

DOLENJSKI LIST

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA OK

LASTNIK IN IZDAJATELJ: Okrajni odbor SZDL Novo mesto — Izhaja vsak četrtek — Posamezna številka 10 din — LETNA NAROČNINA 480 din. polletna 240 din, četrtletna 120 din; plačljiva je vnaprej. Za inozemstvo 300 din oziroma 3 amer. dolarje — TEK. RAČUN pri Mestni branilnici — Komunalni banki v Novem mestu štev. 606-70/3-24

Stev. 41 (447)

LETO IX.

NOVO MESTO, 16. OKTOBRA 1958

UREUJE uredniški odbor
UREDNIŠTVA IN UPRA
Poštni predel Novo mesto
Nenaročenih rokopisov ne

V STUDIJU
IMIRANA
NOVO I

TO

— uprave St. 127 —
— ŠLOKA Casopisno podjetje "Slovenski
poročevalci" v Ljubljani

„Vprašanje zboljšanja življenjske ravni bomo lahko kmalu odstranili z dnevnega reda“

V nedeljo, 12. oktobra so v ZENICI slovesno proslavili dograditev največjega metalurškega kombinata v naši državi — železarne, ki daje dobro polovico vse naše proizvodnje surovega železa, valjanega jekla, kovanih jeklenih izdelkov in koksa. Proslave se je udeležilo blizu sto tisoč ljudi. Predsednik TITO je s pisanico na navdušenih pozdravil delavcev prizgal prvo polnitve tretjega plavža. Na zborovanju je tovarisi JOSIP BROZ TITO imel velik govor o naši industrijski in gospodarski izgradnji, o našem političnem in ekonomskem razvoju in o zunanjih političnih vprašanjih. Iz njegovega govora prisnašamo odломek, ki zadeva izboljšanje naše življenjske ravni in preskrbe prebivalstvu.

Redko katera dežela ima po svoji zemljepisni legi in geološki sestavi tako velike možnosti, kakor naša, da se v industrijskem in kmetijskem pogledu tako razvije, da ji bo zelo malo potrebno uvažati surovine in kmetijske pridelke od zunaj. Surovin je pri nas mnogo, in sicer najdragocenejših, raznili surovini in drugih stvari. Razen tega pa imamo zdaj tudi sposobne in vrle ljudi, vtem ko smo v minulih desetih letih že sposobni kadre šele šolali. Zdaj, ko sem gledal mlade delavce, kako lepo znajo ravhati z raznimi sodobnimi stroji, stružnicami in elektronskimi stroji, mi je bilo prijetno pri srcu, da smo lahko v takem kratkem obdobju izšolali tako dobre proizvajalce, za katere nas lahko zavida tudi tujina.

Leto 1959 splošni ljudski praznik:

Odbor za proslavo 40-letnice Komunistične partije Jugoslavije je na svoji prvi seji sklenil, da bodi vse leta 1959 kot jubilejno leto posvečeno spominom na delo in razvoj naše Partije. — Ljudstvo Jugoslavije bo proslavilo to obletnico kot splošni ljudski praznik. S tem praznovanjem bo povezano tudi praznovanje 40-letnice SKOJ. Na seji je govoril generalni sekretar CK ZKJ Josip Broz Tito, ki je poudaril, govorč v vlogi in razvoju naše Partije:

»Vso to zgodovino, vse to bi bilo potrebno zajeti v zvez s proslavo 40-letnice naše Partije, da bi naši delavci, naši delovni ljudje in naraščaj, ki prihaja, spoznali simbole njenega borbo in njeno življenje in da bi videli, kako je prišlo do tega, kar imamo danes, da bi znali to ceniti in zvesto hoditi po poti, po kateri je šla naša Partija, po poti, po kateri gre naša Zveza komunistov, po kateri gre naša socialistična Jugoslavija.«

Mladinci so se na konferenci dogovorili, da bodo predlagali, da se jih omogočijo razni tečaji, na katerih se bodo usposabljali strokovno, kulturno in politično. Ustanovili bodo tudi klub mladih proizvajalcev in zaprosili za pomoč starejše tovariše, ki jim bodo pomagali zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

zlasti s predavanji. Vsi prisotni so obljubili, da bodo pomagali

Dekleta, ki ne jedo rade čokolade

Sredi poti med Brestanicom in Vidmnom stoji nad cesto v hrib prilegjena tovarna čokolade IMPERIAL. V njej je zaposlenih 40 ljudi — večina žensk. Delajo dveh izmenah in napravijo 800 kg čokolade na dan. Delo je normirano. Norme prekontrolujejo minimalno — največ do 7 odstotkov, to se pravi, da so norme pravilne. Storilnost je v Imperialu večja, kakor v naših južnih podjetjih. S trgom nimajo težav. Polkovico proizvodov prodajo v Sloveniji, polovico pa v druge republike.

— Kdaj je bila tovarna ustanovljena? sem vprašal direktorja tov. Erna Ivačiča.

— Tovarno so ustanovili leta 1968 trapišti. Prvotno je bila na Rajhenburškem gradu. Leta 1946 je bila nacionalizirana in takrat smo se tudi preselili v sedanje prostore. Se do nedavnega je bil pri nas v službenem razmerju neki trapiš. Lani je bil upokojen. Včasih še pride k nam, da malo »popopra«.

— Kako pa je z likerjem?

— Likera v glavnem ne dela-

mo. Naredimo ga morda še kašča dva vagona na leto. Ljudje povprašujejo po cenenih in močnih likerjih, teh pa izdelajo že ostale tovarne dovolj. Izdelovali pa bomo zelo povečali izpljen kakaovca, ki je uvozni artikel in ga zelo težko dobimo. Prejšnje čase je zaradi pomanjkanja kakaovca vredno zahtevalo tovarna samo po nekaj mesecu letno.

— Kaj pa vaš stroji in prostori?

— S prostori smo zelo na te-

sneh, a jih zaradi pomanjkanja denarja ne moremo razširiti. Nujno bi morali zgraditi skladišče. Naši stroji so starci tudi do 60 let. Vrednost osnovnih sredstev znaša samo 27 milijonov dinarjev. Nabaviti mislimo nova stroja, za katera imamo že prizpravljeni elaborat. Stala bosta po 8 milijonov dinar.

— Imate kakšne posebne te-

— Imamo, imamo! Največ z vodo. Izvirki, ki smo jih zajeli, so suhi. Zdaj črpamo vodo iz nekega drugega izvirkva, a tudi tam je malo. Te težave pa imamo samo v poletnih mesecih. Druga težava je: elektrika. Poraba je normalizirana. Prebivalci bi bližnjih hiš skoraj ne morejo uporabljati električnih aparatov, ker je napetost prenizka. Zgradili smo sicer transformator, toda na njegovo napeljavlo so priključene pravne hiše. Zgradili bomo moralni novega.

Ogledal sem si tudi tovarno. Stroj izlikajo kokosovo olje, mesečje čokoladno maso, črpajo vodo, blažijo čokolado, meljijo in pražijo kakaovce. Pri delavkah, kjer vlivajo čokoladno maso v kalupe, sem malo postal in jih negovoril.

— Imate rade čokolado?

— Prva dva dni, ko smo prispevali, so v žužemberški dolini tako zdrave čebele. Uvodno sem omenil, da tamošnji čebelarji niso lovci na visoke medene donezne. Zadovoljujejo se z donosom, ki ga nudijo predvsem spomladi domače se-
neči in gozdčki.

Prevažanja ne pozajmo. Zaradi preiskromnega medenja pa čebelarji v te kraje doslej niso vozili. Da bi ostal tudi sektor zdrav tudi v bodočem in da bi si v njem slovenski čebelarji brez skrb laskavo nabavljali res zdrav čebelj: zarod, predlagajo čebelarji, naj bi odgovorni činitelji — predvsem občinski ljudski odbor v Zužemberku — sprejet odlok o začetki sektorja in o prepovedi dovoza tuhij čebel v te kraje, ki tako niso priznani za posebna pasišča.

Nekaj je zanimanje za čebelarje v žužemberški dolini tako veliko? Družina ima v svoji srednji 3 izvedence za čebelje bolezni, ki pa praktično z njimi doslej niso imeli opravka. Vse čebelje so pri njih zdrave, bolezni jih še niso napadle. Vsak počitnik pošijejo iz več čebelarjev vzorce čebel Veterinarsko-zdravstvenemu zavodu v Ljubljani, ki doslej še ni našel znakov

T. P.

Vsek pa, ki si želi nabaviti res zdrave čebelje, naj se obrne na čebelarsko družino na Dvoru pri Zužemberku ali pa na čebelarske odseke pri KZ.

Da bo »česta ravna, uglašena« — tudi za to skrbe brigadirji

— Novomeški peki so z novo pekarjijo na Ločenski cesti mnogo pridobil. Upravnik Ernest Peklar mi je s predsednikom DS Ivanom Ravnikarjem, ki je obenem obratovodja tega novega obrotu, rad razkazal nove prostore.

V novi pekarji je montirana nova tunelska peč domačje izdelave z zmogljivostjo 500 kilogramov kruha na uro. Imajo tudi sejalni stroj z zmogljivostjo 2000 kg na uro. Ta stroj je v prvem nadstropju pekarjev v skladnišču za moko, kamor lahko spravijo 8 vagonov moke. Vrečo odpro in vsujejo v korito sejalnega stroja, kjer gre skozi številna sita, nato pa po kanalu v nižje nadstropje v pekarjijo. Presevana moka nato pada v mesilni stroj (imajo dva), ki iz

naredi testo. Oblikovanje in tehtanje je ročno. Izdelani surov hlebec ali štruco z vizičkom (imajo jih 20) prepeljejo do tunelske peči. Skozi peč se kruh vozi na transporter, traku iz jeklenih plošč. Na eni strani gre štruca v peč surova, na drugi pa čez nekaj minut že pečena ven. Temperatura v peči se vrti okoli 240–260 stopinj Celzija. Ko sem vprašal, kakšna je, so najprej odpri vrata kuriška in me povabili, naj vratim, da bom ugotovil... Peki pač ne bi bili peki, če se ne bi radi naročevali. Nato so me vprašali, če imam kaj prašne hlače. Rekli so mi, naj jih kar sledem, da jih bodo dobro odčistili prahu. Tako sem zvezel še za en stroj, ki ga ima-

jo — stroj za strepanje vreč. V vreči, ko iztresajo moko, ostang še vedno nekaj moke na jutrovini in v vogalih. Ta stroj pa je dobesedno do zadnjega praska potegne in nje. Izprazneno vrečo nataknemo na posebne žične profile, vključuju tok in, preden naštejemo do deset, snamejo vrečo popolnoma čisto, tako kot bi jo odčistil s sesalcem za prah.

Nato sem si ogledal še naprave: kopalnico, stranljivo, umivalnico, sladičnico, v kateri ima vsak pek svojo omracco, vse lito in lepo urejeno. Res je z novo pekarijo Novo mesto vsekakor mnogo pridobil, ima pa tudi svoje slabe strani.

Najprej to — v njej je mogoče speci 800 kg kruha dnevno, medtem ko ga Novo mesto porabi v času največje potrošnje, to je poleti, največ 600 kg. Obrat torej ne more biti popolnoma izkoriten. Kljub temu bi moral obremeniti z njo delati še ena pekarjija v mestu. Prvič zaradi možnosti okvare na napravah, drugič pa ne smemo pozabiti mnogih novomeških gospodinj, ki kruh same doma zanesajo in ga odnesajo v peko. Torej uslužnostna peka. To je razumljivo, saj pri nas še danes na kmetih ocenjujejo gospodinje po tem, kakšen je njihov kruh. Razen tega se pa bolj izplača mesiti doma, ker imajo skladnišča, oni jih doslej niso imeli in so bili prisiljeni moko kupovati v trgovski mreži, kjer je dražje.

Drugo vprašanje je prevoz. Nova pekarija je skoraj 1 kilometr oddaljena od središča mesta. Treba bo nabaviti sodoben avtomobil za prevoz kruha, opremil z ventilatorji, tak ki bi ustrezal vsem sanitarno tehničnim predpisom. Zdaj, ko nova pekarija dela še največ za potrebe avtobusov in le z manjšimi kolodrami dopolnjuje potrebe Novega mesta, dovožajo te kolodrami s triciklom. V Brčljinu in Smihel pa vozijo kruh s »hija-ho« (s konji).

Vprašanje večjih zmagljivosti je mogoče rešiti na dva načina. En način je, da bi v novi pekarji pekli kruh in

pravilo v novomeški pekarni — Premalo in preveč kruha — Kako polno izkoristiti obrat — Keksi: kruh



Da bo »česta ravna, uglašena« — tudi za to skrbe brigadirji

Kako je z mlekom

V potrošnji mleka je Jugoslavija v primeri z drugimi bolj razvitim deželama na precej skromnem mestu. Po podatkih FAO (svetovne organizacije za kmetijstvo in prehrano) je v letih 1950 do 1952 znašala naša dnevna potrošnja na prebivalca 253 gramov, leta 1955 pa 267 gramov. V istem letu pa so porabili Francozi dnevno na prebivalca 416 gramov, Franci 556, Italijani pa le 236 gramov.

Naša povojna proizvodnja mle-

ka je v primeri s prevojno porastla: od 1970 milijonov litra leta 1939 na 2024 milijonov litrov v letu 1956. Porast proizvodnje mleka je bil različen v raznih krajih države, najhitrejši pa na področjih, kjer so bile potrebe večje in pogoj boljši, na primer v okolici ljubljenskih mest; tam dajo krave sedaj letno 1700 do 2000 litrov mleka, povprečje v Jugoslaviji pa je 1100 litrov.

Skupaj vzeto smo leta 1956

imeli okrog 113 letrov mleka na prebivalca, največ v Sloveniji — 221 litrov, nato na Hrvatskem — 166 litrov. V Srbiji je proizvodnja na prebivalca znašala okrog 86 litrov, v Makedoniji pa le 14 litrov. Predvidevajo, da se bo proizvodnja mleka do leta 1961 povečala do 2885 milijonov litrov letno, to je za 33 odstotkov več v primeri z letom 1956.

POTROŠNJA NA VASI IN V MESTU

V potrošnji mleka so znotolne razlike med kmečkim in mestnim prebivalstvom. Na kmetijstvu mleko zelo pomembno živilo. Vsač član kmečkega gospodarstva v Jugoslaviji porabi povprečno 73 litrov mleka na leto, največ v Sloveniji — 162 litrov, na Hrvatskem in v Crni Gori pa 113 litrov, v Srbiji 33 in v Makedoniji 15 litrov. Kar se pa tice uživanja mlečnih proizvodov, jih največ potroši hrvatsko prebivalstvo, nato srbsko kmečko prebivalstvo — 7 kg na prebivalca letno, sicer pa le 3 kg.

Mesčani porabijo več mleka in mlečnih izdelkov kakor kmetko prebivalstvo — leta 1956 po 104 litre na prebivalca. Slovenija je tudi v tem na prvem mestu (187 litrov), nato pride Hrvatska (123 litrov), najmanj pa porabijo v srbskih mestih (66 litrov). Sploh v kolodrami živilskega izvora zavzemajo mleko v mestih prvo mesto.

CEDALJE VEČ MLEČNIH IZDELKOV

V povojnih letih se je močno razvilo vloga mlekarov v prekrbovanju prebivalcev po mestih. Pred vojno je bila skupna zmogljivost vseh mlekarov okrog 426 000 litrov dnevno, danes se je podvojeno povečanje proizvodnje na 2885 litrov v letu 1961. Toda zgrajitev novih kapacitet za prevoz mleka do leta 1961, ki je bila v celoti učinkovita, je, da se prevojna cena zmanjša za 1,800 litrov. Ni pravilno pomembna kapaciteta, kakor neprimerno višja kvaliteta dela. Predvojne mlekarne s svo-

jo opremo se skoraj ne morejo primerjati z današnjimi glede količine, zzbire in rentabilnosti izdelkov. Pri opremi novih mlekarov je bila zelo pomembna tehnična pomoč organizacije Združenih narodov.

Danes imamo na trgu dolgo vrsto raznih mlečnih izdelkov, osvojamo pa tudi izdelavo najrazličnejših mlečnih napitkov. Naglo se razvija proizvodnja mleka v prahu. Leta 1951 smo ga proizvedli komaj 51 ton, predvsem pa v prahu.

Poudariti pa moramo, da razvojujo našega mlekarstva trgovinsko mrežo še ne ustrezajo.

Rezultati analize razdeljevanja in prodaje tečnega mleka v mlečnopravilni mreži kažejo, da še nismo dokončno izdelanega sistema. Najbolj razvito mrežo prodajalnic mleka ima Slovenija. Veliko število prodajalnic v drugih republikah je tehnično slabovo opremljenih in ne morejo vključiti dovoljno količino mleka v prahu.

Najprej to — v njej je mogoče speci 800 kg kruha dnevno, medtem ko ga Novo mesto porabi v času največje potrošnje, to je poleti, največ 600 kg. Obrat torej ne more biti popolnoma izkoriten. Kljub temu imajo obremeniti z njo delati še ena pekarjija v mestu. Prvič zaradi možnosti okvare na napravah, drugič pa ne smemo pozabiti mnogih novomeških gospodinj, ki kruh same doma zanesajo in ga odnesajo v peko. Torej uslužnostna peka. To je razumljivo, saj pri nas še danes na kmetih ocenjujejo gospodinje po tem, kakšen je njihov kruh. Razen tega se pa bolj izplača mesiti doma, ker imajo skladnišča, oni jih doslej niso imeli in so bili prisiljeni moko kupovati v trgovski mreži, kjer je dražje.

Drugo vprašanje je prevoz. Nova pekarija je skoraj 1 kilometr oddaljena od središča mesta. Treba bo nabaviti sodoben avtomobil za prevoz kruha, opremil z ventilatorji, tak ki bi ustrezal vsem sanitarno tehničnim predpisom. Zdaj, ko nova pekarija dela še največ za potrebe avtobusov in le z manjšimi kolodrami dopolnjuje potrebe Novega mesta, dovožajo te kolodrami s triciklom. V Brčljinu in Smihel pa vozijo kruh s »hija-ho« (s konji).

Vprašanje večjih zmagljivosti je mogoče rešiti na dva načina. En način je, da bi v novi pekarji pekli kruh in

metliškim okolišu najdlje potekali. V glavnem so trgali prejšnji tedeni. Take trgovne so zelo dobre, ker niso prezgodaj trgovci. Vinogradnik pa tudi dobro kakovost na tem področju zelo maši.

Vejčji presežkov krompirja zaradi sušne v metliški okolici, ki je prodajalnik, je manjši kot lani. V krompirju ima posameznik več krompirja, kot ga potrebuje za sebe, ga bo lahko porabil za pitanje živine. Zadruga ima vredno, da je preizkušena. Zaradi tega je promet z grozdom in pravilno zadrževanje vredno.

Kakovost letosnjega vinskega pridelka potrebuje primerjavo z letosnjim. Splošno trgovsko podjetje, ki je prodajalnik, je dobro imelo v bližini ene ali druge trgovine, upravlja z njo in pravilno zadrževanje vredno.

Metliški bencinski črpalki, ki je

Zakaj podirate mostove na Koroškem

Pred osmimi leti je letovala na Reki — v osemletki na Pečinah — prvič skupina 120 otrok iz Koroške v postojanje Avstrije, med njimi 50 otrok nemško govorečih Avstrijev, ki so v času bivanja na našem Jadranu obojeli med seboj sklenili tesno prijateljstvo in tovaristvo, tako da ni bilo med njimi nobene razlike. V vsakdanem stilu, tako pri kopanjih, v obednici, na izletih ali pri kulturno просветnem delu ni bilo čutiti, da so to otroci dveh narodnosti, ki se pred prihodom v kolonijo niso niti videli niti poznali. Oba jezik sta imela enako mesto ter pravico. Tako je bilo ob razglasitvi dnevnega reda ali na stenčnu, po tudi skupni poviški zbor je zapel poleg slovenskih partizanskih tudi nekaj avstrijskih. Vendov pa vsi želi postati pionirji in spoznati se oblike te naše organizacije ter celo dati ime njihovemu odredu »Franc Tavčman-Lenart«, po znamenem koroškem partizanom Lenartu. Ko je radio Ljubljana takrat posnel na trak nekaj izjav teh avstrijskih otrok, so izrazili svoje zadovoljstvo vsak v svojem jeziku. Tako tako pa je tudi vodnik, ki je povezal s pionirji v Titovih Jugoslavijah, srečna, ker že uživa socialistično sedanjsost, je dr. Vedenik izjavil, da bo tudi v Avstriji skrb socialistične stranke, da ustvari njihovi mladini tako bodočnost, kot jo že živi naši mladini pod Titovim vodstvom. Leto za letom so se tako zamenjave otrok v počitnicah nadaljevale in tudi letos so v Crikvenici letovali skupaj otroci nemške narodnosti iz Avstrije z našimi dolenskimi pionirji. Most bratstva med obema državama se je še bolj utrdil.

Toda v zadnjem času prihajajo iz sednej Avstrije kaj čudni glasovi — isti deželniki glasovati — prvič v osemletki na Pečinah — v postojanje Avstrije, med njimi 50 otrok nemško govorečih Avstrijev, ki so v času bivanja na našem Jadranu obojeli med seboj sklenili tesno prijateljstvo in tovaristvo, tako pri kopanjih, v obednici, na izletih ali pri kulturno просветnem delu ni bilo čutiti, da so to otroci dveh narodnosti, ki se pred prihodom v kolonijo niso

Zaključen je III. Dolenjski kulturni festival

Poročilo pripravljalnega odbora

III. dolenjski kulturni festival je bil v celoti posvečen graditeljem ceste Bratstva in enotnosti, ki so prispevali tudi velik moralni in materialni delež k uresničitvi spredaja. Skupno je bilo 20 predmetov in razstav. Celotni spored je imel namen poudariti eno izmed najvažnejših pridobitev NOB, namreč bratstvo in enotnost jugoslovenskih narodov. To smo dosegli s temo povezanostjo z mladimi graditelji in sodelovanjem hrvaških kulturnih ustanov. Bratstvo in enotnost smo prikazali tudi v razstavo slovensko-hrvaškega kmečkega upora. Simbolично smo prikazali bratstvo in enotnost s prizgom festivalne bakle, ob kateri so si podali roke predstavniki vseh republik FLRJ. Festival je kot kulturna akcija dolenjske ljudstva dosegel, mimo tega še naslednje cilje:

1. Razgibal je veliko Stanko Števila, ki gre v desetisočje, saj je obiskalo Kostanjevico v festivalnih dneh blizu 30 tisoč ljudi, med njimi stiri skupine Nemcev in ena skupina angleških kulturnih in prosvetnih delavcev. Zajel je tudi več kolektivov iz raznih kraljev, predvsem iz Brežice, Krškega, Novega mesta, Metulje in od drugih. Tako se je krog delovanja Dolenjskega kulturnega festivala še raztegnil in bi ob ugodnih prometnih vezah in zadostnem prevoznom parku bilo mogoče Stanko Števila močno povecati.

2. Kulturne prireditve so bile na ravni renomiranih prireditv te vrste v naši državi. Njih vižig je povzemajo Stankina sreča v Sloveniji.

3. Festival je bil dober začetek med uglednimi osrednjimi kulturnimi ustanovami in amaterji, brez vzbuzenega odnosa na eni in brez ozke nezaupljivosti na drugi strani. Zgodilo se je celo,

da je pri domači amaterski predstavi nastopila prvakinja po-klicnega gledališča. Amatersko je torej iz tega sočitja izbrano tisto, kar je najboljše in kar lahko kvalitetno našega delovanja samo poplemeni.

4. Naše centralne kulturne ustanove in posamezni umetniki so pokazali hvalne vredne razumevanje do tako imenovane province, v tem primeru province le v zemljeplinsnem smislu.

5. Celotni spored, ki je bil umetniško in idejno zaokrožen in utemeljen, je naletel na dobro mero razumevanje pri predstavnikih naše ljudske oblasti. Ki so pokazali ne samo smisel, marveč tudi razumevanje za potrebe našega preprostega ljudstva in so zato akcijo tudi podprli.

6. Predmet je naletel na dober odmev javnosti. Preko Tanjugu so o festivalnih dogodkih poročala vse jugoslovanske radijske postaje, medtem ko je Radio Ljubljana kar dvakrat prenašala uradljivo slovensko. Po nepopolnih podatkih jo prineslo štanje več kot 30 jugoslovenskih časnikov, ki katerih je izšlo več kot 100 reporta v poročilu. Tako tisk, kot radio sta si bila edina, da je to najcenejša tovrstna predmet v državi.

7. Festival je imel poseben status. Zajel je tudi v veljavni ves mesecu pri tudi posebno kuvertu, ki je izdala Poštna direkcija Ljubljane medtem ko so pisemne znamenke pridružile prizor iz prege delanja Državne komedije Dundo Maroje, ki je bila pripravljena v novem prevozu in tržaškem naredju.

Pri izvajanjih programa je se delovalo 1.888 ljudi med njimi član dunajske Operе Jože Gostić, primadona beogradjske Operе Vojislava Heyvalova, skladatelj Jakov Gotovac, filmska igralka Marija Kohn, prvak Dramе Stane Sever, članica jugoslovenskega zasedanja Anke Levarjeva, prvak ljubljanske Operе Ladko Korošec, direktor in dirigent ljubljanske Operе dr. Danilo Svara, režiser ljubljanske Operе Ciril Debevec, kajževnik Janez Menart, Ciril Zlobec, Tone Pavček, Lojze Kočičič, Andrej Hleng in Severin Sali, režiser in direktor ljubljanske Operе.

8. Festival je bil dober začetek med uglednimi osrednjimi kulturnimi ustanovami in amaterji, brez vzbuzenega odnosa na eni in brez ozke nezaupljivosti na drugi strani. Zgodilo se je celo,

da se je podobno zanimali in sodelovali v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega je velo nepotvorenje, pristno doživljajanje. Nič ni bilo narejenega. Karakterji so tako lepo izdelani in vlogi podane z občutkom za pravemo. Na mnogih predstavah se je zgodilo, da je Mojsker začela koketirati s publiko, medtem, ko je bila vaša tako ubrana, da se sicer tip zase, vendar nikoli na škodo celotnemu

ugajata. Maria je bila prikazana v vsej svoji tragiki. Do tega ji je pomogla odlična diktacija, katero je igralka kulturne življenja v šolskih klopih. Prav tako diktijo je bilo opaziti pri Veri Javorčevi, ki je bila sicer prvi na odru, kar pa seveda ne zmanjšuje vrednosti njene upodobitve. Saj je vlogi Spelce pokazala prav nenavadan dar, kar, ki ga bo treba gojiti. Karla Kuntarčeva je že izdelana igralka in njena Svetelovka je bila globoko preprjevalna. K tem vlogam pa sameno pristeti tudi druge, ki so z uspehom sodelovalo v kvalitetni soligri in drama tako prikazale, da je pisanilica ob zaključku na odri izjavila:

»Nocoj mi je vaša igra vrnila vero vase. Ob vaši uprizoritvi sem namreč spoznal, da prav zapraviti nisi niem tak slab pisanilica. Predstava je v nekem pogledu boljša od one v Ljubljani (Drama). Iz vsega

Po starih stopinjah

Volk daleko menja, nraji pa ne, pravi ljudski pregorov. Za nekaterje posameznike slabe politične preteklosti bi lahko tudi porabil tudi pregorov. Ko se se ob osvoboditvi znaši z licem v lice z ljudstvom in njegovimi pravimi predstavniki, jih je njihova bojevitost proti vsemu naprednemu, ki so jo imeli med vojno, navidezno zapustila. Za aktivno podpiranje okupatorjevih pomočnikov in vse ostalo zlo, ki so ga s svojim delovanjem prizadeli narodnoosvobodilnemu boju in lastnemu ljudstvu, so bili nekateri obojeni na eno ali drugo kaznen. Po prestani kazni pa so dobili državljanske pravice, kot vsi ostali ljudje. To pa nekateri niti pričeljajo na pravo pot.

DUHOVNO ŽIVLJENJE IZ TRSTA

Podjetje in sindikalne podružnice zadnjega leta prirejajo skupinske izlete v Trst. Tak izlet je letos junija organizirala za svoje člane tudi sindikalna podružnica tovarne zdravil "Krk" in Novega mesta. Med članicami kolektiva, ki so se udeležili izleta, je bila tudi Rada Matoh, bivša prosvetna delavka, sedaj zaposlena v tem podjetju. Matohovo pozna vsa okolica. Med vojno je bilo gorenja privrženka zloglasnega klerofascističnega fanatika kaplana Volbanga in njegovih idej. Zadarji kaznivih dejanj med vojno je bila po osvoboditvi obojena.

Ko se je vrnila iz prestajanja kazni, ni bilo po njenem zatrjevanju na svetu človeka, ki bi bil bolj po nedolžnem preganjem. Njeno zadnje so obravnavali velikokrat na raznih sestankih, da so bili ljudje že nejovejni, ker so dobro poznali njen politično zagrizenost.

Izlet v Trst je Matohova izkoristila za povezavo s pobežljimi nasprotniki naše družbe.

Da se politično prepričanje Matohove od vseine sem nji nis-

ne ureditve. Svojemu bivšemu sošolcu duhovniku dr. Prešernu je nesla darilni paket sestre, ki je dala tudi njegov naslov. Na obisk k Prešernu je peljala s seboj še dve dekleti iz istega podjetja, vsekakor svoji somšljenci. O čem so razpravljali, ni težko uganiti. Na domu pri Prešernu so doble neke brošure z nabožnimi naslovki. Za aktivno podpiranje okupatorjevih pomočnikov in vse ostalo zlo, ki so ga s svojim delovanjem prizadeli narodnoosvobodilnemu boju in lastnemu ljudstvu, so bili nekateri obojeni na eno ali drugo kaznen. Po prestani kazni pa so dobili državljanske pravice, kot vsi ostali ljudje. To pa nekateri niti pričeljajo na pravo pot.

Tako je moralni lik ljudi, ki jih je vzgajal zločinski klerofascizem. Navzici vsej priznativosti, ki jih ima naša družba do takih ljudi, bi bila vendar potrebna budnost nad delovanjem takih posameznikov. Ce ze ne za drugo, vsezato, da ne bodo s svojim delovanjem zastrupljali drugih zlasti mladišč.

V času, ko se je potegovala za izbris kazni, je vzdrževala pismene stike z raznimi pobežljimi.

Podbočje dobi vodovod

Društvo mladih tehnikov v Podbočju bo kmalu dobilo svojo delavnico. Čakajo še potrebujo mize. To društvo je dobro letos tretjo nagrado v okrajnem tekmovanju Društva mladih tehnikov.

V osmletki v Podbočju pravljajo mlecno kulinijo. Stedilnik že imajo. Kmetijsko-gospodarska šola, ki je imela lastno samo teoretični pouk, bo imela letos tudi praktičen.

V Podbočju je bilo pravljeno predvideno, da bodo vodovod samo šola. Vaščani so sklenili, da bodo pomagali graditi vodovod, če ga bodo dobili tudi oni. Postavljen je bil takoj vodovodni odbor. Centralni higienični zavod iz Ljubljane pa je izdelal brezplačno načrte za vso vas.

Vodovod bo stal 8,5 milijonov. Občina bo prispevala samo 1,5 milijona, ostalo pa včasih s prostovoljnimi delom.

Obvezali so se, da bo vsak pri-

speval 10 delovnih dni po 10 ur za opravljanje nestrokovnih del. Do zdaj so napravili 63 delovnih dni: uredili so obe zajetja in naredili pot iz vasi na Stari grad (1 km). Potrebujejo tudi okoli 20 m³ lesa, ki ga ne morejo nikjer dobiti.

Gozdarskolesna poslovna zveza Novo mesto gradi z delno pomočjo DIP Turo potje cesto Sutna — Dol — Mladje — Prusna vas. Ta cesta bo povezovala hribovske — partizanske vase s svetom. Cesto bodo predvidoma izročili prometu 1. novembra.

Lepo postrežbu, lep odnos

Bili smo na oddihu v Smarješki Toplici. Bilo je res prijetno in prav zato nam je čas tako hitro, prehitre smilji in posloviti smo se morali od Zdravljščine in tega prijetnega kotečka Dolenjske. Čutimo se za svojo dolžnost, da je javno zdravljivo vsem uslužbenec Zdravljščine za res prijetno, kulturno postrežbu in za lep odnos na nas, gostov.

Gostje iz Splita

V prihodnje upam, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo to varna iz Milana, ki izdeluje mopeode Mosquito dala specijalni stroj.

Zanimalo me je tudi delo AMD Novo mesto, njegova pomoč tekmovalcem in uspehih ostalih dirkačev. Na to vprašanje je tov. Pleničar takole odgovoril:

— Vse je vodilno, da bom dosegel večje uspehe, ker mi bo

„Sosesken kelder“ in prečitani Dalmatin

Beločrniški muzej v Metliki in Posavski muzej v Brežicah se odlikujejo po zanimivosti iz preteklosti našega mesta, kmeta in drugih. Posebno lepo urejene in bogate so v obeh muzejih zbirke etnografskega gradiva. Tudi bogate arheološke najde prizadajo v široki naselitvi naših krajev v preteklosti.

Pravijo, da je s predmeti v muzejih tako kot zigrado, ki jo po letih odkrijejo na podstrelju, se spomni ostroški dini in se je razveseli. Nekaj podobnega se zgodi tudi v tlevkovem podzaveti ob pogledu na prve kamnite sekire, na srednjevseki oklepne, sulice in meče. Zato človek ceni to ostalino preteklih v predpereklih dini in jo spoštuje, kot spoštuje svoje prednike, čeprav jih nikoli ni pozna.

V tem članku ali bolje reportaži sem opisal nekaj zanimivosti, na katere naletim obiskovalcem v Beločrniškem in Posavskem muzeju. Oba muzeja sta zelo dobro obiskana; posebno Posavski muzej je imel lani že tisoč obiskovalcev.

NEPREMAGLJIVEMU MITRI

V cerkvici ob cesti, ki vodi v središče Metlike, blizu starega kužnega znamenja s podobami Turkov, je arheološki oddelok Beločrniškega muzeja. Na steni v cerkvici, v družbi z rimskega nagrobniški, je odlitek Mitrovega oltarja v Róancu pri Otovcu. Podobe, vklešane v kamen, nemotno zro v obiskovalca in ga navdajajo s prijetno tesnobo.

Pred mnogimi stoletji...

Azijsko pleme ob veliki reki Častni Mitra in ga obojuje. V glisti

OB TEDNU MUZEJEV

no rišejo reliefi njihovega boža-junaka, ki ubija bika. Njegov priatelj-pes liže kri bika, ki ga je zabodel Mitras. Proti njemu se plazi kača, podoba duše in nesmrtnosti. Sponce in luna nemotno opazujeta njegovo boj...

Potem vdrejo v deželo vojakij z orli in ponesajo Mitrov kult v deželo zahajajočega sonca - v Evropo.

Tretje ali četrto stoletje...

Metellum, japonska utrdba, pade. Rimski orel s svojimi

DRAMA IN TRAGEDIJA

Beločrniški muzej hrani tudi osnutnika Drama in Tragedije, ki danes krasita ljubljansko opero. Metiljan Alojz Gangl (1859-1935) je avtor ljubljanskega Vodnikovega in Valvazorjevega spomenika pa tudi Drame. Tragedija in Genija na ljubljanskem operi. Muzej hrani še več njegovih del v osnutkov. — Kipar se je iz skromnega podobarskega vajenca razvil v umetnika in delal povečini v Pragi in tam tudi umrl. Njegov pepel so prepeljali v Metlico, kjer so v prostorju muzeja našla skromno zatišje tudi nekatera njegova dela.

Daleč na drugem koncu Gorjancev, ob sotočju Krke in Save, že od daleč opazi slikovit brežički grad. V njem danes ni več življenja, kot je bilo nekoč. Stavba je polna raznih ustanov in med njimi je tu našel svoj prostor tudi Posavski muzej.

kremplji zaslužni staro prebivalstvo. Dežela je odmaknjena od glavnih cest. Zato pa so v tej divjini bogovi povsed pričujoči. Nepos. Proculius in Firmus, trije bratje, postavijo relief bogu Mitri z napisom: »Nepremagljivenu bogu...«

Cas, edini nepremagljivo bog, pa že stotele liže njegovo podobo, vklešano v kamen.

SOSESKEN KELDER

Ta napis z letnico 1861 je bil pred leti na zidu vaške zidanice. Danes je v muzeju. To je zanimiv primer zadružništva pri nas. Kmetje so imeli v kleti, ki je bila skupna last, vino in so si ga izposojevali. Ko je kmet prišel v klet in si izposodil vino, mu je kletar na vsak »firkel« naredil na rovaš eno zarezo. Roča je majhna ralica, na katero so beležili odzvem vina. Ob Martinovem so morali kmetje vrniti vino. Ce si ga je izposodil 10 »firkelov«, ga je moral vrsteti petnajst.

ZGOVORNA NOSA

V katu so razstavljene beločrnske in uskoške ljudske noše. Tu so tudi miniaturni prizori življenja Beločrnic. Svetbeno bandero z jabolkom in tremi kokotovimi peresi izpopolnjuje podobo o beločrnskih svatovskih obredih. Noša je čisto bela, pravo nasprotno živopisani in z narodnimi ornamenti okrašena noša Uskokov iz Bojancev, Žumberka ali Marindola. Te noše so obložene s »krilnimi tolariji« Marije Terezije in drugimi avstrijskimi cesarjev. Tu so tudi pokrivala uskoški žena. Kot dekle je Uskokinja nosila okroglo s srebrom vezeno čepico. Na portok je to čepico zamenjala s premetatočem, vezano z zlatom. Ko je prisakovala otroka, je nosila rdečo ruto, in ko ga je dojila, belo... Tako je fant ali mož, ki je prisel v uskoško vas, že ob pogledu na dekle ali ženo videl, pri čem je. Primorka, s katero smo si skupaj ogledovali muzej, je priponnila, da bi bila takva moda zelo koristna za mlade ljudi dandane. Tako namreč ne bi prišlo do raznih zmešjav...

VOJAK — CEBELNI PANJ

Kadar govorimo o čebelarstvu, omenimo tudi slikovite čebelne panje s podobami iz življenja kmetov in obrtnikov, s prizori vojski itd.

V sobi etnografskega oddelka v Brežicah hrani prav posebno umetnostno — panj v podobi vojaka, obutega v škrornje in s francosko kapo na glavi. Obleten pa je v uskoško blizu z značilnimi naščitki. Na blizu ima majhno, zlizano odprtino — pot v panj. Obrtnikova fantazija je upodobil vojaka po spominu. Videl je francoske vojake, počuti so bili tudi obiski Uskokov. Tako je obrtnik upodobil kar obr. Francoza in Usoka.

LJUDSKA NOŠA IZUMIRA

Beločrniški dandanes ne nosijo več svojih noš. Vidis jih le še na nastopih folklornih skupin. Metljančani se še spominjajo zadnje Beločrnicke, ki je po vojni vsako nedeljo nosila ljudska noša. Z njeno smrtnjo pa je bila tudi ta tradicija pokopana. Včasih še srečaš tu in tam pastirje v belih bregalaših. Mogoče bi se spremenu fotoreporterji celo posrečili posnetek takega pastirja. Za to tudi te redke slike samo še izumirajoča tradicija...

HLOD NE, KLUČAVNICA!

Lesen voz, lesene statve, leseni kolovrat. Vse skoraj brez želenih delov. Na hodniku je prislonjena velika klučavnica. Prislonjena? Klučavnica je kar pol metro velika in dober peden štirje. Je prava znamenost tega muzeja. Imenujejo jo rigelj. Izdelal pa je Mirko Adlešič iz Pribince bližu Adlešičev leta 1850. Vse to priča o veliki iznajdljivosti in spremnosti beločrnskega kmeta.

GLOD NE, KLUČAVNICA!

Lesen voz, lesene statve, leseni kolovrat. Vse skoraj brez želenih delov. Na hodniku je prislonjena velika klučavnica. Prislonjena? Klučavnica je kar pol metro velika in dober peden štirje. Je prava znamenost tega muzeja. Imenujejo jo rigelj. Izdelal pa je Mirko Adlešič iz Pribince bližu Adlešičev leta 1850. Vse to priča o veliki iznajdljivosti in spremnosti beločrnskega kmeta.

SANI MARIJE TEREZIJE

V fevdalni sobi, kjer so portreti Moškonov, in stari mestni arhiv, so še posebno zanimive sanje, ki so razstavljene sredo sanje. O njih vedo kmetje v okolici Brežic veliko povedati. Tako priporočuje ljudje iz okolice St. Lenarta, da se je na teh saneh pripeljala v Mokrice Marija Terezija. Ker pa se je na gradu predlogod zadržala, je sneg skonpel v vrniti se je moralna s kočijo. Sani pa je pustila za spomin na svoj obisk... — Tako je ljudska domislija ustvarila zgodbu o teh saneh. Zgodovinska poročila pa povedo, da so bile sani last grofov Auerspergov. Bile so dolgo na Brdu pri

Kranju, potem pa so jih prenesli v Mokrice.

O starosti sani pričajo tudi baročne figure na njih in mogočen kljun.

PREČRTANI DALMATIN

Muzej se lahko pojavlja z redkimi knjižnimi deli Dalmatina, Rogerija in Pohlinja. Dalmatinska nova biblija je odprtja na prvi strani. Ime pisca je popackano in prečrtno z rjava tekocino. Take knjige so potem še dolgo uporabljali katolički duhovniki pri svojih obredih. Ta »prečrta« na polnilu sorodne snovi. V njej je trosobno stanovanje s kuhinjo, kopališčem in shrambo. Postavimo jo lahko v nekaj urah, prav tako hitre pa spet razstavimo in prepeljemo drugam

Peter Breščak



Pogled v fevdalno sobo Posavskega muzeja

LETE ŽERJAVI — film z »Zlato palmo«

V kinu Doma JLA v Novem mestu smo lahko videli najboljši film letosnjega leta — sovjetsko filmsko ustvaritev »LETE ŽERJAVI«.

Zgodba tega filma je poučna, preprosta, običajna, vsakdanja in dokumentarna. Po svoji vsebinai ni nova, zato pa je nevsakdanja po svoji fabeli.

Dekle Veronika in mladi Boris se imata rada. Izbruhne vojna in Boris odide na vojno, Veronika pa ostane sama. Minevajo težki dnevi vojne in Veronika nima nobene zvezne s svojim Borisom. V njeno življenje vpadne drug moški in ji navzicle njenemu uprjanju ponuja svojo ljubezen. V trenutku skrajnega obupa, ko se je vse obrnilo proti nji, postane žena moža, ki ga ne ljubi.

Vojaška je zmagovalno končana. Vojaki se vračajo, toda Boris in njena Veronika obupuje vse huje.

Ustvarjalci filma govore o usodi našavnih ljudi. Znali so pripraviti gledalce, da se zanimalijo o velikih problemih sodobnosti, o problemih vojne in usode ljudi, ki skozi nestevitne težke izkušnje nosijo v sreči veliko ljubezen.

Film »Leto žerjav« je bil največje presečenje na letosnjem filmskem festivalu v Cannesu. Pred predvajanjem o njem niso veliko vedeli, le toliko, da ga je režiral Mihailo Kalatozov in da glavni vlogi v njem igraja Tatjana Samoilova in Aleksej Batalov.

Po prikazanju je zasenčil vse doletje predvajane filme na festivalu in navzicle pristavnost zasežen. Boris je živ in prav gotov se bo vrnil.

Režiser je ustvaril film, ki je poln občutja in razgibanosti. Množične scene so izredne, dinamične. Ni čudno, da mu je naše občinstvo med predvajanjem aplaudiralo.

V tem filmu je odkrila nova zvezda sovjetskega filma in s svojo odlično igro presvila gledalce. Njeni lepoti in dramatski temperament sta prinesla nekaj povsem novega, kar v drugih filmih že dolgo nismo videli. Za razliko od ostalih sovjetskih filmov je ta brez posilenjega poitičnega patosu, kar samo poveča njeno umetniško kakovost.

Nedvomno je zgodba o ruskih žerjavih film, ki presega vse, kar smo nekaj zadnjih let videli v naših kinematografih.

D. Bojančić



Beločrniški muzej v Metliki hrani mnoge beločrnske ljudske noše

Most čez morje

Cez ožino »Masleničko ždrilo« med Podvelebitskim kanalom in Novigradskim morjem v severni Dalmaciji bodo zgradili most, ki bo edinstven v naši državi in eden od največjih in najbolj zanimivih. Dolg bo 300 m, sam kanal pa bo premostil na višini 55 m s 155 m dolgim lokom.

Njeno življenje je sedaj že bolj težko in mučno sprizno zavesti, kaj je storila z Borisom, saj ne ve, da je zabil dela svinčenka na bojišču za večno oddaljila Borisa iz njenega življenja.

Beločrniški meseci in Veronika je eden od najbolj zanimivih filmov v poslednjih letih. Evakuacija v majhno sibirske mesto, noči,

ko je poslušal poročila svojega podrejenega častnika o dogodkih, ki je prišlo do njih v službi; potem sta se oba približala oknu in izjavila, da jima življenje ni ravno radostno. Major je bil miroljuben in poročen, zato se je vsemu prilagodil: boron v stotniku, naugahn lahkoozic, klatež in dijji ženskar, je besnel, ker je bil že tri mesece obsojen na prisiljenje zdržnost v tej samotni postojanki.

Nekdo je potkal na vrata, poveljnik je rekel »notri« in med podobjoi se je pričkal človek, eden izmed njihovih vojakov avtomator, in že zgoji s svojo navoznostjo spregovoril, da je kosilo pripravljen.

V dvorani sta našli tri druge častnike, imeli so manjše čine; to so bili poročni Otto von Grossling in dva podporočnika, Fritz Scheunauburg in markiz Wilhelm von Eyrich, zelo majhen plavolasec, ostanen v šuru do ljudi, neusmiljen do premagancev, nasilen kakor strelno oružje.

Odkar so stopili na francosko tla, ga tovariski niso imenovali drugačko kot gospodina Cleifui. Ta primerek so mu dali zaradi njegovega spogledljivega obnašanja, zaradi njegove postave, ki je bila tenka, kakor da je stiska steznik, zaradi njegovega bledega obraza, ki so se sredni.

Most je bil dolg in razširjen, z jajcem iz sredini, ki ga je pričkal, da je izrazil svoje vzvišenje zančevanje ljudi in stvari, kajti ob sleherni priliki je uporabil recenčno »fej in fuji« in jo izgovarjal z rahlim sikanjem.

Jedilnica graščine Uville je bila dolga v kraljevski dvorovi; njena zrcala znotrajne krista, predluknana od krogel, in visoke stenske preproge iz Flandrije, presekane z zamahi sablje, da so ponekod založno visele, so zgorovorno pričale, s čim se Gospodina Cleifui peča v času svojega brezidelja.

Poveljnik mu je stisnil roko in na dušek izplil skodelico kave (šesto to jutro).

Po zidovih so na treh družinskih portretih oklopjen vojščak, kardinal in predsednik kadili iz dolgih porcelanastih pip.

Medtem ko je v okviru, ki je z leti izgubil svoje pozlatilo, plemenita gospa s stisnjennimi prsi domišljavo kazala velikanske brke; Gospodina Cleifui je vse to narusal z ogljikom.

V tem poškodovanem prostoru, ki je bil zaradi plohe mračen, zavoljo značaja podjarmiljenosti otočen in ki mu je bil starci hrastov pod umazan kakor v kakšnem kabreto, so častniki kosili skoraj v popolni tišini.

Ko so jim pospravili mizo in sta prišla na vrsto tobak in pijača, so spregovorili o svojem dolgočasu, kakor so to delali sleherni dan. Steklenke s konjaki in likeri so šle iz roke v roko; bili so zlekati v svojih naslonjačah, pijača so srkali v kratkih zaporednih srebljajih, pri tem so držali v ustrem potu dolgo in zakrivilo cevko z jajcem iz fajanom na koncu in krčile poslikano, kakor da bi hoteli z njim zapeljati Hotentote.

Brž ko je kdo izpraznil kozarec, si ga je napolnil s kretnjo obupane utrijetnosti. Gospodina Cleifui je vsakikrat razbil svoja in vojak mu je pri priči ponudil drugega.

Oster dim jih je zavil v meglo, bila je podoba, da tonejo v zaspanost in žalostno omamo, v tisto mračno pijačno ljudi, ki ne vedo, kaj naj počnejo.

Tedaj se je baron izbran z zavral. Uprijlo se mu je, da ga je streslo; zato je.

</