PREKO PREMAGANIH

Nedvomno je potrebnih ob tem nekaj pojasnil. Hidžra pomeni sveti beg Mohameda iz Meke v Medino. Od njegovega bega računajo muslimani svoje leto. Kako je mogoče ugotoviti iz hidžarskih naše letnice? Hidžarsko leto se deli s 33 in številko, ki jo dobimo, odštejemo od hidžarskega leta. Tej številki je potrebno dodati še 622. Tega leta je namreč Mohamed bežal iz Meke v Medino. Po taki operaciji je tudi mogoče ugotoviti, da je leta 1280 po Hidžri enako letu 1863 po našem štetju.

Kajrnakam, ki bi mu lahko rekli komandant širšega področja, bihaške krajine, je dal klesati napis na prav prevejan način: najprej je hvalil sultana, ki je bil bog na zemlji, potem vsemogočnega Alaha in na koncu kajpak ni pozabil pohvaliti še samega sebe.

Zanimivo je tudi to, da so ob vhodu v džamijo za pod služile nagrobne plošče hrvatskih tevdalcev, ki so v prvi polovici 16. stoletja padli v bojih s Turki. Plošče so ob koncu 19. stoletja pobrali iz džamije in so danes v zbirki sarajevskega muzeja, v muzeju Pounja v Bihaču pa so mavčni odlitki.

## MESTO DIJAKOV

Na začetku tega zapisa sva rekla, da je Bihač tudi mesto mladih. Zanje sta značilna zanos in ustvarjalnost. Prav ta delovni polet in zagnanost za razvoj odključeta občino Bihač. Delovni ljudje so jo potegnili iz nekdanje zaostalosti. Občine danes ne štejejo več med nerazvite v Bosni, čeprav je sredi izrazito nerazvitega območja.

Bihač ima okrog 30.000 prebivalcev, občina jih šteje dvakrat toliko. Sodijo, da je 12.000 ljudi zaposlenih v



Ko so turški osvajalci zavzeli Bihač, so ob koncu 16. stoletja katoliško cerkev sv. Antona spremenili v Fetihijo džamijo.

gospodarstvu, kakih 3.000 pa jih je na delu na tujem. Posebno pa so prebivalci Bihaške krajine ponosni na to, da so mesto dijakov in študentov: kar 14.000 je dijakov in študentov. Imajo številne srednje šole: tehniški šolski center, medicinsko šolo, trgovsko-gostinsko-ekonomski šolski center, srednjo glasbeno šolo in, kajpak, gimnazijo. V teh petih centrih se dijaki učijo za 13 različnih poklicev! Posebno so ponosni, da se vsi učenci v komuni lahko vpišejo na srednje šole, če to želijo...

Komuna je asfaltirana, zvečinoma ima asfaltirane ceste in odlično cestno zvezo z Zagrebom, morjem, Sarajevom in Banjaluko.

Ko govorijo o industriji, v Bihaču ne pozabijo omeniti tekstilne stroke; Kombitek je nosilec razvoja, saj odpira obrate tudi v manj razvitih območjih. Izredno akumulativna je kovinska industrija, TOZD za predelavo žice zeniškega kombinata. Imajo še živilsko industrijo in nekaj drugih manjših tovarn.

V kmetijstvu so se zadnje čase usmerili v majhne farme za vzgojo teleč, pospešujejo pa tudi kooperacijo, zlasti s tistimi kmeti, ki redijo krave mlekarice. Značilno je, da v nekdanji izrazito kmetijski občini danes že prevladuje industrija.

Zaradi kulturnih, zgodovinskih in turističnih zanimivosti ima občina obilo turističnih možnosti. Prav zdaj pripravljajo načrte in se ogledujejo za denarjem. V Krajini se radi pohvalijo tudi z reko Uno, ki je bila do zadnjega med najbolj čistimi vodami v Jugoslaviji. Zdej pa industrijske odplake groze, da jo bodo zastupile: onesnaževanje začne že drvarska tovarna celuloze, krepko pa ga nadaljuje bihaška industrija. Interesna skupnost za zaščito človekovega okolja, ki so jo ustanovili med prvimi v Bosni, je tista, ki v imenu ljudi trdi, da ni pripravlj-

na plačati tako drage cene za razvoj, in se bori proti onesnaževanju okolja.

V Bihaču se dobro zavedajo, da samo z industrijskim razvojem mesto ne bo doseglo tistega, kar si vsi želijo. Vedo, da je kulturno življenje sestavni del družbene biti. Doslej so bili, kar se kulture tiče, v zaostanku, saj so večino svojih sil usmerjali v industrijski razvoj, v borbo, da se iztrgajo iz zaostalosti. Prejšnje in letošnje leto pa so iz skupnih sredstev tudi kulturi odrezali kar dober kos kruha, pri čemer dajejo poseben poudarek amaterski kulturni dejavnosti, ki je v občini dokaj živahna.

## KDAJ POBRATENJE?

Šemso Bajrić, vršilec dolžnosti direktorja lista Krajina, ki zajema sedem občin, sodi: „Prav na kulturnem področju bi lahko najlažje uresničili zamisel o medsebojnem spoznavanju jugoslovanskih narodov. V načrtu imamo, da bi pripravili izbor folklornih, glasbenih, dramskih točk in z njimi gostovali v Novem mestu. Čeprav smo povezani s tradicionalnimi zletmi, se bolj slabo poznamo. Potreben bi bil res živ stik — in pa da se ne bi bratili le občinski predsedniki, ki se od časa do časa zamenjajo, pač pa občani našega in vašega mesta!“

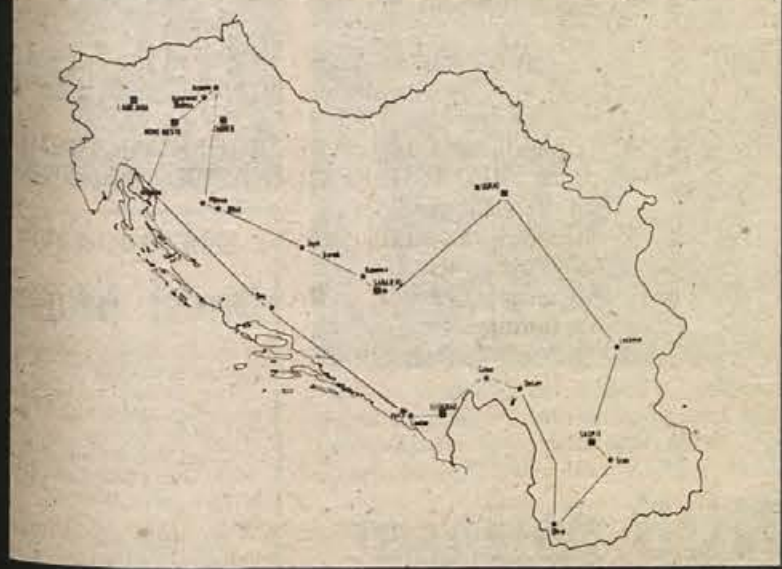
Bihač nama je zapustil polno vtisov o razvejenosti in polnosti življenja tega kraja, tako da sva zares spoznala resnico v besedah preprostih prebivalcev Bihača, ki so nama govorili: „Lahko greste v Zenico. Tam boste videli velik industrijski napredek. Toda v Bihaču boste začutili tudi zgodovino!“

Mesto brez zgodovine pa je mrtvo...

(PRIHODNJIČ:  
TRI POSTAJE DOLGE POTI)

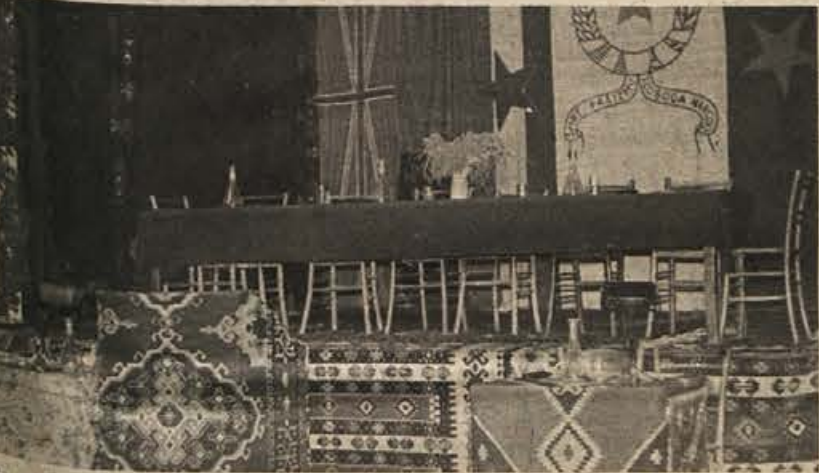


Najbolj znani bihaški prizor: stolp porušene cerkve in zloglasna Kapetanova kula, kjer so trpeli celi rodovi domoljubov.



# NAŠA PRIJATELJICA JUGOSLAVIJA

5



Za to mizo je sedelo predsedstvo na prvem zasedanju AVNOJ. Prostori, kjer je bilo zgodovinsko zasedanje, so danes preurejeni v muzej.

Malo je mest, ki bi bila v Bosni tako tipično bosanska, kot je Bihač. Kot morebiti nikjer drugje si tu podajata roko preteklost in sedanjost. Bihač hrani spomenike iz časov pred našim štetjem in iz najnovejše zgodovine. To je mesto starin in starega duha, a tudi mesto, kjer je vzniknil novi duh, in mesto mladih.

Na ta košček zemlje med planinama Grmečem in Plešivico, ki je danes središče Pounja, so se že v prazgodovini naselila ljudstva, o čemer pričajo grobišča in druge najdbe. Mimo niso šli Rimljani, tu so se ustavili Slovani — pa vendar najdemo Bihač v pisanih spomenikih že leta 1260. Takrat je bilo že dovolj močno mesto, postavljeno na umetno narejenem otoku sv. Ladislava, obkroženo z mogočnim mestnim obzidjem. Vendar niti obzidje niti otok nista omogočila Bihaču, da bi bil dolgo svobodno mesto. Bil je last hrvaških plemičev, vse dokler ga niso v 16. stoletju po večkratnih obleganjih zavzeli Turki. Bosanski beglerbeg Hasan paša Predojević je obličje Bihača in sestav prebivalstva korenito spremenil in mesto je bilo že izrazito muslimansko, ko so ga 1878 okupirali Avstrijci.

Iz najnovejše zgodovine so pomembni naslednji podatki: prve partijske celice je imel Bihač leta 1931, uporniški duh pa je okupatorju pokazal zobe že v prvem letu vojne. 1941 je bila ustanovljena prva bihaška partizanska četa, naslednjega leta pa še druga. Leto 1942 je eno najslavnejših, če ne celo najslavnejše v vsej njegovi bogati zgodovini: to leto so partizani Bihač osvobodili, nastala je „Bihaška republika“. Tu so se naselili: vrhovni štab s tovarišem Titom, centralni komite Komunistične partije Jugoslavije in SKOJ. V Bihaču so prebivali dva meseca, tu je bilo 26. in 27. novembra 1942 prvo zasedanje AVNOJ. O tem dogodku pravi Tito, da so bili z njim „postavljeni temelji nove Jugoslavije kot skupnosti bratskih narodov.“

## OSVOJENA CERKEV, DŽAMIJA

Ogledala sva si vse te spomenike. Bila sva v muzeju AVNOJ — a kaj naj novega napiševa, ko pa se o prvem zasedanju podrobno učje že v osnovni šoli! Hodila sva ob debelem mestnem obzidju — toda kaj ni imelo takega obzidja vsako mesto? Naj piševa o številnih utrdbah in gradovih v okolici Bihača — mar nimamo prav takih gradov v dolini Krke? Naj piševa o Uni, bogati rib, ki jo onesnažujejo tovarne, ali o mlinih, ki izumirajo — ko pa je Krka prav tako umazana in njeni mlini prav tako zapisani smrti?

Ko sva si ogledovala vse te znamenitosti in zgodovinske spomenike, ko sva občudovala debele zidove Kapetanove kule, v kateri so trpeli Bosanci pod Avstro-ogrsko, kjer so imeli zapore v kraljevini Jugoslaviji, kjer so ustaši zverinsko mučili napredne prebivalce teh krajev, sva ves čas premišljala, kaj bi bilo najbolj zanimivo napisati.

Na pomoč nama je prišel droben podatek, ki sva ga izvedela od prebivalcev Bihača: da je sedanja Fetihija



Mrtva priča o junaških dneh naše zgodovine. Partizanski tank dela družbo še starejši zgodovini — starim rimskim spomenikom...







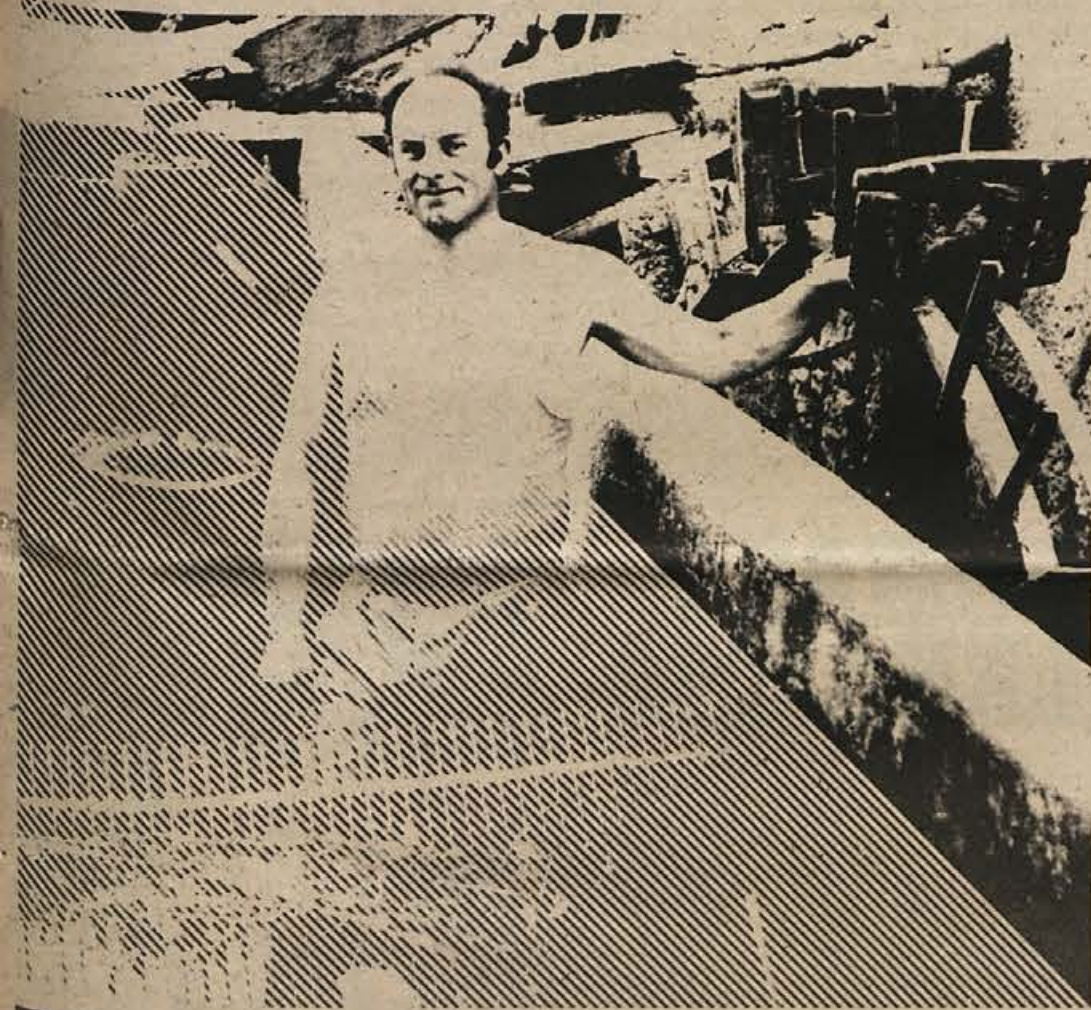


# originał pri zgodovinarju dr. Mikužu

Čas se nam izmuzne med prsti, ne da bi to sploh opazili! Kar je minilo, postaja zgodovina. In o tej zgodovini piše tudi dr. Metod Mikuž: sam nekoč borec, obema danes pozabi najsvetlejša poglavja naše zgodovine, narodnoosvobodilno borbo. Ob dnevu borca so naši novinarji Andrej Bartelj, Milan Markelj in Jože Splichal obiskali na Grmadi nad Ortnekom znanega zgodovinarja dr. Metoda Mikuža. Pogovor so zapisali na sredini

današnje Priloge in nosi naslov ZGODOVINE NI LAHKO PISATI.

Mikuževo osnovno načelo v delu je: „Kjer je dim, je tudi ogenj!“ Za eno največjih vrednot socializma ima, da je delu postavil tak spomenik. O zgodovini je mogoče pisati toliko bolj objektivno, kolikor bolj je čas odmaknjen. O tem in še o marsičem je govoril naš znani zgodovinar v intervjuju za Prilogo Dolenjskega lista.



# poslednji klip-klap

„V Valvazorju sem zasledil, da so ob Težki vodi že leta 1430 ropotali mlini. Prav veseli me, da se je ta obrt ohranila do današnje atomske dobe,“ je rekel Anton Štine. Je poslednji mlinar ob potoku, ki se pod mostičkom blizu kandijske bolnišnice izliva v Krko.

Mlini izumirajo vsepovsod, pa tudi izrazito mlinarskemu predelu ob spodnjem toku Težkega potoka čas ni prizanesel. Komaj trideset let je minilo, ko je tod klópotalo sedemnajst mlinov, zdaj se značilni klip-klap sliši samo še iz Štine-tove hiše. Vsenaokrog so zrastle nove hiše na travnikih, kjer so še pred osmimi leti kosci imeli dovolj dela. Vrste hiše, moderni bloki – naselje Nad mlini to je okolje, v katerem se zdi Štinetova domačija z gospodarskim poslopjem kot oaza preteklosti.

Zanimivo je, da mlinarji še dandanes postujejo brez denarja. Kot so nekdaj, tako tudi še danes kmetje plačujejo v naravi. Mlinar ima pravico do desetih odstotkov prinesenega žita – pobira de-

setino. Tako dobi moko in otrobe, toda kupce zanje mora najti sam. To ni tako lahko. Otrobe kmetje sproti pokupijo, moka pa gre težko v prodajo, kajti v gospodinjstvih je malo porabijo. Vsak kupuje kruh v trgovini.

Ko sva takole kramljala na brvi in obujala spomine na bližnjo preteklost, ko so meščani z otroki po stezah prihajali na sprehod čez bujne travnike do mlinov, me je Anton Štine še enkrat presenetil. Tokrat z domoljubnostjo.

„Johnny,“ je zavpil nad fantičkom, ki se je motovilil okrog kolesa; „glej, da ne štrbunkneš v vodo!“ Besede so veljale nečaku, ki je prišel iz Kanade na obisk. O njem mi je potožil:

„Fant je bil v Kanadi rojen in tam hodi v angleške šole, toda ob sobotah ima vselej pouk v slovenski šoli. Tudi doma govorijo po naše, zato zna dobro slovenski, ampak nerad govori. To me jezi, moje sestre sin je. Slovenec je in to naj ostane!“

RIA BAČER



TRDINOVI  
NOTESI

KAJ JE NOVEGA



GRADOVI IN  
USODE  
RADULJE





Na fotografiji, ki je stara približno 92 let, je družina Blaža Kovača iz Sel pri Osilnici in nekaj najožjih njegovih sorodnikov. Skrajno desni je kasnejši osilniški župan Janez Kovač, ki je bil rojen 1879. Pri Kovačevih je služil tudi Ivica Štimec, ki je vedel veliko povedati o izginuli jami. Mimogrede: na sliki so zanimiva in lepa tudi vrata, saj takih danes ni več pri nobeni hiši.

# KJE JE POZABLJENI OSILNIŠKI ČAR

Stari ljudje vedo povedati, da je nekje pri Osilnici očarljivo lepa velika podzemna jama in da so njene lepote plod naravne igre, ter dela praljudi. V jami naj bi bilo ognjišče, v kamen vklesan mamut naravne velikosti in mnogo drugih kamenih umetnin.

Leta 1932 sem kot trinajstleten deček odšel na delo v gozd Velika Dišnica pri Kutini na Hrvaškem. Bil sem kolibar-kuhar za gozdne delavce. V skupini dvanajstih delavcev, ki jo je vodil moj oče Ivan Ožbolt-Očka, je bil tudi že prileten delavec Ivica Štimec, ki je delal kot krajčar hrastovih dog.

Delavci so se ob večerih menili o marsičem in tudi o lepota Čabranske in Kolpske doline. Tako je nekoč Ivica Štimec nekaj več povedal tudi o veliki in lepi podzemni jami pri Osilnici.

Ne spomnim se več, od kod se je vzel Ivica, ko je kot mlad deček prišel za hlapca h gruntarjem Kovačevim na Sela pri Osilnici. Tam se je vedno zbiralo veliko ljudi z obeh bregov Kolpe in Čabranke in Ivica je marsikaj slišal.

No, in ta Ivica nam je pripovedoval, da je lepa jama velikanka pod Osilniško goro in da je vhod vanjo na Kostelcu, nekje med Osilnico in vasjo Podvrh. Morda prav tam, kjer je nekoč stal gradič.

Ker se že nekaj let zanimam za izročilo o tej jami, sem se te dni sestal s Petrom Pojetom iz

Ribjeka pri Osilnici, ki je zdaj star 74 let, živi pa v vasi Črni potok pri Kočevju, 1932-1933 pa je tudi delal v naši skupini v Veliki Dišnici pri Kutini. Tudi on se še vedno spominja, da je o tej jami Ivica res tako pripovedoval, kot sem povedal.

Vsega tega prej nisem jemal resno. Šele ko sem pred leti pri kočevskem jamarju Jožetu Ožboltu videl v pismu akademskega kiparja Božidarja Jakca, da je bila ta jama omenjena tudi na nekem simpoziju v Ameriki, sem se začel resneje zanimati zanjo in poizvedovati o njej predvsem med starejšimi ljudmi na slovenski in hrvaški strani Kolpe oziroma Čabranke.

Menda je to jamo raziskal in opisal neki profesor že pred okoli 150 leti, arhiv pa je na Dunaju. Majhen vhod vanjo naj bi dal zazidati, zdaj pa ga je prekril čas. V zapisih in po pripovedovanjih ljudi uvrščajo to jamo med največje in najlepše na svetu.

Ta zapis želim objaviti zato, da bi se oglasili še drugi ljudje, ki o tem kaj vedo. Če arhiv omenjenega profesorja res obstaja na Dunaju ali kje drugje, potem ta potrjuje, da bi utegnili biti izročila starih ljudi resnična. Zato bi se morali strokovnjaki zavzeti, da bi to, zdaj že pozabljeno podzemno bogastvo našli.

TONE OŽBOLT



# BESEDA IN PESEM

Velika nasprotja v ameriški družbi so rodila posebno vrsto mladih ustvarjalcev — bitniške pesnike, protestnike, nekakšne pojocje novinarje, ki so v pesem ali petje prinašali temno stran ameriškega življenja, preprostega človeka, popotnike ameriškega prostranstva, mestne potepuhe in druge kreature, ki do tistega časa v na veliko ponujani podobi srečnega ameriškega načina življenja niso imeli prostora. Pa so bili prav tako resnični del ameriškega vsakdanjika.

Gibanje je rodilo zdaj slavne pesnike Jacka Keruaca, Allena Ginsberga, Lawrencea Ferlinghettija. Prav ti so tudi vzorniki nadebudnega in vse bolj uspešnega kantavtorja Toma Waitsa.

Že s 15 leti je moral Tom s trebuhom za kruhom. Bil je kuhar, pomivalec posode, natakar, prodajalec sladoleda, šofer... skratka, poklic je menjal kot obleke, vse dokler ni odkril glasbe, ki je strnila ves njegov nemir in

energijo. Prišel je prepevati in igrati v malo znanih skupinah po raznih barih in drugih lokalnih ter obenem tudi pisati skladbe, pri katerih je dajal prednost predvsem besedilu.

Spremembo in vzpon mu je prinesla noč, ko ga je slišal peti in igrati Frank Zappa. S svojimi zvezami mu je omogočil, da je prodrl v svet biznisa. Dve leti po srečanju je ime Toma Waitsa že veliko pomenilo. Izdal je nekaj albumov, med katerimi sta posebno uspela „Closing Times“ in „The Heart of Saturday Night“. Njegova značilnost je močno poudarjanje besedila, ki ga spremljata klavir in basovsko usmerjena spremljiva.

V teh svojih težnjah stopa korak naprej. V intervjuju za tednik Melody Maker je izjavil, da je včasih že kar sit petja ter da se vse bolj nagiblje k temu, da bi samo pripovedoval, recital.



# 1/4 m VESELJA

Že od nekdaj so se deklice rade igrale gospe in gospodične. Pri tem so oblačile mamina krila in čevlje z visokimi petami ter natikale tetin klobuk. Bila je namreč prijetna sprememba od vsakdanjosti, ko so punčke hodile na cesto v tako kratkih krilcih, da so se hlačke takoj pokazale, ko se je otrok malce bolj veselo prestopil. Priznajmo, da vsaj kar se zdravja tiče, ta moda ni bila dobra.

Zdaj je drugače. Daljša krila, kakršna so nekdaj nosile samo podeželske deklice, ker so njihovi starši modro dejali: naj bo malo večje, da bo vsaj za tri leta — so se preselila na mestne ulice. S kakšnim veseljem so cicibanke in male šolarke sprejele to novost! Z daljšim krilcem vse do pod kolena gre mala „gospodična“ lahko v šolo, in ker so noge precej pokrite, ji mama tudi

prej dovoli obleči kratke nogavice. Mislim, da je ravno to eno vsakoletnih največjih otroških veselj v zgodnjem poletju.

Letošnja otroška moda je zelo pestra in razmeroma cenena. Moderne so kombinacije, tako da lahko staro, prekratko obleko podaljšate s kosom novega blaga. Še bolj poceni je iz dveh starih oblek sešiti novo. Ker so take kreacije silno zanimive, hkrati pa z njimi ne tvegate dosti, velja poizkusiti.

Še to: bodite prepričani, da bo deklica z daljšim krilcem veliko raje šla v trgovino, če jo boste poslali po kruh. Manj pa bi se veljalo ozirati po modi otroških čevljev. Vidimo namreč debele podplate tudi na nožicah, ki komaj stopicljajo. To zdravniki odsvetujejo.

RIA BAČER

# DOMAČA LEKARNA: ARNIKA

Ta rastlina zdravi vse vrste ran, pike, ujede, ugrize. Zdravilo zoper te stvari pripravimo iz cveta arnike, namočenega v žganju. Najboljše pa je uporabiti koren arnike, ker lahko stoji več let. To pomaga tudi, če masiraš otečen trebuh ali želodec.

Arnikova tinktura se dobi tudi v lekarni. Če te boli uho, kani 4 kapljice arnikove tinkture na košček vate in si z njo zamaši bolno uho. Tovrstne

bolečine pa lahko odpraviš še na drug način: namoči malo vate v kloroform, ki ga dobiš v apoteki. Vato namoči in jo vstavi za 3 sekunde v bolno uho, potem jo izvleci. Čez četrte ure ponovi in bolečine bodo ponehale.

Arniko uporabljamo prav tako za čaj. Bolečine v križu, ki nastanejo od težkega dviganja bremen, napenjanja, pri bolečinah v želodcu ali omrtvičenju tega in onega dela telesa, pri te-

žvah zaradi odvajanja vode, pomaga tale čaj: vzemi 10 gramov cveta arnike in ga namoči v liter dobro prekuhane vode. Lonec odstavi in pusti stati pokritega 4 ure. Čaj potem odcedi in pij trikrat na dan po en kozarec. Več ne pij, ker bi utegnilo škodovati.

Pri arniki pa je potrebno biti previden. Če jo nabiraš sam, pazi, da iz cveta izločiš žuželke, ker so zelo strupene.

IVAN MASTINŠEK

# NADETE GOBE



Vsak dan dež, vmes sopar ter tu in tam sonce — po vseh pravih bi moralo v kratkem biti gob na pretek. Prav zato smo za dober in malo manj znani gobji recept prosili šefinjo kuhinje hotela „Kandija“ v Novem mestu. Marica Palčič je povedala:

„Na osebo potrebujemo 3 do 4 jurčke z večjimi klobuki.

Konice gob odrežemo, jih očistimo, na drobno narežemo ter dušimo na maslu s seseklanim peteršiljem vred. Solimo in dušimo dalje, dokler sok ne izpari. Medtem pripravimo nadev: 10 dkg mlete šunke in 4 debelejšje pretlačene krompirje zmešamo, dodamo celo jajce in malo kisle smetane. Med mešanjem polivamo z maslom ali kislo smetano.

Klobuke jurčkov olupimo in naložimo nanje nadev v obliki stožca, potem vse to položimo na kruhove rezine brez skorje ter pečemo dobre pol ure v jenski posodi, ki je dobro namazana z maslom.“

Med gobjo sezono dobite tako jed v hotelu „Kandija“, lahko pa jo pripravite tudi doma. Bo prijetna sprememba.

R. B.





# Zgodovine ni lahko pisati!

Sedeli smo v prijazni senci bukev na vrhu Grmade in v jasnem sončnem dnevu se je odpiral lep razgled po skoraj vsej Kranjski. V daljavi so se videli hribi Primorske, na drugo stran je bila kot na dlani suhokrajinska pokrajina, za poraščenim vrhom Grmade se je v soncu bleščala ljubljanska ravnina.

In ko smo imeli tako pred sabo dobršen del naše dežele ter poslušali besedovanje dr. Metoda Mikuža, danes nedvomno našega najbolj znanega zgodovinarja NOB, so nam živo stopili pred oči težki boji, ki so se bili tudi po številnih krajih, kamor se nam je nudil razgled. Spomnili smo se tudi ljudi, ki so na svojih plečih nosili največjo težo naše revolucije — borcev. Med borci je bil tudi naš sogovornik, ki lahko danes toliko lažje piše o tistih hudih časih, ki jih imamo že za zgodovino, in obenem v sedanjosti najdeva niti, ki vodijo v vrenje revolucije.

Vendar res objektivnega človeka ni. Kajti celo dokument, ki danes ničesar ne pomeni, bo v drugačnih razmerah, ko se bo razkrila vsa zapletenost takratnega svetovnega dogajanja, precej veljal."

potrebovali  
bi  
genija

— Torej menite, da kljub obsežnemu pisanju o zgodovini NOB še ni dokončno obdelana in podana zgodovinska podoba naše borbe?

„Veliko je napisanega, veliko pa še ne. Dvomim celo, da bo mogoče kdaj vse znanstveno popolnoma obdelati. Toda: bolj ko bo ta doba oddaljena, lažje jo bo znanstveno obdelovati. Danes naleti zgodovinar na celo vrsto problemov. Zatakne se lahko že pri iskanju arhivskega gradiva. Zase lahko rečem, da so mi bili odprti vsi arhivi. Za resnega znanstvenika so pri nas odprti vsi arhivi. Drugače pa je v tujini. Vemo, da je Avstrija šele pred kratkim dovolila vpogled v arhive izpred 50 let. Vatikanski arhiv je zaklenjen 150 let, pa še ni mogoče do njega brez priporočila enega od kardinalov. In če zdaj pogledamo, da so lahko v teh arhivih dokumenti, ki lahko bistveno osvetlijo dogajanje novejših zgodovine, je jasno, da danes ni mogoče vsega dognati. Za zgodovino NOB v Sloveniji velja, da ni do konca raziskana, saj ima vsak predel naše dežele svoje posebnosti, zapletenosti, razmere.

Dlje ko delam, bolj sem prepričan, da se eksaktno znanstveno to ne bo dalo kaj dosti bolj napraviti, kot smo doslej storili. Naj izrečem misel, ki bo morebiti čudna iz ust zgodovinarja: potrebovali bi res velikega pisatelja, genija, ki bi znal zgodovinsko resnico prežeti s človeškimi razmerami in na ta način povedati nam in svetu v obliki romana najbolj razumljivo in tudi človeško razumljivo podobo velikega dogajanja pred tremi desetletji."

sam  
talent  
ni  
dovolj

— Ali mogoče vidite takega človeka, ki bi to zmogetl?

„Žal, ne. Mislim celo, da ga niti imeli nismo. Mnenja sem, da bi tudi pisatelj takega kova, kot je bil Ivan Cankar, ne zmogetl tega dela. V svetovni književnosti pa je tak primer. To, kar sem prej rekel, je za neko drugo dobo storil Lev Tolstoj, ko je napisal roman Vojna in mir.

Da se bomo razumeli, kaj mislim: Tolstojeva knjigo bo lahko bral Američan ali črnc v Afriki, pa mu bo čas Napoleonove vojne v Rusiji razumljiv brez grmade podatkov. Razumel ga bo po tej človeški plati."

Dr. Mikuž je potem začel razglabljati o pisanju. Opravičil se je, da sicer ni literarni zgodovinar, da pa te stvari občuti in razmišlja o njih. Dejal je, da bi pisatelj, ki bi hotel napisati našo „Vojno in mir“, moral ogromno vedeti, da sam talent ne bi zadostoval.

„Imamo dovolj talentov, manjka nam resnično zagrizenih in delovnih ljudi. Talent, ki trdo ne dela, ne more roditi sadov, kakršne bi lahko. Brez dela ni nič, nobeno delo ni lahko. O tem vedno govorim svojim učencem.

Veliko vrednost socializma vidim v tem, ker je dal delu tak poudarek, ker ga je tako povzdignil. Morda je to ena največjih dragocenosti, ki jih je socializem prinesel človeštvu."

revolucija  
je  
kot  
povodenj

— Ob trideseti obletnici osvoboditve smo opazili, da skušajo nekateri potvarjati resnico. Ti poskusi potvorbe zgodovine našega boja so razumljivi, kadar prihajajo od zunaj (emigracija, naši ureditvi ali politiki sovražni elementi ali celo države), težje pa jih je razumeti, kadar prihajajo iz vrst samih nekdanjih borcev. Ali menite, da naše zgodovinske pisane ni pisalo dovolj natančno o nekaterih dogodkih?

„Znotraj družbe so vedno bila močna nasprotja. Še posebno je to opaziti med starim in novim. V narodu je enako: tudi Slovenci nismo imuni pred tem. Vsaka napredna ideja naleti na odpor, četudi gre za očitne koristi, ki jih vsem prinaša. Napredne ideje se morajo dostikrat uveljaviti z bojem. V revoluciji je kot v povodnji: voda nese, potem pa začne gladina upadati in nekateri ostajajo na bregu. Razmere v revoluciji vedno rode tudi temne sile, organizacije, ki same ne vedo, kaj hočejo. Pri stvarih, o katerih sprašujete, gre očitno za to, kar sem zdaj povedal, ne pa za napačno delo zgodovinarja."

— Pravite, da je revolucija kot povodenj v strugi. Ali se vam ne zdi, da je težka odločitev, na katerem bregu struge naj stoji posameznik?

„Je. Vendar odločitev mora pasti. V revoluciji ni mogoče stati ob strani. Zato ni presenetljivo, da se je v naši revoluciji večkrat dogajalo, da je ista družina imela partizane in belogardiste."

— Prej ste rekli, da smatrate terenske narodno-osvobodilne odbore za zamatke naše samoupravne poti.

„Tako je: Jaz sem mnenja, da se je tam samo uprava začela in da se moramo vrniti v take majhne oblike. Samoupravo je potrebno pustiti ljudem. Tako je prav! Toda v resnici moramo delavcem prepustiti samoupravljanje, ne pa jim pustiti, da odločajo, potem pa jih prepričevati po sindikalni, partijski in še kakšni liniji — na koncu pa spremeniti njihov sklep. Tak način odvrca delavce od resničnega zanimanja za upravljanje."

Pogovor je preskakoval s teme na temo. Dr. Mikuž, ki smo ga našli med domačini, ko jim je pomagal obračati seno, se živo zanima za kmetijstvo in za kmeta: „Po mojem je zadnji čas, da politično akcijo pospešimo kmetijstvo. Saj bodo kmetje izginili! Vse sili v mesto, na fakulteti pa velikokrat poslušamo, da ni kmečkih otrok v Šoli. Vprašam vas: kako naj bodo? Poglejte po naših domačijah: same 80-letne starke, otroci pa v Ljubljani ali Ribnici ali v tujini! Pripeljejo se ob nedeljah in praznikih — po trije, štirije avtomobilov stojijo pred vsako hišo — in odidejo nazaj v mesto.

Morebiti razmišljam slabo, ampak v sebi sem zanesljiv: mar bi ne smel biti agronom ali inženir kmet na svojem posestvu? Mar ne sme pametno gospodariti, dobro pretehtati stvari in končno tudi dobro zaslužiti? Mislim, da nam manjka tudi prosvetljevanja na vasi! Kardeljeva zamisel o združnih domovih je bila zelo pametna, a je jo nismo izpeljali. Le redkokje so postavili take domove, pa še tam danes ne služijo svojemu prvotnemu namenu. Zdaj so v njih trgovine, gostilne ali kaj podobnega ..."

ljubiti  
domačo  
zemljo

Dr. Mikuž najraje živi na Grmadi nad Ortnekom, z veseljem se umakne iz Ljubljane na samotne košenice pod Grmado, med stare očance in se pogovarja z njimi v pojoči dolnjiščini. Vse njegovo življenje je posvečeno naši zemlji in njeni zgodovini. Čeprav se je specializiral za srednji vek, ves čas razkriva zgodovino NOB. Prepričan je, da bi vsi morali ljubiti domačo zemljo in domačo zgodovino. Za to se zavzema tudi na fakulteti, ko trdi: „Pöšteno in podrobno moramo obdelati vse, kar je naše: slovenski jezik, slovstvo, zgodovino ... vse drugo naj bo pojasnjeno s študentom v splošnih obrisih. Kaj ni razumljivo, da se Anglež o Shakespearu ne bo prišel specializirati v Slovenijo, ampak bo to storil doma? Tako naj velja tudi pri nas!"

ne  
pačiti  
resnice

Naš pogovor je tekel vsehkozi daleč stran od običajnih novinarskih vprašanj; stran od običajnega spraševanja intervjuvanca o njegovem delu in njem samem. Že sam začetek našega pogovora je bil silno presenetljiv. Dr. Mikuž je namreč dejal:

„Poglejte! Ves ta svet, vsa ta Suha krajina — Hinje, Žvirče ... in vsi ti ljudje, ki so v zadnjih letih naše osvobodilne borbe odigrali tako slabo vlogo, so bili še v maju 1942, ko je bilo tod osvobojeno ozemlje, popolnoma naši. Tu so delovali terenski odbori, ki jih jaz štejem za prave zamatke naše samouprave. Ampak zaradi različnih naših napak so se ljudje obrnili na napačno stran.

In kaj je stvar zgodovinarja? Dejstva so taka — ampak zgodovinar mora stvari globlje spoznati. Moje staro življenjsko načelo je: kjer je dim, je tudi ogenj. Zato v vsakem dogodku iščem njegove vzroke."

— Torej mislite, da sam dokument še ni objektivna resnica?

„Dokument je objektivni, vendar dostikrat ne moremo reči, da podaja bistvo nekega zgodovinskega dogajanja. So tudi taki dokumenti, zaradi katerih mora zgodovinar poznati tudi moralne meje. Na primer: hrabrega partizana je bilo zaradi hudega prestopka potrebno kaznovati. Vendar ta podatek zgodovinskemu bistvu ne bi ničesar dodal. So pa živi sorodniki, ki živijo v veri, da je padel v boju. In prav je tako.

Prav zato, ker je ta novejša zgodovina še tako živo prisotna in nas čustveno še prizadene, jo je tako težko pisati. Ne samo da samega pisca zaneša čustvo, imeti mora obzir tudi do drugih.

Vendar nikoli ne smeta ne čustvo ne obzir pačiti resnice! Za podrobnosti, ki niso važne — ponavljam — se sme zamižati na eno oko. Mi, ki smo živeli v tem času, ki je danes zgodovina, smo čustveno vezani nanj in težko pišemo objektivno.

# LJUDJE HEROJI

DRAGO RUSTJA



## JOŽE OŽBOLT

Iz vasi Belica v deželi Petra Klepca, razpeti na obeh bregovih Čabranke in Kolpe, izhaja rod Jožeta Ožbolta; rod klenih ljudi, ki dopolnjuje podobo življa tega kraja domovine, kjer meja ni meja in že od nekdaj pa tudi dandanes ni važno, ali si Hrvat ali Slovenec. Tamkaj, v deželi pravičnega in delovnega ljudskega silaka velja tole: biti značajan, ponosen na preteklost, ko se je v boju zoper krivice kalila zavest ljudi; in biti zavzet za sedanjost, ki je vzklila na zemlji, prepredeni s potoki krvi, prelite za svobodo!

Sedem jih je bilo pri hiši; sedem ust je moralo jesti, kosi domačega kruha pa so bili tanki in suhi, zato so očetove žuljave roke podirale dreve in tesale debla v nekaj evropskih deželah. Udinjale so se — tudi mamine — celo v daljni Ameriki. Komaj dvanajstleten je poprijel za težko sekuro tudi Jože in odšel z očetom v gozdove okoli Bosanskega Novega; od tam še v Bjelovar, Čazmo in Drašice. Na tej poti, polni utrujenih zamahov s sekuro in prenekatero ogorčene besede, izrečene na rovaš brezvestnih gospodarjev, je Jože Ožbolt do obisti spoznal kapitalistično izkoriščanje. Vedel pa je tudi, da so delavci in kmetje v Rusiji že dotolkli nizkotno hlepenje gosposke peščice, da je revolucija že prinesla svetel dan ljudskim množicam. O tem ga je poučil oče, ki je kot avstro-ogrski vojak padel v rusko ujetništvo, tamkaj spoznal moč revolucije in odistihmal veliko idejo z vzgojo prenašal tudi na otroke. Izučilo in utrdilo pa je Jožeta trpko življenje. S sodelavci je stiskal pesti in čakal dan, da bo udaril. Udaril po krivicah!

Vse do usodnega leta 1941 je Jože Ožbolt delal v gozdovih, nazadnje v okolici Kočevja; in ko je v domovino vkorakal do zob oborožen sovražnik, se je Jože vrnil v rodno vas. Delavski in kmečki življenjski je tamkaj že od nekdaj postavljaj po robu izkoriščevalcem in zatiralcem svobodnega duha. Zategadelj so se že v prvih dneh, ko je sovrag poteptal grudo dežele Petra Klepca, začele priprave na vstajo. Zavednim, ponižanja naveličanim ljudem se je pridružil tudi Jože Ožbolt, kot skojevec je deloval v aktivu OF, ki je bil ustanovljen v drugi polovici leta 1941 na območju Osilnice. Z nekaj fanti je zbiral orožje in strelivo, pripravil kakšen napad na Italijane in vplival na ljudi, da so s hrano in različno opremo oskrbovali partizane. Njegova upornost Italijanom ni ostala prikrita, zato se je moral umakniti v ilegalo.

Dan oboroženega odpora v deželi Petra Klepca je napočil marca 1942. Domala vsi ljudje so se odzvali klicu domovine. „Eni so odšli k partizanom, drugi pa so na vse načine vztrajno pomagali slednjim. Ljudem iz teh krajev je bila upornost „prirojena“. Tako se dandanes Jože Ožbolt s ponosom spominja rojakov; tesno pa mu postane, ko mora izreči dejstvo, da jih je kar 60 odst. padlo za domovino. Kajti njihova neusahljiva želja po svobodi, njihova trdna volja boriti se do konca, je razbesnela sovraga. Italijanski obračun je bil silno krvav: fašisti so ubijali, požigali vasi in ljudi množično vozili v taborišča. Odpor pa je tekal dalje, in ko so se po razpadu Italije mnogi vrnili na uničene domove, so se odpravili v hoste ali pa kljub hudemu pomanjkanju pomagali partizanom.

Vedeli so, za kaj se borijo; k tej zavednosti pa je veliko prispeval Jože Ožbolt, ki je na začetku pomladi 1942 vstopil v Kočevski bataljon. Tamkaj je bil kurir, mitraljezec in komandir

oddelka, hkrati opravljal zaupne obveščevalne in diverzantske akcije ter kajpak še naprej politično osveto ljudi. „Po roški ofenzivi se nas je zbrala skupina nad trideset fantov in odšli smo na Notranjsko, kjer smo se priključili Šerčerjevi brigadi. Tu sem bil komandir oddelka in voda ter leta 1943 do italijanske kapitulacije komandir čete. Maja istega leta sem se vključil v KP.“ Sicer pa je bil v domala vseh bitkah, ki jih je bila Šerčerjeva brigada. Posebej omeni znamenito bitko pri Grčaricah.

Po razpadu Italije je bil imenovan za komandanta bataljona v Ljubljanski brigadi. „Po bojih 18. divizije v Gorskem Kotaru so me poslali v drvarsko oficirsko šolo, toda tja nisem prišel, ker so bile pretrgane vse zveze. Zato sem bil poklican v glavni štab in pri Metliki končal oficirski tečaj.“ Na začetku leta 1944 je bil postavljen najprej za namestnika in potlej za komandanta Levstikove brigade, katero je vodil skozi znamenite boje, ki so si sledili tako rekoč dan za dnem. „V vojni se doživi vse,“ s poudarkom reče Jože Ožbolt, „največ pa je porazov in zmag. Eno velikih zmag sem z jurišnim bataljonom 18. divizije in Levstikovo brigado izbojeval na Koprivniku jeseni 1944, ko so Nemci prodirali v Belo krajino. Pri vasi Hrib smo do tal potolkli bataljon, ki ga je vodil Rupnikov sin. Samo on se je izvil iz nekega belogardisti. Zajeli smo veliko orožja in vojaške opreme. To je bila res veličastna zmag.“

Med zaključnimi boji partizanske vojske v Suhi krajini je februarja 1945 v Vrhu nad Hinjami Jože Ožbolt omahnil, zadet s petimi ali šestimi sovražnimi krogli. V neki roški bolnišnici so mu komaj rešili življenje; pa ne povsem, kajti zdraviti se je moral še v angleški bolnišnici v južni Italiji, kjer je celo dan svobode dočakal v narkozi med zadnjo operacijo. Po delnem okrevanju se je junija vrnil v svobodno domovino in precej prevzel poveljstvo nad Levstikovo brigado, le da je tokrat ni več vodil iz bitke v bitko, ampak pripravljaj za morebitno obrambo domovine.

Sedem jih je bilo pri hiši in sedem jih je v tistih dneh, ko je tudi deželo Petra Klepca pretresal topot sovražnih nog, s puško v roki stopilo na pravo stran. Jože Ožbolt je prišel iz ognja, v katerem se je kalila ost revolucije, s sedemnajstimi ranami in prepričanjem, da se mora boriti še naprej. Zdaj z znanjem! Prekaljen partizan, ki v bitkah kljub vodstvenim dolžnostim ni nič pomišljal, kadar je bilo treba zgrabiti za puško-mitraljez ali bombo in uničiti mitralješko gnezdo ali razrušiti bunker, je končal gimnazijo, pešadijsko oficirsko šolo in višjo vojaško akademijo ter se tako do potankosti usposobil za najbolj odgovorna mesta v ljudski vojski. Za hrabrost in požrtvovalnost je bil Ožbolt 27. novembra 1953 proglašen za narodnega heroja, neizmerljive izkušnje, ki si jih je pridobil v „šoli revolucije“ pa je začel vztrajno prenašati na mlade rodove. „Partizanski boj je dokazal, da v vojni največ velja morala ljudi, ki se borijo za osvoboditev. Ta izkušnja je vodilo dandanašnje vojske, v kateri delam rad, saj brani s krvjo izbojevano svobodo domovine. Toliko vsestranskega dela je v njej; delo pa je ponos, še posebej v naši samoupravni socialistični družbi!“ pravi Jože Ožbolt, ki je bil dolga leta komandant polka brigade in divizije, od leta 1971 naprej pa je kot generalpodpolkovnik pomočnik komandanta ljubljanske vojaške oblasti.

# gosje pero

# NESOJENA LJUBEZEN

# andrej novak: s flomastrom

„Pridi sem!“ mi je velel oče. Predme je vrgeł pismo in me vprašal: „Kaj to pomeni? Pismo zate? Zopet od tistega capina? Kolikokrat sem ti že rekel, da ga pusti na miru. Nič nima, nič ne zna! Lahko bi si dobila delavnega fanta s premožnega grunta, če že ne moreš strpeti brez fanta. Ti pa, neumnost babja, tiščiš v revščino!“

Naj se je še toliko jezil dan za dnevom, s fantom sva se imela rada. Zame je bil najlepši fant v vsej okolici. Skupaj sva sanjarila, da si bova kje poiskala službo, se poročila in živela samo drug za drugega, daleč od neprijaznih ljudi. Toda življenje je preokrenilo najine sanje.

V začetku leta 1941 je bil poklican na orožne vaje. Še preden bi se lahko vrnil, je izbruhnila vojna. Tisti dan, ko smo zvedeli za začetek vojne, sem grenko jokala. Čez čas, ko so se drugi fantje vrnili, sem zaman čakala, kdaj bom uzrla svojega Stanka. Vedeli so mi povedati le to, da je bila njegova kasarna zbombardirana do tal.

Minilo je leto dni. Neko noč me je iz spanja prebudilo tiho petje. Misliła sem, da sanjam. Zasišla sem tako dolgo pogrešani glas svojega fanta. Še vsa omotična sem stopila k oknu. In res je bil on — Stanko. Oblit z mesečino je stal pod mojim oknom in me čakal. Hitro sem se oblekla in mu stekla v objem.

Veliko sva si imela povedati in pogovor ni utihnil vse do prvega svita. Zvedela sem za njegovo ujetništvo, delo v Nemčiji in za težke trenutke, ko je bežal nazaj v domovino.

Doma je ostal nekaj dni. Italijani so naše fante izseljevali in pošiljali v internacijo, zato je Stanko lepega dne sklenil, da se bo pridružil bližnji Tomšičevi brigadi. Ko sva se poslovljala, mi je dejal, da raje na domači zemlji umre v boju, kot da bi gnil v italijanskem taborišču.

In spet sem ga izgubila. Odšel je z mnogimi drugimi slovenskimi fanti v gozdove.

Minevali so težki dnevi pomanjkanja in dela. Vsak dan sem hrepenela, da bi videla ljubljenega, in ponoči sem prisuškovala, ali se morda ne bo zaslilo njegovo petje na vrtu.

Moje želje so se kmalu uresničile. Po nekem dečku sem prejela sporočilo, da me Stanko čaka v bližnjem gozdičku, kjer so se partizani ustavili. Nabrala sem nekaj hrane in cigarete, ki jih je verjetno že močno pogrešal, in odšla k njemu. Pot me je vodila po ozki dolini ob cesti, ki je tekla poleg potoka. Bila sem že na polovici pota, ko je zažvižgala krogla mimo mojih ušes. Streljanje se je oglasilo z vseh koncev.

„Spopadli so se,“ mi je šinilo v misli. Hitro sem prekoračila cesto in skočila v potok. Tekla sem po njegovi strugi do zavetja gosto raslih jelš, kjer sem se skrila v izjedo.

Ko je streljanje ponehalo, je bilo že mračno. Skoraj odplazila sem se proti domu. Noge sem imela od stanja v hladni vodi vse premrle. Doma sem padla v posteljo in zbolela.

Bolehala sem več kot dva meseca. Ko sem ozdravela, sem se poslednjič srečala s Stankom. Njegova brigada se je zadrževala v naši bližini. Srečanje je bilo polno radosti in bolečine. Slutnja večnega slovesa je kot temna senca stala med nama.

Če z čas sem izvedela, da je padel, ko je zašel v sovražnikovo zasedo.

Sredi poletja me je obiskal njegov prijatelj Milan. Izročil mi je Stankove poslednje pozdrave in mi povedal, kako je Stanko padel. Fašisti so z njim zelo grdo ravnali. Izrezali so mu petokrako, odrezali nos, jezik, ušesa...

Od teh grozot sem omedlela. Dva dni se nisem mogla zavedati. In še danes se mi v spomin boleče vtiska njegov izmučeni obraz, ki sem ga tako ljubila.

STANKA



a. novak

— Danes se ni pa še nič podražilo...  
— Počakaj, saj je šele pol devetih!

## toni gasperic POGOVORI

— Halo! Bi lahko...  
— Da, izvolite. S čim vam lahko postrežemo? Na voljo smo vam.  
— Zanima me, kako ste končali prvo trimesečje.  
— Ugodno, zelo ugodno, lahko rečem. Celo presegli smo plan. Sklade imamo polne. Nobenih problemov. Lahko vam povem, da nismo imeli še nikoli blokirane žiro računa.  
— Glej, glej! Časopisi pa so polni poročil o krizah po vsej Evropi, da govori se celo o svetovni krizi. Gospodarski krizi.  
— Moram vam povedati, da je to za nas neznačajna stvar.  
— Po razvitih zahodnoevropskih državah celo odpuščajo delavce. Na stotine delavcev. Se je pri vas v zadnjem času zgodilo kaj podobnega?  
— Ni govora! Prejšnji teden smo morali na novo zaposliti nekaj ljudi. Zatrpali smo z delom. Naročil nam ne manjka.  
— Imate težave s plačniki? Veste...  
— Razumem vas.  
— Veste, nekatera podjetja pošiljajo po terenu ljudi, da terjajo dolžnike.  
— Vem, toda za nas je to španska vas. Nobenih

problemov. Naj vam to ponovim še stokrat!  
— Gotovo imate odlični vodilni in vodstveni kader?  
— Ni vreden omembe. Naše podjetje sloni na ljudeh. Na delovnih ljudeh. Pri nas ni navade, da bi imel en delavec tri šefe. Ne, tega ni pri nas.  
— Vas kdo morda kreditira?  
— Kredit smo najeli samo za zidavo stavbe. Že zdavnaj je odplačan.  
— Kako je z uvozom? Imate težave?  
— Ha, ha, ha! Ste pa dobri! Saj ničesar ne uvažamo. Ta je dobral!  
— Pohvalno. Torej ste eni redkih pri nas. Ničesar ne uvažate? Res ne?  
— Pa če vam pravim. Vse potrebno pridelamo doma. Škoda denarja.  
— Ne zamerite, če nekatere stvari povprašam dvakrat. Skoraj neverjetno se mi zdi, da se resnično ne srečujete z nikakršnimi problemi.  
— Naj se vam zlažem?  
— Ne, toda imeli boste težave, ko bodo ljudje v časopisu prebrali nekako takole: „Ob splošni gospodarski krizi, brez uvoza, s še nikdar blokiranim žiro računom in s polnimi skladi gradilnic delavci tekstilne industrije Hitrotkal svoj jutrišnji dan.“ Gospodarstveniki bodo drveli k vam po recept.  
— Mi, prosim, ponovite zadnji stavek še enkrat?  
— Gospodarstveniki bodo drveli...  
— Ne, ne. Tisto prej. Omenili ste delavce tekstilne industrije Hitrotkal.  
— Da. Saj se imenuje vaše podjetje Hitrotkal kajne?  
— Kaj ste ponoreli? Tu pogrebni zavod „Hrastova truga“, a ne Hitrotkal. Saj ste znoreli!

## DOLENJEC V LJUBLJANI

### evgen juric

Slišal sem praviti, da je veliki Mao dejal, da je vse, razen scanja, sranje, in močno se strinjam z njim.  
Šel sem zadnjič na Dolenjsko in sem prišel h kmetu, ki v kooperaciji z zadrugo goji piščance.  
„Pi-pi-pi,“ sem dejal, „joj, kako so lučkani...“  
Kmet me je le mrko gledal in molčal, jaz pa sem potegnil iz žepa znani novinarski notes in vprašal:  
„Neposredni kmetijski proizvajalec, povejte mi, kako nezadržno napreduje reja piščancev?“  
Kmet je pljunil in rekel:  
„Sranje!“  
Šel sem naprej in se ustavil pri mesarju.  
„Tovarši mesar, član TOZD prodaje, povejte mi, kako nezadržno napreduje prodaja piščancev?“  
Mesar je presekal debelo govejo kost z enim zamahom in dejal:  
„Sranje!“  
Preden sem odšel, je še pojasnil, da jih niti maček več ne mara.

### VSE JE GOVNO

Potem sem odpeketal v gostilno.  
„Tovarši gostinsko-turistični delavci, bi mi povedali, prosim, kakšen nezadržan naval je na piščance?“  
„Nobenega, s piščanci je sranje. Še trgovski potniki in gospodinjke pomočnice jih ne naročajo več.“  
Tako sem na kraju samem s pomočjo ljudstva ugotovil, da so piščanci, ki smo jih včasih najraje jedli, zdaj uporabni le še za metaforo, ki pravi, „da ti bodo v usta leteli pečeni piščanci“, pa še ta je izgubila tisti pozitivni smisel, saj je današnje dni to, da ti v usta lete pečeni piščanci prej kazen kot nagrada.  
Ugotovil pa sem še nekaj: ljudstvo ima prav!  
Piščanci so res sranje!  
Cviček pa je scanje!  
O, kako prav ima veliki Mao. Menim, da bi kazalo spoznati še katero njegovih modrosti.  
Posebno kakšno o skromnosti.  
(Cenjenim bralcem se opravičujem zaradi sočnih izrazov.)

## MEŠCAN NA DOLENJSKEM

## lojze sever

# NOVI VODOVOD

Pred vojno sta bila gradnja vodovoda in kopalnega bazena dolga leta glavna aduta za predvolilni golaž. Vsak kandidat za župana ali narodnega poslanca je obljubljal vsaj nekaj od tega, če bo izvoljen. Ljudje so volili, gradil pa ni nihče, zato ni bilo čudno, da so na ta račun volilci donedajna zbijali šale, kadar se je kdo na sestanku ali zboru občanov le omenil gradnjo vodovoda.

Pravzaprav smo vodovod imeli še od tistih časov, ko smo se pripravljali za ustanovitev mesta, vendar je sčasoma cevi požrla rja, zato tudi stalna popravila in krpanje cevi niso pomagali. V vodovodnih pipah je često gostovala suša.

Dolga desetletja smo čakali, da se bo rodil odrešenik, vendar ga nismo dočakali, kajti meščani ne hodijo na seje in sestanke, zato ni pričakovati, da bi si kdo naložil tako zahtevno nalogo. Prav zato so se zaničevani pritepenci (ti lahko živijo v našem malem mestu 30 ali 50 let, vendar so prav tako malo cenjeni kot pes brez rodovnika), ki so

bili izvoljeni v odbor krajevne skupnosti, odločili, da brez volilnega golaža zgradijo vodovod. Kajpak z lastnim delom, s samopriskom meščanov in družbeno pomočjo.

Poiskali so strokovnjake, zbirali soglasja in denar. Naredili so veliko potov, obšli celo domovino po dolgem in počez, le na Brezje niso šli, vendar se je zgodil čudež: Kljub posmehu in nagajanju nasprotnikov jim je v nekaj letih uspelo zgraditi nov vodovod.

Lepo so pripravili slovesnost, saj je bila to naša največja delovna in solidarnostna zmaga po vojni. Ljudje so prišli od blizu in daleč, le domačinov je bilo bolj malo.

V kristalno čisto studenčnico so padale prve kaplje pelina. Eni so bili jezni, ker je kljub slabim prerokbam delo uspelo, drugi so bili deležni premajhne časti, nekaterim pa je bil odveč samoprisk, češ: „Meni ni bilo treba vode, ker sem v dolini, kar oni na hribu naj plačajo, ki so bili brez nje!“



MALO

# MESTO

# KAJ JE

# PREDSTAVLJAMO VAM

FILM

## HEJ, TOVARIŠI

Produkcija kaset in plošč RTV Ljubljana je te dni v počastitev tridesetletnice osvoboditve in dneva borcev izdala veliko ploščo z naslovom „Hej, tovariši“. Na plošči so posnetki moškega komornega zbora RTV Ljubljana, ki ga vodi Marko Munič. Zbor prepeva najbolj priljubljene partizanske pesmi. Naj jih nekaj navedemo: Hej, tovariši, Na juriš, Kranjski Janez, Na oknu, Naglo puške smo zgrabili. Melodije so dobro znane, saj jih slišimo peti na vsaki proslavi, vendar v odlični izvedbi moškega komornega zbora zazvene bolj prepričljivo in z večjo umetniško močjo.

že dokaj uveljavljenih (T. Šalamun, V. Taufer, H. Vogel ali T. Kuntner), poudarimo pa naj, da sta v knjigi predstavljena tudi dva dolenski pesnika, Milan Markelj in Filip Robarč-Dorin.



V zbirki „Kondor“ je pri Mladinski knjigi kot 152. zvezek izšel prvi slovenski prevod gruzinske epske pesnitve „Vitez v tigrovi koži“ (priredil in poslovenil jo je Tone Pavček) Sota Rustavelija. Pesnitev se naslanja na tradicijo gruzinskega ljudskega in dvornega pesništva ter literarna dela sosednih kultur (arabsko-perzijske) in je nastala okoli 1200 po naročilu gruzinske cesarice Tamare. Gre za epsko pripoved o življenju orientalskih despotov, za opis dvornih spletk, bojov in lova, v prvi vrsti pa za prikaz dobrega, ki vselej zmaga nad zlim.

## pet let kaset in plošč

Petletnico svojega delovanja začena Produkcija kaset in plošč RTV Ljubljana s programi, ki bodo precej popestrili izbiro plošč in kaset na našem tržišču. V začetku leta so podpisali pogodbo z znano firmo United Artists, kar bo omogočilo licenčne izdaje plošč in kaset svetovno znanih glasbenikov zabavne in jazzovske glasbe. Močan poudarek je dobila tudi resna glasba, zborovska in partizanska glasba, kakor tudi izvirna narodna pesem. Delovni načrt predvideva izdajo okoli 66 različnih kaset v skupni nakladi 300 tisoč. S tem se bo Produkcija kaset in plošč RTV Ljubljana uvrstila med najmočnejše tvorstne jugoslovanske proizvajalce.

## STARI DIVJI ZAHOD



S fantastično zamisljivo se začne napet in vznurljiv film „Stari Divji zahod“ (Westworld), ki je v rednem programu distribucijskega podjetja Vesna film. Režiser Michael Crichton zna pripoved o dveh popotnikih, ki se odpravita na nenavaden izlet v kraje, ki so verjen ponaredek preteklosti, začiniti in razgibati z nevarnimi in grozljivimi dogodivščinami. Film bo pritegnil ljubitelje akcijskih pripovedi. V glavnih vlogah nastopajo: Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin.

# NOVEGA

## DEKLETI Z DEŽELE

Po nekaj prevedenih, proz nih tekstih smo na Slovenskem spoznali irsko pisateljico Edno O'Brien kot pronicljivo opisovalko sveta žensk, kjer ob ločitvah, hinavščinah, obupu, osamljenosti in hrepenenju po razumevanju med spoloma, dostikrat tudi alkohol in lahko življenje krojita usode ljudi. Podobno tematiko s posebnim ozirom na spolnost je pisateljica obdelala tudi v svojem prvem romanu „Dekleti z dežele“, ki ga je v prevodu Marta Ogrna izdala Prešernova družba v zbirki „Ljudska knjiga“. Gre za odlični prikaz sodobne irske stvarnosti.

nosti prodreti tudi do globljih resnic o življenju in človeku. Koliko je to avtorju uspelo, bo najboljše presodil vsak sam. Še prej pa bo moral odšteti 35 dinarjev za „Novo pesmarico“.

Janez Svajncer

## MED

## KOLOVOZI

V „Kmečki knjižni zbirki“, ki jo izdaja Kmečki glas, je izšlo že dvajset leposlovnih del, po vesti, romanov in izborov črtic, ki govorijo o kmečkem življenju, o dejavnosti kmečkega življenja tako v preteklosti (tudi med NOB) kot sedanjosti. Do zdaj so dela prispevali bolj ali manj neznani in še neveljavljeni pisatelji kmečkega porekla, tokrat pa se je v zbirki pojavilo znano ime: mariborski pisatelj in publicist Janez Svajncer je prispeval krajši roman „Med kolovozmi“. Gre za dokaj prepričljivo pripoved o domačiji Krajnikovih; domačiji, kjer prihaja do nasprotij med starimi in mladimi. Težko kmečko delo, ljubezen, pijančevanje, iskanje poti do resnice in kruha (tudi zdomskega), skratka splet odnosov med ljudmi — to je bistvo Svajncerjeve pripovedi.

## nova pesmarica

Tržaška založba „Založništvo tržaškega tiska“ med svojimi novostmi daje bralcu v roke tudi „Novo pesmarico“ slovenskega pesnika Aceta Mermolje. Pesniška zbirka prinaša vrsto pesmi, za katere bi lahko rekli, da skušajo preko navidezne igrivosti, sproščenosti in dovtip-



Mario Pužo, Američan italijanskega porekla, svobodni pisatelj in novinar, si je pridobil svetovni sloves z dvema romanoma, z „Mamo Lucijo“ in „Botrom“. Ko je slednji izšel v slovenščini, je bil v hipu razprodan, kajti vsi so segal po njem tudi zaradi s oskarjem nagrajenega filma z istim naslovom. Zato se je koprška založba Lipa odločila za ponatis romana, ki s pronicljivostjo opisuje prijateljstvo in sovraštvo, zvestobo in izdajstvo, dobra in slaba dela, skratka splet medčloveških odnosov, ki jih posplošuje „podzemlje mafije“.

## VČERAJ IN DANES

Akademik prof. Boris Zihlerl je gotovo eden najboljših poznavalcev marksizma na Slovenskem. Svoja dognanja, prenese na jugoslovansko socialistično prakso (s posebnim ozirom na humanizem in sociologijo kulture), je doslej strnil že v več priročnikov in knjig, tokrat pa je pred nami njegovo delo „Včeraj in danes“. Gre za zbrane članke in razprave iz let 1934 — 1974, ki so bili objavljeni v revialnem in dnevnem tisku ter kot uvodi ali spremne študije v knjižnih izdajah marksističnih piscev. Še posebno zanimiv je drugi del člankov in razprav, kjer Zihlerl postavi v ospredje vprašanje marksizma in marksističnega izobraževanja ter poskuša raziskati določena navzkrižja in nesporazume, ki so se pojavili okoli tega vprašanja. Zihlerlova knjiga je velik prispevek v zakladnico slovenske marksistične literature, ki je čedalje bogatejša.

## KNJIGE

## 125 pesmi

Tribuna in Forum sta izdala „125 pesmi“ ali „antologijo Tribuninega pesništva 1965 — 1970“. Knjiga prinaša pesmi (izbrala sta jih Miha Avanzo in Franci Zagoričnik) tistih mladih slovenskih literarnih ustvarjalcev, ki so v navedenih letih objavljali na straneh študentskega lista Tribuna ter v slovensko literaturo nasploh uvedli mnogokaj novega, tako v vsebinskem kot tudi oblikovnem pogledu. Precej pesnikov iz priučboje „antologije“ je dandanes

ključju ga je tudi sam režiral in bil tako krščen tudi za režiserja. „Tako je bilo,“ pove v pojasnilo: „Igralska skupina je pripravljala ‚Strahove‘, s katerimi naj bi začeli proslavljati jubilej društva — 30-letnico, ko je bilo do uprizoritve morda še kakih pet vaj, pa je vse padlo v vodo. Ker mi kot predsedniku društva ni bilo vseeno, sem želel stvar rešiti tako, da sem ponudil v študij svoje delo in se hkrati prijavil kot režiser. Začeli smo, to zdaj že lahko rečem, z ansambлом, v katerem so prevladovali novinci. Pri režiji smo eden drugega brusili — izkušeni igralci mene, jaz njih, pri režiji pa mi je blagohotno pomagal Franci Končan iz Ljubljane — in tako je uprizoritev ‚Ferdinanda‘ malone od a do z kolektivno delo. Zame je bila to velika šola in zanesljivo vem, da svojega dela ne bom nikoli več režiral. Spoznal sem, da kot avtor preveč oklevaš, kje bi napravil črto za tekst, kje besedilo sploh občutno porezal.“

uprizorjeni Bajčevi deli — satirična lepljenka „Klopotci“ in satirična grozljivka „Oglasi se, Ferdinand“ — sta imeli občinstvo, se pravi ljudi, ki se radi smejejo na svoj in še bolj na tuj račun, celo več — doživeli sta uspeh, kakršnega bi bil vesel tudi bolj znan in preizkušen pisec. Tudi zato Bajc ne bo odnehal, na misel pa mu je prišlo, da bi bilo dobro ljudem ponuditi na leto vsaj eno tako delo oziroma: „V zamisli imam satirični oder, kabaret s stalno igralsko skupino, ki bi servirala aktualne tekste.“

Takoj po dopustu se bo vpregel v organizacijo osrednje proslave ob 30-letnici društva „Dušan Jereb“. Ta bo jeseni pripravili pa bodo skupen nastop vseh društvenih sekcij: dramske, moškega pevskega zbora „Dušan Jereb“, moškega zbora „Ruperčvrh“, salonskega orkestra. Jubilej naj bi bil prelomnica v društvenem delu, kar pomeni, naj bi zlasti dramska sekcija in salonski orkester načrtneje zastavila delo. Vsem

sekcijam je skupen problem pomankanje prostorov. „Zalostno, toda resnično je, da prvi in drugi vadijo v gosteh: dramska sekcija gre lahko na oder šele v poznih večernih urah — po kinu, pevci se sestajajo v vajenski šoli, salonski orkester zdaj tu, zdaj tam,“ pravi Bajc. S prostori, kot kaže, še lep čas ne bodo prišli na zeleno vejo, čeprav se že dolgo, posebno pa zadnje leto ali dve, hrepenče ozirajo po domu kulture, kjer naj bi naposled dobili svoj kot. To, kako nujno bi bilo hišo kulture na Prešernovem trgu v celoti nameniti kulturi, je v Novem mestu že stara pesem, prostore v domu kulture pa še vedno zasedajo stanovanjci. Bajc se sicer strinja s tem, da prostori kulturi niso vse, pravi pa tudi, da bi bilo v dolenski metropoli prav gotovo več žive kulture (koncertov, dramskih uprizoritev in drugih nastopov umetnikov), ko bi imeli več prostora tako za vaje kot za nastope.

I. ZORAN



humor kot duhovni kruh

Pesnik, humorist, satirik, pisec dveh dramskih tekstov (tretji mu pravkar silni na papir), režiser, predsednik društva „Dušan Jereb“, pravnik s pravosodnim izpitom, predsednik sodišča združenega dela — vse to je Vladimir Bajc v eni osebi in bo še, dokler mu bodo služile umske in telesne moči, vsaj humoristično-satirični osti svojega pisanja se ne bo zlepa odrekel, sicer pa — zakaj bi se.

Dolgo je v njem tlela želja, da bi dal nekaj človeku, temu našemu človeku, ki v potu svojega obraza in v pehanju za gmotnimi dobrinami zanemarija svoj duhovni jaz, skratka, nekaj za vsakdanjo rabo, za zabavo in razvedrilo — humor, pa četudi ta humor, ta satira leti na istega človeka. Človeku napraviti nasmejan, veder obraz, čeprav na njegov račun, je bilo vse do zdaj in je še — to je dokazal tudi z nedavno uprizorjeno satirično grozljivko „Oglasi se, Ferdinand“ — njegovo geslo.

Da se je Bajc lotil „Ferdinanda“ je hotelo naključje. Po na-





**Rešitev prejšnje križanke**

1	L	A	S	E	R	Č	A	S				
2	A	T	A	K	A	I	S	T				
3	J	A	N	K	R	S	T	A				
4	A	I	D	A	Č	E	T	A				
5	V	R	O	P	S	K	I					
6	P	O	T	L	E	T	A	L	E	C		
7	B	O	R	L	K	I	L	A	K	S		
8	R	O	V	D	R	N	V	R	A	T		
9	D	L	A	K	A	Z	A	K	A	Č	E	P
10	K	E	N	E	T	A	Z	E	R	A		
11	R	T	I	N	A	K	A	R	A	J	A	N

**(Ne) resnice z napako**

Za poletno pranje (branje) so nekateri časopisi dobro pripravili.  
V naši turistični žrtvi (žetvi) bodo severnjaki tudi letos najbolj zastopani.  
Odgovorni se bodo morali ampelj spočiti (soočiti) s problematiko otroškega verstva (arstva).  
Utelesence (udeležence) za glavne prireditve so posadili na izposojene smole (stole).

NABRAL: J. JUST

DL	MORSKA BOGINJA	PREDPLAČILO	NAJNENJE	ALFI NIPIC	DL	SLOVESEN OBHOD	PLUG	NAČIN OTROKOVE PREHRANE	KRADLJIVEC
ZOLAJEV ROMAN					PRITRGNANJE PRI HRANI				
IZRAEL POLITIK (ABA)					POVRŠINA				
TROBILLO				POLETNA SLADICA	VEČANJE				
VRSTA PLESA					KRILLO RIM LEGIJE			BERITE DL	
					NARAVNIK				NAJVIŠJA KARTA
DL	VRSTA KURE	POZITIVNA ELEKTRODA	Z. I. ME		AVSTR. AGENCIJA HUNSKI SLAVAR			PRITRGNANJE NA ZENSKO OBLAČILO	
BURKA					PEVEC DARIAN SVETO-ZAREVO			KESANJE	
SOKRATOV TOZILEC					ZDOLNA LEGSTOLV PRITOK VISIT				SAMOLJED SRB. M. I. ME
DEL UST					SVILENA ROBA ŽELEZNIK IVAN				
IT. REKA					AVIATIK				
METODA					PISATELJICA NEGRI			ZAI MEK	



**ŠTIPENDIJE!**  
KMETIJSKA ZADRUGA „KRKA“, NOVO MESTOO,  
razpisuje za šolsko leto 1975/76 naslednje štipendije:

- 4 ŠTIPENDIJE ZA 1. LETNIK SREDNJE EKONOMSKE ŠOLE
- 2 ŠTIPENDIJI ZA 2. OZ. 3. LETNIK SRED. EKONOM. ŠOLE
- 1 ŠTIPENDIJO ZA VIŠJO PRAVNO ŠOLO
- 1 ŠTIPENDIJO ZA SREDNJO VETERINARSKO ŠOLO

Kandidati naj pošljejo prošnje najkasneje do 31. 8. 1975 v upravo zadruga.

**PROSTA DELOVNA MESTA!**  
REGIONALNA ZDRAVSTVENA SKUPNOST NOVO MESTO  
Strokovna služba OBJAVLJA

POPRAVEK IN DOPOLNILO  
k objavi v prejšnji številki

7. 2 REFERENTA ZA OBREMITVE.
8. 2 REFERENTA ZA IZTERJAVO PRISPEVKOV

pod 7: srednja izobrazba ekonomske ali splošne smeri in dve leti delovnih izkušenj  
pod 8: osemletka in do 2-letna poklicna šola ter 1 leto delovnih izkušenj  
pod 12: osemletka in do 2-letna poklicna šola ter 1 leto delovnih izkušenj  
pod 14: osemletka in do 2-letna poklicna šola ter 1 leto delovnih izkušenj

**PROSTA DELOVNA MESTA!**  
OPEKARNA ZALOG NOVO MESTO p.o.

ponovno objavlja prosto delovno mesto

1. SEKRETARJA PODJETJA
2. POMOČNIKA TEHNIČNEGA VODJE

Pogoji: pod 1: višja šola pravne ali upravne smeri in 2 leti prakse v gospodarstvu ali ustrezna 4-letna srednja šola in 5 let prakse v gospodarstvu;  
pod 2: končana srednja šola gradbene smeri brez prakse.

Poskusno delo pod 1. in 2. je 2 meseca,  
Rok za prijavo: do zasedbe delovnega mesta.

**VELEBLAGOVNICA namna KOČEVJE**  
spet nudi izredno ugoden nakup  
**8% POPUST**

pri nabavi naslednjih proizvodov Gorenje:

- zmrzovalne skrinje in omare
- štedilniki
- hladilniki
- črno-beli in barvni televizorji in

pri nakupu proizvodov LTH, Škofja Loka  
- zmrzovalne skrinje

Popust velja tudi pri nakupu na potrošniški kredit in pri nakupu na tujo valuto.

**KONFEKCIJA 30-50% ZNIŽANJE PRODAJNIH CEN!**

V oddelku KONFEKCIJA pa nudimo po tovarniško znižanih cenah s popustom od 30 do 50 %

- moške obleke, velikosti od 48 do 54
- moške sakoje, velikosti od 48 do 54
- moške kavbojke, velikosti od 48 do 56
- ženske karo hlače vseh velikosti

s popustom **30%**

- otroške in dekliške obleke z dolgimi rokavi

IZKORISTITE PRILOŽNOSTI!

**Hamletov monolog iz »škafle«**

25. junija 1876 si je komišija za podelitev nagrad ogledala še zadnji oddelek na svetovni razstavi v Philadelphiji in naletela na moža s kosato brado, ki je razstavljal različne aparature. Med slednjimi je bil tudi neke vrste telegraf, ki je bil sestavljen iz enostavne pločevinaste „škafle“ in precej metrov oddaljenega mikroфона. Mož je ocenjevalcem hitro razložil njegovo delovanje, stopil k mikrofonu in že se je iz „škafle“ zaslišalo: „Biti ali ne biti...“ Prisotni niso mogli verjeti, da je to glas

bradatega moža; pa je kljub vsemu bil, kajti šlo je za prototip telefona, torej „škafle“, brez katere si dandanes ni mogoče misliti vsakdanjika. Bradati mož pa je bil Alexander G. Bell, do tedaj malo znani učitelj gluho-nemih, ki je za svojo „govorečo škaflo“ dobil kajpak tudi prvo nagrado.

Bell se je za telegrafijo zanimal že od malega, k poglobljenemu raziskovanju pa ga je pritegnil razpis družbe „Western Union Telegraph“, ki je razpisala visoko nagra-

do za tistega, ki bi lahko po eni žici poslal hkrati več sporočil. Bell se je ukvarjal tudi z glasbo, zato je prišel na enostavno idejo: kot lahko strunam klavirja izvajamo različne glasove, tako bi morebiti tudi različne električne ali akustične tresljaje poslali po žici in jih na drugem koncu spet pretvorili v prvotne glasove. Nadalje je opazil vibriranje ušesnega bobniča, tanke kožice, ki se je tresla pod vplivom zvočnih valov, tresljaje pa so živci prenašali v možganske centre, kjer je prišlo do zaznave. Tako je izdelal membrano, teoretično enako ušesnemu bobniču. Membrana je kajpak vibrirala, oddajala glasove – to pa je bil že zametek telefona, ki ga je Bell izpopolnil do take mere, kot smo opisali zgoraj.

Bell je patentiral svojo iznajdbo 7. marca 1876. Sliši se neverjetno, toda to se je zgodilo samo tri (3!) ure pred tem, preden je podoben izum prijavil tudi Elisha Gray. Komu naj bi zdaj svet priznal odkritje ene najpomembnejših „igrač“ v zgodovini? Sodišče se je po precej sodnih procesih odločilo za Bello in le-ta dandanes velja za izumitelja prvega uporabnega, t. i. elektromagnetnega telefona.



Alexander G. Bell je po nemškem fiziku J. Ph. Reisu, ki je leta 1860 teoretično izumil prenos glasu, izdelal prvi uporabljen telefon.

**Morska voda – da ali ne**

**Ali lahko brodolomci pijejo morsko vodo?**

Poleti 1816 je uporniška posadka francoske fregate Meduza prepustila valovom in varnosti velikega splava 150 ljudi nekje na zahodni obali Afrike. Ker so imeli premalo pitne vode, so na splavu pričeli piti morsk. Posledice so se kmalu pokazale: oči so jim osteklenele, ustnice krvavo pobarvale, dobivali so privide. Po dveh tednih grozljive plovbe je posadka ladje, ki je sprejela na svoj krov preživele s splava, našela samo 15 mož.

Mariposia – pitje morske vode – je zdesetkala ljudi na splavu, ker pač niso poznali pravadnega pravila, da človek še v taki žeji ne sme poseči po morski vodi. Odkar človek pluje po morju, je to znano dejstvo. Prav toliko časa pa išče vse mogoče načine, kako bi vendarle lahko užival tudi vodo iz morja.

Na kopnem je to še mogoče, saj s posebnimi napravami že znajo vodo razsoliti, vendar ta vednost prav nič ne pomaga brodolomcem. Zato je japonski profesor medicine napravil več poskusov, s katerimi je skušal najti rešitev. Ugotovil je, da se morska voda lahko uživa brez posledic, ako je pomešana v razmerju 1:2 s pitno vodo. Na temeljih svojih ugotovitev torej priporoča, naj brodolomci zaloge pitne vode mešajo z morsk in si jih tako na najbolj prikladen način povečajo.

Kljub tem ugotovitvam pa mornarji po vsem svetu še vedno lahko preberejo v vsakem učbeniku, da je pitje morske vode, čiste ali mešane s sladko, odločno prepovedano. Dovoljeno je le iztisniti vodo iz rib in iz njihovih organov. Morska voda pa je slej ko prej za brodolomce smrtno nevarna.

**MED SVETIMI KRAVAMI**



zaradi plašča, dragi bralci, vršalo je zaradi – svete krave!  
Ni ga namreč hujšega zločina v Indiji, kot storiti zlo eni od teh živalic, ki se sprehajajo povsod – tudi tam, kjer jih ni prav nič treba! Kot bi dvignil roko nad samega Krišno, tako težak zločin je spozabiti se nad svetim govedom. In kravica v parku je bila na tem, da spusti svojo sveto dušo... Ne le krepki udarec, tudi plašč, posut z naftalinom, ji ni dobro del. Skratka, ba-ti se je bilo najhujšega.



Paradižnik si je raval lase. Med sluzinčadjo in strazarji se je dvigal nemir. Samo besedica, dve o zločinu naj preskočita zid palače in po nama je! Ne poslanska in ne kraljevska imuniteta – tako je tuhtal Paradižnik – naju ne reši. Kve cjemu urni kraki...  
In preskočila je besedica... Tak je pač svet! Zavrelo je po mestu in zavrelo po vsej indijski podcelini.  
Potegnil je Paradižnik Klaro iz pernic in spustila sta se adnji hip skoz okno, oblečena v borne cape najnižje kaste.









salon  
meblo  
nova  
gorica

uniles



NOVO MESTO  
osnovna šola grm

# PRODAJNA RAZSTAVA PROGRAMOV

## MEBLA

10.7. ~ 23.7.75

ODPRTO VSAK DAN od 10<sup>h</sup> - 19<sup>h</sup>



### Ljubljanska banka

Podružnica Krško  
s poslovnimi enotami

Krško, Cesta 4. julija 42  
Brežice, Cesta prvih borcev 31  
Sevnica, Kvedrova 45









## Igranje mi pomeni vse

Gostoljubna Staničeva hiša v Župelevcu pri Brežicah je že desetletja dom godbenikov, kjer se veselje do igranja prenaša iz rodu v rod. V njej je doma današnji portretiranec Jože Stanič, kapelnik gasilske godbe iz Kapel. Oče ga je naučil igrati, ko je bil star štirinajst let. Potem se ni več ločil od svojega krilnega roga. Jože je sklenil slediti očetovim stopinjam in igrati, dokler bo mogel. Oče pri šestinsedemdesetih se ni odnehal. Za seboj ima sedemindeset let igranja. Pri godbi igra tudi vnuk in pod prizadevnim vodstvom sina Jožeta se poskušata na pihalnih instrumentih tudi oba pravnuka. Zares, težko bi se kje našli hišo, v kateri imajo kar štiri rodove navdušenih godbenikov.

„Igranje je nekaj, česar človek ne more nikoli pustiti,“ pripoveduje kapelnik Jože. „Godba, to je pojem tovarištva, skupnega dela, ki vsakega od nas vedno na novo spodbuja in mu lepša trdo vsakdanjost. V njej igramo večinoma kmetje in delavci, ljudje, ki žrtvujejo za igranje veliko prostega časa. Najbolj sem vesel tega, da se naša godba tako dolgo drži skupaj. Ponosni smo na njenih 125 let, na redke jubileje, ki ga bomo slavili 20. julija v Kapelah.“

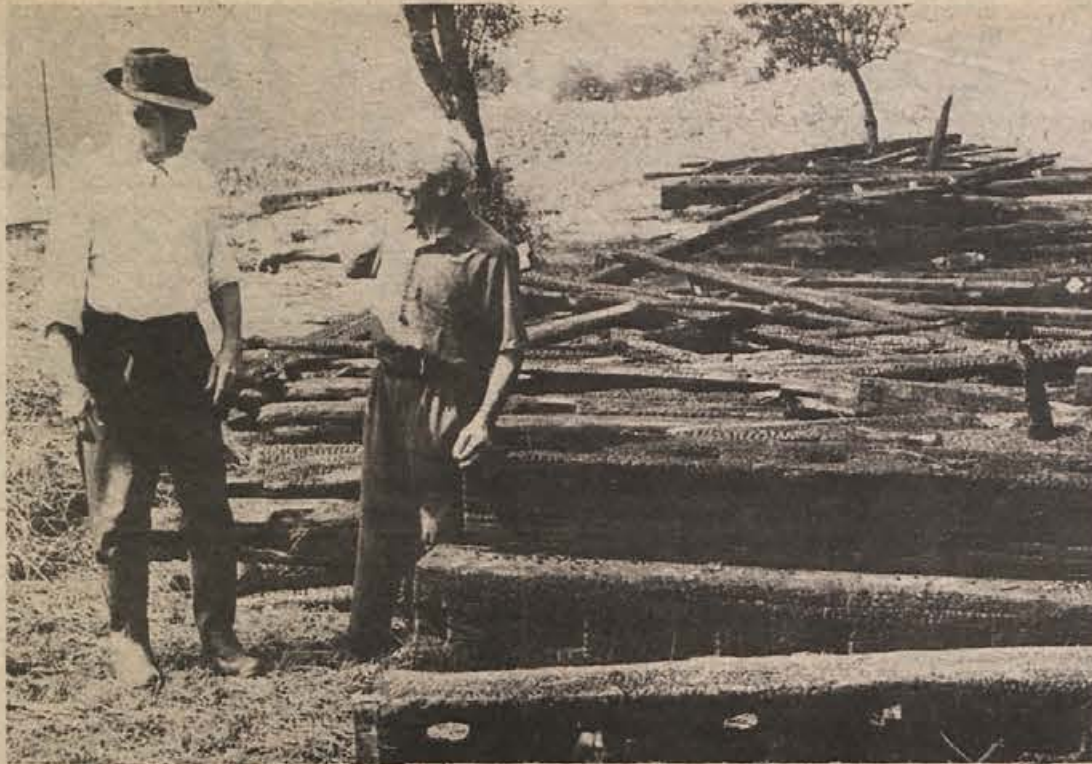
Jože Stanič se rad spominja na začetke igranja, na srečne in zanosne dneve učenja. Do dvajsetega leta je

vadil vsako popoldne po pet do šest ur. Dopoldne je delal kot gozdni delavec in po težkem delu mu je instrument pregel vso utrujenost. Ves se je predal melodijam koračnic, narodnih in drugih pesmi ter pozabil na svet okoli sebe. Tako čuti še danes, le da se zdaj kot kapelnik še bolj posveča družini godbenikov, se trudi za njeno uglašenost in za uspešnost pred občinstvom.

Še danes se s ponosom spominja gasilskega festivala 1952 v Ljubljani, kjer so Kapelci zasedli prvo mesto med 26 gasilskimi godbami in kjer je kot najmlajši član nastopal tudi njegov desetletni sin. Nastopov imajo kapelski godbeniki za seboj nič koliko: v Celju, na Ostroznem, v Dolenjskih Toplicah, v Zagrebu, v posavskih občinah in doma, kjer brez njih ne mine nobena prireditev.

Najlepše od vseh pa je bilo nedavno doživetje na koncertu med zamejskimi Slovenci v Proseku – Kontoveli na Tržaškem. „Takega sprejema nismo še nikoli doživeli. Igrali smo same partizanske, povrh pa še venček narodnih. Ljudje so nas poslušali s solzami v očeh in ponavljali smo morali pesem za pesmijo. Zaradi njihovega iskrenega veselja sem s svojimi tovariši godbeniki ved srečen, da igram, srečen, da sem Slovenec v svobodni domovini.“

JOŽICA TEPPEY



Mihael Janc (s klobukom) in sosed žalostna ugotavljata, da je strela naredila ogromno škodo.

## Zasvetilo se je in treščilo

Strela je v nedeljski nevihti v hipu zažgala Jančev kozolec v Lešnici, ki je do tal pogorel - Domači so gledali, na srečo pa nobenemu nič

Že dolgo ni bilo take nevihte, kakršna se je razbesnela nad Novim mestom in okolico 6. julija med 13.30 in 14. uro. Grmelno in treskalo je na vso moč. Marsikje je hud veter razbil šipo, strela pa je treščila tudi v enega najlepših kozolcev in ga povsem upepelila.

Toplar je bil na 12 štantov, bil je 27 metrov dolg. Je dan po nesreči žalostno pripovedoval na pogorišču Marija Janc, gospodinja. „Med nevihto sem stala pri oknu in se v strahu ozirala naokrog, kdaj bodo prišli s travnika. Ravno so z vozom dobro prišli pod skedenj, ko se je zabliskalo in treščilo. V nekaj minutah je kozolec zagorel kot baklja. Na srečo je pihala burja v obratno smer, sicer bi bila v nevarnosti vsa domačija in še vas.“

Kako je treščilo, pa je komaj dobrih 20 metrov stran gledal 69-letni

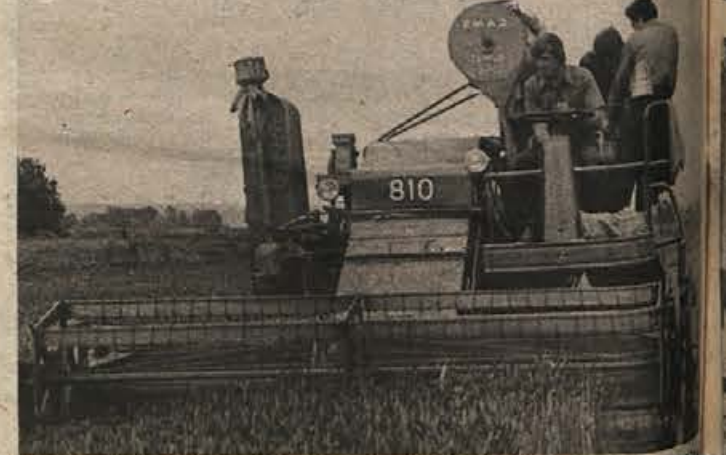
sosed Franc Kraševc. Sedel je na vozu, polnem krme, in ves moker je bil, ker jih je nevihta dobila na poti domov.

„Če bi bili prišli 5 minut prej, bi zapeljali naravnost pod kozolec in ne vem, kako bi se nesreča končala za nas. Jaz sem dobro videl, kako je treščilo v kozolec. Samo zakadilo se je, še preden pa sem zlezl z voza in smo se sklicali, je že ogenj bušil iz strehe. Nič nismo mogli pomagati, čeprav smo kmalu z gasilci vred začeli gasiti. Bolj smo gasili, bolj je gorelo.“

Na pogorišču, kjer od velikega kozolca ni ostalo drugega kot kup ožganih tramov, je bil drugi dan tudi priletni gospodar Mihael Janc. Povedal je: „Kozolec je bil poln. Zadnje dni smo nepretrgoma vozili podenjeno seno, nekaj pa je bilo še starega. Rešiti nismo mogli drugega kot plug in leste, ki sta bila na tem koncu, vse drugo je zgorelo, tudi deske, ki niti niso bile vse moja last. Sem nekaj

zarovan, toda veliko škodo bom kljub vsemu utrpel. Imeli pa smo srečo v nesreči, da nihče ni bil pod kozolcem.“

R. Bačer



Kljub slabemu vremenu, ki traja že skoraj dva meseca, so na Sentijskem jezeru v Dolenjski regiji letalske letalke letale. Letna ne bo tolikšna, kot so pričakovali, saj tega pa je spet od vremena odvisno, če jo bodo lahko v letošnji pospravili. Na sliki: prva letošnja žetev na Sentijskem jezeru (Foto: P. Miklič)



V petek je prišla na izlet v Prečno prva jugoslovanska motorna letalka Kristina Gorisek – Novaković. Doma iz Stične je kot poštna uslužbenka v Zemunu samostojno poletela 9. novembra 1932. Zdaj živi z možem v Angliji in vsako leto obiskuje svojega drago Dolenjsko. Na sliki je v trenutku, ko je v petek popoldne pristala na novomeškem letališču – po svojem prvem poletu z jadralnim letalom. „Nisem mislila, da je tako lepo!“ je navdušeno zviknila in dala poljubček Jožetu Golobu, upravniku letalske šole DLC, ki jo je spremljal na tem-njenem prvem jadranju. (Foto: M. Moškon)

## Otrok je utonil v loncu

Andrejček je našel smrt, ko je iz radovednosti pokukal v lonec, kjer je mama prala

V ponedeljek, 7. julija, so imeli dvakrat črn dan v družini Kranjc v Gabrijelah pri Krmelju. Mlada mamica je ob sindka, mož pa leži s hudimi poškodbami v bolnišnici.

Bilo je zvečer okrog 19. ure, ko je Simona Kranjc na stopnišču domače hiše prala perilo v tridesetlitrskem loncu, v katerem je bilo za pedenjo vode. Medtem se je spominjala, da je živina v hlevu lačna. Samo za kakih pet minut je šla v hlev pokladat živini, vendar je bila njena odsotnost usodna. Sinček Andrejček, star 10 mesecev, so je v kuhinji na tleh igral. Ker ni bilo mamice, se je po štirih skobacal do lonca. Iz radovednosti je pogledal vanj in se prekučil na glavico.

Mlada mamica je takoj opazila nesrečo. S sosedi so skušali Andrejčka obuditi, dajali so mu umetno dihanje, a ni dal od sebe glasu. Medtem je 21-letni Martin Kranjc, otrokov oče, ves obupan sedel na moped in odbrzel v Krmelj po zdravnika. Med potjo pa je srečal avto, ki je mopedistu zaprl pot, tako je Kranjc vanj trčil. Obležal je s hudimi poškodbami. Prepeljali so ga v novomeško bolnišnico.

Dr. Levstik iz Krmelja, ki je pregledal Andrejčka, je ugotovil, da se je otrok takoj zadušil v vodi.

R. B.

## NADLEŽNI OBIRALCI

Pred kratkim, ko je po Dolenjskem cvetela lipa, so potepuški Romi spet naredili precej škode, ponekod pa nejevolje. Pojavili so se tu in tam kar s sekiro in odnašali veje, obirali pa so jih doma. Kjer so mogli, so jim ljudje to preprečili. Nekaj škode so naredili v Gotni vasi, pregnali so jih na Raki. Če občani vedo, kdo je sekal, naj prijavijo tatvino.



## ZA LEPŠI JUTRI

Nekatere besede predolgo zvemo v ušesih...

Bilo je to pred dvajsetimi leti, ko je bil Hitrokal še grintava, omembe nevredna tovarna. Dobro se spominja Repič, da je prinesel takrat v kuverti vsebino, ki še „pufov“ ni mogla kriti. Pa še nečesa se spominja. Spominja se besed direktorja – suhega gospoda – kako je v ognju razvnetosti govoril na čistem tovarniškem dvorišču: „Tovariši delavci! Naš Hitrokal je v razvoju, zato so naše kuverte nekoliko tanjše. Toda, verjemite mi, vse, kar si odtegujemo od ust, je za naš lepši jutri!“ In so ploskali in Repič in vsi delavci so delali za lepši jutri.

Na obronkih mesta tam med zelenicami in visokimi

topoli pa je zrasla lepa, bela hiša.

In minilo je pet let. Dolga proizvodna hala se je svetila v dopoldanskem soncu, kuverte pa so bile še naprej tanke in Repič je v pekarni še naprej dobival kruh na knjižico in debela, zatohla mesarka je mrko gledala Repičeve otroke, ko so veleli: „Ata je rekel, da kar zapišite.“

„Tovariši delavci! Vidite. Od ust smo si odtrgovali in zdaj imamo nekaj, toda ne tičitega, kar smo si zastavili za cilj. Če vzdržimo še najmanj pet let, bomo imeli novo tkalnico, morda novo predilnico. Da! Ne smemo gledati samo na danes, ampak moramo skrbeti za lepši jutri.“

Pred hotelom je večkrat ti-

ho ustavljal mercedes, iz katerega je izstopal tovariš direktor, nasmejan in sploh dobre volje.

Čas je risal brazde na čela, sivil lase in tresel noge v kolenih. Nihče se ni pritoževal, nihče robantil, kajti vsi so vedeli, da bo prišel dan, ko bo posijalo sonce tudi na njihove plačilne liste, vsi so vedeli, da bo prišel lepši jutri. Še posebno Repič je upal v to.

„Vidite, tovariši delavci! Lahko smo ponosni na vse, kar smo zgradili. Zrasli smo tako rekoč iz blata, iz nič. Danes pa imamo giganta. Toda, težav še ni konec. Če hočemo imeti lepši jutri...“

Da, besed se spominja Repič, kot bi jih slišal danes, spominja pa se tudi lepših raz-

glednic, ki jih je pošiljal tovariš direktor od nekod z leppega modrega morja... To so bili lepi časi. Lepi in prijazni pozdravi celotnemu kolektivu. Res je: tovariš direktor je živel za kolektiv in kolektiv je živel z njim.

Dandanašnji vam Repič rad prizna, da mu v domu upokojencev ničesar ne manjka. Ima lepo belo posteljo, tople zime, a tudi čez hrano se nima kaj pritoževati. Otroci njegovi ga redno obišejo enkrat na leto, če je le čas za to. Nič mu ne manjka in prepričan je, da bo kmalu dočkal lepši jutri. Pred tednom so namreč kopalili njegovega sestanovca. Bil je samo leto dni starejši od njega.

TONI GASPERIČ



Na dan borca so metliški zadrudniki praznovali kar štirinajst letnico zadrudništva, 30-letnico Kmetijske zadruge, dan borca in otvoritev nove polnilnice in skladišča. Na sliki: direktor Kmetijske zadruge inž. Janez Gačnik podeljuje dolgoletnim delavcem in upokojencem priznanja in darila. Ob koncu slavnostne seje – udeležili so se številni gostje iz vse Slovenije, kmetje, upokojenci, kooperantje in vsi člani kolektiva – je tov. Veselič, sekretar občinske konference SZDL Metlika, predal predstavniku Kmetijske zadruge priznanje OF in poudaril, da je metliška zadruga prva delovna organizacija v občini, ki je dobila to priznanje. (Foto: J. Pezelj)