

Občina MIRNA lepo napreduje

Lep kraj je Mirna. Leži sredi rodovitnega polja ob potoku istega imena. Ima ugodne prometne zvezze z vlagom in cestami. Je sedež občine, kot bo tudi v bodoče po združitvi v občino Rakovnik. Mirna po obsegu sicer ne bo večka občina, je pa gospodarsko dokaj močna. Po površini bo merila 8.372 ha in bo imela 5.000 prebivalcev. Od teh je industrijskih delavcev 460, kmetov 3.656, obrtnikov 453 in ostalih 722. Privatnih kmetov bo na območju nove občine 794, v občini pa je tudi močno dr.

OD TEDNA DO TEDNA

Pretekli teden so po dokaj enolični volilni kampanji konzervativci na volitvah porazili laburiste. Tako bo v prihodnjih petih letih v Veliki Britaniji na kraljiku konzervativna stranka, ki je na teh volitvah dobila približno milijon glasov več, kar kandidati laburistične stranke. Po letu 1865. je bil to prvi primer, da so si konzervativci, potem ko so že bili na vladu, na volitvah še bolj utrdili položaj.

V novem Spodnjem domu imajo konzervativci večino 59 poslancev. Skupno so konzervativci dobili 344 mandatov, laburisti 277, liberalci 6, irski nacionalisti pa 2 mandata. Ukvaramo se še malo s statističnimi podatki, ki so sami na sebi suhoparni, če pa jih temeljitejo pravilno, pa nam marsikaj povedo!

Konservativci so na teh volitvah v odstotkih dobili več glasov, toda na splošno 405.000 glasov manj kot na prejšnjih volitvah leta 1951. To je predvsem posledica manjše udeležbe. Leta 1951 je namreč glasovalo 82,6% volvencev, na volitvah minuto sredo pa le 76,82%. Še hujša je bila absencija v laburističnih vrstah. Laburisti so dobili poleg milijon glasov manj, kot na volitvah pred štirimi leti.

Po volitvah seveda zdaj obe glavni britanski stranki analizirata volilne izide. Laburisti pravijo, da so konzervativci imeli ugodne okoliščine, da je razen tega kriva nujivočem posrazenja notranja nesloga v stranki, pa tudi pomanjkljivosti v strankinem aparatu, ki je bil slabš, manj razibjan kot konservativni. Razen tega razni komentatorji poudarjajo ideološko zmetno v vrstah laburistov, ki je voditelji tudi po volitvah, kot kaže, ne morejo odstraniti. O tem priča dovolj jasna izjava, ki jo je dal laburistični vodja Clement Attlee po volitvah, ko je med drugim dejal: »Mi smo dejansko edina stranka, ki zastopa vse družbenne razredne, kar je videti iz socialne sestave naših poslanec v Spodnjem domu.«

Prav ta »nadzadredni« značaj laburistične stranke pa je eden izmed glavnih vzrokov, da prejšnji del delovnih množic v Veliki Britaniji ne kaže nobenega pravega zanimanja za politično dejavnost. In v tem je treba iskati tudi vrok silno nizke udeležbe pristašev laburistične stranke na volitvah.

In ravno zato, ker je skušala laburistična stranka združiti v svojih vrstah nasprotuoče si socialne plasti, ker spričo tega ni mogla sestaviti jasnega programa boja za urešenje socialnih zahtev, ker ji potematakem ni preostalo niti drugač kot v marsikaterem oziroma capljati za konzervativce, v marsičem na tistem prirjujoč nihovim trditvam in idejam. Je pravilo do poraza, ki je omogočil konzervativcem, da so trdno prilejli k krmilu.

Toda lahko rečemo, da so se zmagajo na volitvah za konzervativno stranko težave šele začele. V predvolilni kampanji so konzervativci propagirali geslo »mir in blaginja«. Kar zadeva mir, njihov vodja in britanski ministriki predsednik Eden ne bo imel težavnega dela, da bi prispeval na bližnjem sestanku ministrskih predsednikov štirih velesil svoj delež k splošnemu razmicanju mednarodne napetosti, kajti tudi ostali partnerji na tem sestanku so bolj ali manj pripravljeni pomeniti se o ukrepih, s katerimi bi izboljšali svetovni položaj.

Hujša, veliko hujša težave pa že imajo konzervativci z urešenjem obljube o blaginji. Komaj so bili namreč objavljeni volilni izidi, že je Anglija zajel velik stavkovni val. Okrog 100.000 delavcev stavka. Stavkovalo zadnjedinski delavel v več največjih angleških pristaniščih, predvsem pa je važna stavka stroyevljanja in kurjačev, ki je ohromila okrog 80% vsega železniškega prometa.

Kako resen je položaj, priča tudi dejstvo, da je morala anglička kraljica razglasiti v deseli izredno stanje, s čimer je vlastna dobila posebna pooblastila, ki jih lahko uporabi in jih bo najbrž morala uporabiti v boju s stavkujočimi.

Razvoj Industrie in kmetijstva — Melioracija — 6. junija, na občinski praznik, bodo odkrili spominsko ploščo 72 padlim borcem

žavno posestvo Dob, ki ima okoli 300 ha na zemlji. Dobro je razvita obrt, ki ima 65 delavcev in obratov, od tega 62 privatnih. V občini je 6 trgovin in 5 gostilničnih obratov.

Kmetijstvo se na območju nove občine lepo razvija, zlasti živinoreja. Goved redje 2.606, konj 319, prašičev pa 2.235. Narodni dohodek je v letosnjem letu predviden v višini 52.700 din na prebivalca.

Ceprazem zemlja na območju občine geološko še ni do kraja preiskana, kaže, da so tu ležišča premoga, glede in drugih rudin, kar bo koristno služilo za razvoj industrije. Ker je okoli 4.200 ha površin pokritih z gozdom, je dana dobra osnova za gozdarsvo. Napredno kmetijstvo štira obe kmetijski zadruge, zlasti kmetijski zadruge Sentrupert, ki zdržuje vedno več naprednih kmetovcev v živinorejci v svojih odsekih. V tem pogledu ji kmetijska zadruga Mirna ni dorasta, čeprav ima enake pogoje za poslovanje. Vidnejše uspehe je pokazala v zadnjem času, le pri živinoreji in sadjarstvu. Revizija, ki je v teku, bo pokazala, kje je bila zavora za uspešnejše delo KZ Mirna. Pri nadaljnem razvijanju naprednega kmetijstva bosta tudi v bodoče imeli kmetijski zadruge v Mirni dobro kvalitete izdelkov. Njihova glavna panoga je destilacija alkoholnih pičja, izdelovali pa bodo tudi razne sokove. Z nasadom malin je zadržala, ki so ga uredili lansko jesen, bodo sami pridelovali del surovin, ki jih potrebujetejo za predelavo. Čeprav je to razmeroma majhno podjetje, prinaša lepo dohodek.

Poleg navedenih podjetij se na Mirni lepo razvija še Remont, ki opravlja gradbenina in obnovitvena dela po vsej dolini.

OBCINSKI PRAZNIK SESTEKA JUNIJA

Občina Mirna ima svoj praznik 6. junija. Letosnjem praznovanjem bodo združili s praznovanjem desete obletnine osvoboditve. Občinski ljud-

je destilacija alkoholnih pičja, izdelovali pa bodo tudi razne sokove. Z nasadom malin je zadržala, ki so ga uredili lansko jesen, bodo sami pridelovali del surovin, ki jih potrebujetejo za predelavo. Čeprav je to razmeroma majhno podjetje, prinaša lepo dohodek.

Poleg navedenih podjetij se na Mirni lepo razvija še Remont, ki opravlja gradbenina in obnovitvena dela po vsej dolini.

PODJETJA RASTEJO

Največje podjetje na Mirni je mizarško podjetje Topol, ki zaposluje že okoli 50 ljudi. Razvilo se je iz prejšnjega kmetijskega podjetja. Brez posebnega investicijskega kredita se podjetje ne prenemehoma veča. Sedanj prostori so jih preneseni, zlasti, ker imajo letos v načrtu povečanje prometa za 100 odstotkov, do konca prihodnjega leta pa pa se za nadaljnji 80 do 90 odstotkov pri istem številu zaposlenih. Tudi delež za plačo na lanskem dobičku so določili za investicije. Zračen tega pa bodo vsa teža dela opravili s brezplačnim prostovoljnim delom po delovnem času. V načrtu imajo namreč novo strojnicovo, ki so jo že priceli graditi. Še letos morajo v njej steti stroji. Pozneje bodo delavnici prigradiči še umivalnico, garderobo in shrambo za kolesa, nad strojnicovo pa upravne prostore. Sedanj upravni prostori so namenjeni za sestanke in predstavitve. Vsekakor je kolektiv Topola čvrst kolektiv, ki se zaveda, da mu je podjetje izročeno v upravljanje in da je od tega upravljanja odvisen kuh posameznika v podjetju in redno odvajanje družbenih obveznosti. Pripravljenost kolektiva, da skupa z lastnimi silami povečati podjetje in da družbi še več proizvodov in dohodkov, kaže na pravilno razumevanje vloge delavškega samoupravljanja.

V podjetju imajo dobro sindikalno organizacijo. Imajo tudi svoj godbeni kvartet, kateremu so kupili potrebne godbene instrumente. Denar za to so pridobili z novoletno prireditvijo. Z dobitkom tombole, ki so jo imeli letos, bodo organizirali poučni izlet vseh članov v druga sorodna podjetja po Sloveniji. Leta bodočnosti se obeta podjetje v predvidenih povezavi z novim pod-

VERA REMIC

Slovenska umetnost med NOVIM posebnim pogledom na književnost

(Nadaljevanje)

Dolga je bila pot od psem ob tabornem ogaju preko na nitro pravljivih mitingov »o Zupanovih skečev, Borovih Razgranci« in »Težke ure«, da daleka pa do Moliera in Schillerja. Ne samo, da ni bilo tekstop, tudi golih odrov ni bilo. Kaj še ostali odski rekviziti! Uprizvitore so pravljivali v vseh mogočih in nemogočih pogojih. Tudi uprizvrali so včasih na kaj čudnih prostorih — pod smrekami, na snegu, po skedenjih, v kmečkih hišah. Tudi to se je zgordilo, da se je med mitingom oder vdrl... na krave in konje, ki so mirno stali v srednjem delu male »štale«; take dogodke je severa spremjal vesel smeh gledalcev... (Ivana Flis, članica skupine družine IX. korpusa.)

Tudi s kulismi si partizanski umetnik ni delal skrb. Včasih je dala narava sama najboljši okvir igri, drugič je zastonovalo nekaj različno barvanih zavezniških padal za primitivno dekoracijo. Iz njih so partizanski krojaci in štite (med njimi prvi gledališki krojci) in garderobe Jože Novaki skrjeli tudi primerne kostume. No, pri domačih delih in par-

tizanskih igrah je se šlo — ne oder ne kostumi niso bili prve zahtevni in je tudi partizansko gledališče zmoglo te rezerve. Toda na primer Moliera je pogrešalo novih tekstov z vsebino iz partizanskega življenja in z vojno motiviko. Nasalo je nekaj odskih poskusov, ki so vsekakor prekašali prazo in bili tudi bolj doživet kot pesmi. Igre so bile najhujša in najboljša interpretacija dobre in tudi najmočnejša.

Partizanski umetnik ni delal skrb. Včasih je dala narava sama najboljši okvir igri, drugič je zastonovalo nekaj različno barvanih zavezniških padal za primitivno dekoracijo. Iz njih so partizanski krojaci in štite (med njimi prvi gledališki krojci) in garderobe Jože Novaki skrjeli tudi primerne kostume. No, pri domačih delih in par-

ski odbor je pravkar dokončal novo mesarjo, ki bo prizel občino obravati pred občinskim praznikom. Pred kratkim so tudi dokončno uredili trgovski lokal pričljuček občinske stavbe, kamor se je že vselila državna trgovina.

Lani je bil koloradski hrošč v novomeškem okraju zelo razširjen. Vzrok je bil nekaj v tem, da so kmetijska sredstva bila zaradi stalnega deževja manj učinkovita, nekaj pa v tem, ker so kmetovalci misili, in se mislijo, da bodo zatrl koloradarje z obiranjem, brez kmetijskih sredstev. Hrošč je bil razširjen v vseh 23 občinah in je bilo okuženo, po podatkih občinskih odborov, nad 1000 hektarov površine ali okrog ena tretjina vseh krompirišč. Zaradi tople jeseni je bil zadnji zarod koloradarja zelo številjen, in zato bo prvi zarod letos tudi močan. Prvi hrošč so bili odkriti že okrog 10. maja, ko krompir je sploh ni vzkazal.

Na letošnjem občinskem prazniku bodo odkrili spominsko ploščo na Rojahi na skupnem grobu, kjer počiva 72 borci. Prav tako bodo tudi odkrili na spominsko ploščo pokojnemu šolskemu upravitelju Francetu Lunaku, ki so ga ubili domobranči. Zvezar bodo na čast prazniku kurili kresove, na praznik dopoldne pa bo povorka gasicelov, obvezni predvojne vzgoje in oddelkov PLZ. Popoldne bo na Mirni pionirski telovadni mnogobrojno.

Na odkup sadja in gozdovih sadevje, zlasti malin, se podjetje že predno pripravlja. V novih svetlih prostorih in z novimi strojno napravami bodo lahko proizvajali že znatno več in si laže obranili dobre kvalitete izdelkov.

Največje podjetje na Mirni je mizarško podjetje Topol, ki

zaposluje že okoli 50 ljudi. Razvilo se je iz prejšnjega kmetijskega podjetja. Brez posebnega investicijskega kredita se podjetje ne prenemehoma veča.

Sedanj prostori so jih preneseni, zlasti, ker imajo letos v načrtu povečanje prometa za 100 odstotkov, do konca prihodnjega leta pa pa se za nadaljnji 80 do 90 odstotkov pri istem številu zaposlenih. Tudi delež za plačo na lanskem dobičku so določili za investicije.

Zračen tega pa bodo vsa teža dela opravili s brezplačnim prostovoljnim delom po delovnem času.

V naslednjem članku vam predstavljamo pravkar dokončano novo mesarjo, ki bo prizel občino obravati pred občinskim praznikom.

Pred kratkim so tudi dokončno uredili trgovski lokal pričljuček občinske stavbe, kamor se je že vselila državna trgovina.

Lani je bil koloradski hrošč v novomeškem okraju zelo razširjen.

Vzrok je bil nekaj v tem,

da so kmetijska sredstva bila

zaradi stalnega deževja manj

učinkovita, nekaj pa v tem, ker

so kmetovalci misili, in se mi-

lio, da bodo zatrl koloradarje

z obiranjem, brez kmetijskih

sredstev. Hrošč je bil razširjen

v vseh 23 občinah in je bilo

okuženo, po podatkih občinskih

odborov, nad 1000 hektarov

površine ali okrog ena tretjina

vseh krompirišč. Zaradi tople

jesen je bil zadnji zarod kolo-

radarja zelo številjen, in zato

bo prvi zarod letos tudi močan.

Prvi hrošč so bili odkriti že

okrog 10. maja, ko krompir je

sploh ni vzkazal.

Največje podjetje na Mirni je

mizarško podjetje Topol, ki

zaposluje že okoli 50 ljudi. Ra-

zvilo se je iz prejšnjega kmetijskega

podjetja. Brez posebnega in

zadnjega zaroda je bilo razširjen

v vseh 23 občinah in je bilo

okuženo, po podatkih občinskih

odborov, nad 1000 hektarov

površine ali okrog ena tretjina

vseh krompirišč. Zaradi tople

jesen je bil zadnji zarod kolo-

radarja zelo številjen, in z

Varujmo kulturne spomenike

Neštetokrat so že bile v zadnjih desetih letih gornje besede napisane na našem časopisu, izrecene na predavanjih, sestankih, v radiu, šoli in drugod, pa vendar ponekod se vedno obupno prazno odmevalo in ne najdejo poti v pamet in srce tistim, ki bi jim že vendar morale postati njihova last. Res se v desetih letih ne da napraviti vsega; morda bo moralo še nekaj rodov leči v grob, preden se bodo naši ljudje vsaj v glavnem zavedili velike kulturne dediščine, ki so jo s svojih davnih prednikov prejeli in so jo tudi dolžni kolikor mogoče ohranjeno izročiti svojim potomcem.

Morda se bo komu čudno zdelo, da se v današnjem času, ko se vse staro s tako naglico umika velikim pridobitvam tehnike, še najdejo ljudje, ki takrat, ko prvici zagori električna na vasi, ne razbijajo petrolejke ali oljenke, temveč ju spoštijo spravijo; da se najdejo ljudje, ki zavlečajo star lesen plug na skedenj, v spomin na deda, ki se je mučil z njim, da so ljudje, ki na njivi izkopano bronasto zapetlico ali lončeno posodo ne zavržejo, marveč jo shranijo in prineso v muzej. In so ljudje, ki kot dragocen spomin hrabrijo predmete iz narodnoosvobodilnega boja, iz bunkjerjev, bolnišnic, taborišč, partizanskih grobov... Vse to namreč ni neresno, sentimentalno delo ljudi, ki bi se morali hoteli umikati v preteklost, temveč je v teh ljudeh globoka zrelost, spoznanje in zavest, da so sami le skromen člen v dolgi vrsti rodov, ki so živelii in bodo še živelii na naši zemi.

Ob razstavi otroških risb Slovenije

V Sindikalnem domu v Novem mestu je bila od 24. do 30. maja zanimiva razstava otroških risb Slovenije. Razstavo je organiziralo Društvo prijateljev mladine, ogledalo pa si jo je prav lepo steklo ljudi. Z zanimanjem so obiskovalci ogledovali risbe naših otrok iz Novega mesta in raznih krajev, ki so pokazale ne le boljšo ali slabšo risarsko tehniko, ampak predvsem doživljajski svet naših otrok in njegovo slikovno upodabjanje. Razstavljenje so bile risbe otrok od 4 do 14 let.

Likovna umetnost podžiga v človeku ustvarjalni čut in ljubico do življenja, navdušuje do dela, bodi v katerem koli poklicu. Vzgaja polno živečega človeka, ki bo, potem, ko zadošti svojim materialnim zahtevam, znal užiti tudi vse dobrane sreca in duha. »Klasični načini poučevanja, ko je učencevrisal in slikal preden postavljeni predmet brez svoje lastne sproščenosti, s suženjsko natancnostjo, kot stroj, je povzročil, da se je otrokovo čustovanje, njegova duševnost, poudarila.

V. L.



Marija Blažič, 13 let: CIRKUS (lesorez)

lji. Domovina in narodnost, nameč nista prazni besedi, domovina je poleg zemlje, jezik in povezanosti rodov tudi vse, kar so davnin predniki lepega in spoštovanja vrednega ustvarjali na naši zemlji in to potem zapustili nam z napisanim naročilom, da te njihove kulturne dobrine in lepote, pomnožene z našimi plemenitimi stvaritvami, zapustimo prihodnjim rodovom.

Sedaj je bilo mnogo pričelovškega duha in ustvarjalnosti klub pažnji posameznih rodov zapisano pogin. Potres, požari, povodnji, preseljevanje in vojske so v stoletjih temeljito opravile svoje uničujoče delo. Vedno je bilo tako in tudi v zadnjem vojnem požaru, da je bil v Beli krajini so zbrisali z zemlje mogočen grad Krupo in občutno načeli nekdaj znaten Lenkovičev grad v Pobrežju ob Kolpi. Toda svoje razdiralno delo so nekateri raztegnili prav do zadnjih dni, saj je bil lani do tudi porušen okrogli stolp v Pobrežju, letos pa so bile prav tako porušene nekatere notranje stene gradu, material pa uporabljen za pravilo in nasipanje okrajne ceste.

Zato je pri vsem tem nujno potrebno, da dobre ljudje pravilen odnos do naše skupne kulturne imovine, pa najsi gre tu z rimski nagrobnik, za grad, samostan, cerkev, kostnico ali znamenje, skratak za stavbo, ki je pomembna bodoči kot arhitekturni spomenik, bodisi zaradi svojega slikarstva ali plastike. In da spadajo sem partizanske bolnišnice, bunkerji, barake in druge partizanske zgradbe, ki premognogorat niso pomembne niti arhitektoniko in še manj umetniško, so pa zato dragocene priče ljudske revolucije in osvobodilnega boja, je pač razumljivo samo po sebi. Hkrati pa seveda nikdar ne smemo pozabiti na zaščito starih tehničkih objektov in etnografskih ter prirodnih znamenitosti.

Hitra obnova in izgradnja naših mest in vasi, industrializacija, gradnja elektrarn in z njim nastajajoča akumulacijska jezera, gradnja novih avtomobilskih cest, asanacija podeželja in drugo nujno spreminjajo podobno naše dežele, hkrati pa seveda izboljšujejo

Hkrati je Zavod poskrbel tudi za domove naših velikih mož: književnikov, glasbenikov, likovnih umetnikov in znanstvenikov, ki so v preteklosti ugnetali duhovno podobo našega naroda. Tako je bil ob sodelovanju stanovskih društev in krajevnih oblasti urejen Gregorčičev dom na Vrsnem, Jurčičev na Muljavi, Cankarjev na Vrhniku in na Rožniku v Ljubljani, Župančičev muzej na Vinici v Vrazovu na Cerovcu. Poleg tega so odkrili vrsto spomenikov in spominskih plošč.

Zavod je skušal v ljudeh, predvsem pa pri zastopnikih ljudskih oblasti vzbudit pravilen odnos do vseh kulturno-zgodovinskih spomenikov naših preteklosti. Tu mislimo predvsem na naše fevdalne spomenike, bodisi posvetne ali kultne, do katerih zlasti v prvih povojskih letih premogni ljudski odbori niso zavzeli pravilnega stališča. Medtem ko so nekateri ljudski odbori na Gorenjskem v povezavi z Zavodom zadovoljivo rešili spomenikovarstvene probleme porušenih ali požganih gradov, da omenimo samo tiste na Senkovem turnu, Križu in na Volčjem potoku v kamniškem okraju, tega razumevanja žal ni bila deležena znamenita dolina gradov na Dolenjskem. Res morda v mnogih ljudeh zbujujo gradovi odpor kot mravnega priče srednjeveškega tlačanstva; ne smemo pa hkrati pozabiti, da so to spomeniki naših preteklosti, ki jih je s svojimi žulji zgradili naše ljudstvo in da so mnogi od njih umetnostno in zgodovinsko zelo pomembni. Tega se premogni zlasti v prvih povojskih letih niso zavedali, sicer ne bi posamezniki in celo

začeli in okrnili. Nove metode poučevanja pa poudarjajo, da bodi likovni vzgojitelj predvsem — vrtnar. Naj pusti otroku, da gleda svet s svojimi očmi. Svoboda izraza, svoboda v izbiru predmetov, v oblikah, kompozicij in barv, svoboda v ritmu dela. Otroku mora slediti svoj lastni navdih in bo našel v navdušenju najbolj izvršno izrazno sredstvo. V slikanju naši otrok odkriva svoj svet! Ta razstava v Novem mestu je to metodo lepo prikazala in to metodno lepo prikazala.

V. L.

ljudski odbori odrejali, da se zaščitene tudi prirodne znamenitosti, bodisi posamezne redkosti ali pa tudi celi pokrajinski predel, ki maj v interesu skupnosti kot predel posebne prirodne lepote ostane nedotaknjeni.

Prva naloga Zavoda za spomeniško varstvo — kot se imenuje v skrajšanem naslovu — je bila predvsem zaščita vseh spomenikov narodnoosvobodilnega boja. Dejstvo, da so ti spomeniki, ki niso ne iz kamna ne iz brona, ampak so včasih le preproste lesene barake, provizorni bunkerji in podobno, utrpel velike izgube. Nepoučenost, zloba ali malenkostna materialna korist, s katero se je posameznik skušal okoristiti pri takem spomeniku osvobodilnega boja, je bilo krivo, da je v prvih letih predpoldne nešteto svetih prič našega boja za svobodo in socialistično ureditev naše domovine. Propadli so bunkerji, bolnišnice, baze, delavnice, ožarne in tiskarne, zabrisani so bili grobovi tačev in borcev, propadati se začele barake, v katerih se je včasih odločala usoda vsega naroda. Le z odločnimi ukrepi. Zavoda oziroma njenega referata za spomenike NOV ter ob sodelovanju množičnih organizacij, predvsem Zvezbe vojske, so odgovorni prilegli načrtno reševati vsaj glavne spomenike in sij mnogo tudi resili. Večno premičnega dragocenega materiala, med drugim tudi arhivskega, pa so resili pred propadom posamezni okrajni v krajevni muzeji, ki so tako zbranim materialom ustvarili lepe, preprljive zbirke uspehov ljudske revolucije ter hkrati obožujoče prikazali podle zločine okupatorjev in njihovih pomagačev.

Hkrati je Zavod poskrbel tudi za domove naših velikih mož: književnikov, glasbenikov, likovnih umetnikov in znanstvenikov, ki so v preteklosti ugnetali duhovno podobo našega naroda. Tako je bil ob sodelovanju stanovskih društev in krajevnih oblasti urejen Gregorčičev dom na Vrsnem, Jurčičev na Muljavi, Cankarjev na Vrhniku in na Rožniku v Ljubljani, Župančičev muzej na Vinici v Vrazovu na Cerovcu. Poleg tega so odkrili vrsto spomenikov in spominskih plošč.

Zavod je skušal v ljudeh, predvsem pa pri zastopnikih ljudskih oblasti vzbudit pravilen odnos do vseh kulturno-zgodovinskih spomenikov naših preteklosti. Tu mislimo predvsem na naše fevdalne spomenike, bodisi posvetne ali kultne, do katerih zlasti v prvih povojskih letih premogni ljudski odbori niso zavzeli pravilnega stališča. Medtem ko so nekateri ljudski odbori na Gorenjskem v povezavi z Zavodom zadovoljivo rešili spomenikovarstvene probleme porušenih ali požganih gradov, da omenimo samo tiste na Senkovem turnu, Križu in na Volčjem potoku v kamniškem okraju, tega razumevanja žal ni bila deležena znamenita dolina gradov na Dolenjskem. Res morda v mnogih ljudeh zbujujo gradovi odpor kot mravnega priče srednjeveškega tlačanstva; ne smemo pa hkrati pozabiti, da so to spomeniki naših preteklosti, ki jih je s svojimi žulji zgradili naše ljudstvo in da so mnogi od njih umetnostno in zgodovinsko zelo pomembni. Tega se premogni zlasti v prvih povojskih letih niso zavedali, sicer ne bi posamezniki in celo

jevno znali. Hkrati so bile ljudski odbori odrejali, da se lahko poškodovani gradovi rušijo in celo minirajo. Tako se je zgordila nepopravljiva škoda in je šla po celu vrsto dolenskih gradov, da omenimo samo Ribnico, Kočevje, Turjak, Mokronog, Mirno, Rakovnik, Ruperč vrh, Pogance... Tudi v Beli krajini so zbrisali z zemlje mogočen grad Krupo in občutno načeli nekdaj znaten Lenkovičev grad v Pobrežju ob Kolpi. Toda svoje razdiralno delo so nekateri raztegnili prav do zadnjih dni, saj je bil lani do tudi porušen okrogli stolp v Pobrežju, letos pa so bile prav tako porušene nekatere notranje stene gradu, material pa uporabljen za pravilo in nasipanje okrajne ceste.

Zato je pri vsem tem nujno potrebno, da dobre ljudje pravilen odnos do naše skupne kulturne imovine, pa najsi gre tu z rimski nagrobnik, za grad, samostan, cerkev, kostnico ali znamenje, skratak za stavbo, ki je pomembna bodoči kot arhitekturni spomenik, bodisi zaradi svojega slikarstva ali plastike. In da spadajo sem partizanske bolnišnice, bunkerji, barake in druge partizanske zgradbe, ki premognogorat niso pomembne niti arhitektoniko in še manj umetniško, so pa zato dragocene priče ljudske revolucije in osvobodilnega boja, je pač razumljivo samo po sebi. Hkrati pa seveda nikdar ne smemo pozabiti na zaščito starih tehničkih objektov in etnografskih ter prirodnih znamenitosti.

Hitra obnova in izgradnja naših mest in vasi, industrializacija, gradnja elektrarn in z njim nastajajoča akumulacijska jezera, gradnja novih avtomobilskih cest, asanacija podeželja in drugo nujno spreminjajo podobno naše dežele, hkrati pa seveda izboljšujejo

Hkrati je Zavod poskrbel tudi za domove naših velikih mož: književnikov, glasbenikov, likovnih umetnikov in znanstvenikov, ki so v preteklosti ugnetali duhovno podobo našega naroda. Tako je bil ob sodelovanju stanovskih društev in krajevnih oblasti urejen Gregorčičev dom na Vrsnem, Jurčičev na Muljavi, Cankarjev na Vrhniku in na Rožniku v Ljubljani, Župančičev muzej na Vinici v Vrazovu na Cerovcu. Poleg tega so odkrili vrsto spomenikov in spominskih plošč.

Zavod je skušal v ljudeh, predvsem pa pri zastopnikih ljudskih oblasti vzbudit pravilen odnos do vseh kulturno-zgodovinskih spomenikov naših preteklosti. Tu mislimo predvsem na naše fevdalne spomenike, bodisi posvetne ali kultne, do katerih zlasti v prvih povojskih letih premogni ljudski odbori niso zavzeli pravilnega stališča. Medtem ko so nekateri ljudski odbori na Gorenjskem v povezavi z Zavodom zadovoljivo rešili spomenikovarstvene probleme porušenih ali požganih gradov, da omenimo samo tiste na Senkovem turnu, Križu in na Volčjem potoku v kamniškem okraju, tega razumevanja žal ni bila deležena znamenita dolina gradov na Dolenjskem. Res morda v mnogih ljudeh zbujujo gradovi odpor kot mravnega priče srednjeveškega tlačanstva; ne smemo pa hkrati pozabiti, da so to spomeniki naših preteklosti, ki jih je s svojimi žulji zgradili naše ljudstvo in da so mnogi od njih umetnostno in zgodovinsko zelo pomembni. Tega se premogni zlasti v prvih povojskih letih niso zavedali, sicer ne bi posamezniki in celo

začeli in okrnili. Nove metode poučevanja pa poudarjajo, da bodi likovni vzgojitelj predvsem — vrtnar. Naj pusti otroku, da gleda svet s svojimi očmi. Svoboda izraza, svoboda v izbiru predmetov, v oblikah, kompozicij in barv, svoboda v ritmu dela. Otroku mora slediti svoj lastni navdih in bo našel v navdušenju najbolj izvršno izrazno sredstvo. V slikanju naši otrok odkriva svoj svet!

Ta razstava v Novem mestu je to metodo lepo prikazala in to metodno lepo prikazala.

Hkrati je Zavod poskrbel tudi za domove naših velikih mož: književnikov, glasbenikov, likovnih umetnikov in znanstvenikov, ki so v preteklosti ugnetali duhovno podobo našega naroda. Tako je bil ob sodelovanju stanovskih društev in krajevnih oblasti urejen Gregorčičev dom na Vrsnem, Jurčičev na Muljavi, Cankarjev na Vrhniku in na Rožniku v Ljubljani, Župančičev muzej na Vinici v Vrazovu na Cerovcu. Poleg tega so odkrili vrsto spomenikov in spominskih plošč.

Zavod je skušal v ljudeh, predvsem pa pri zastopnikih ljudskih oblasti vzbudit pravilen odnos do vseh kulturno-zgodovinskih spomenikov naših preteklosti. Tu mislimo predvsem na naše fevdalne spomenike, bodisi posvetne ali kultne, do katerih zlasti v prvih povojskih letih premogni ljudski odbori niso zavzeli pravilnega stališča. Medtem ko so nekateri ljudski odbori na Gorenjskem v povezavi z Zavodom zadovoljivo rešili spomenikovarstvene probleme porušenih ali požganih gradov, da omenimo samo tiste na Senkovem turnu, Križu in na Volčjem potoku v kamniškem okraju, tega razumevanja žal ni bila deležena znamenita dolina gradov na Dolenjskem. Res morda v mnogih ljudeh zbujujo gradovi odpor kot mravnega priče srednjeveškega tlačanstva; ne smemo pa hkrati pozabiti, da so to spomeniki naših preteklosti, ki jih je s svojimi žulji zgradili naše ljudstvo in da so mnogi od njih umetnostno in zgodovinsko zelo pomembni. Tega se premogni zlasti v prvih povojskih letih niso zavedali, sicer ne bi posamezniki in celo

začeli in okrnili. Nove metode poučevanja pa poudarjajo, da bodi likovni vzgojitelj predvsem — vrtnar. Naj pusti otroku, da gleda svet s svojimi očmi. Svoboda izraza, svoboda v izbiru predmetov, v oblikah, kompozicij in barv, svoboda v ritmu dela. Otroku mora slediti svoj lastni navdih in bo našel v navdušenju najbolj izvršno izrazno sredstvo. V slikanju naši otrok odkriva svoj svet!

Ta razstava v Novem mestu je to metodo lepo prikazala in to metodno lepo prikazala.

Hkrati je Zavod poskrbel tudi za domove naših velikih mož: književnikov, glasbenikov, likovnih umetnikov in znanstvenikov, ki so v preteklosti ugnetali duhovno podobo našega naroda. Tako je bil ob sodelovanju stanovskih društev in krajevnih oblasti urejen Gregorčičev dom na Vrsnem, Jurčičev na Muljavi, Cankarjev na Vrhniku in na Rožniku v Ljubljani, Župančičev muzej na Vinici v Vrazovu na Cerovcu. Poleg tega so odkrili vrsto spomenikov in spominskih plošč.

Zavod je skušal v ljudeh, predvsem pa pri zastopnikih ljudskih oblasti vzbudit pravilen odnos do vseh kulturno-zgodovinskih spomenikov naših preteklosti. Tu mislimo predvsem na naše fevdalne spomenike, bodisi posvetne ali kultne, do katerih zlasti v prvih povojskih letih premogni ljudski odbori niso zavzeli pravilnega stališča. Medtem ko so nekateri ljudski odbori na Gorenjskem v povezavi z Zavodom zadovoljivo rešili spomenikovarstvene probleme porušenih ali požganih gradov, da omenimo samo tiste na Senkovem turnu, Križu in na Volčjem potoku v kamniškem okraju, tega razumevanja žal ni bila deležena znamenita dolina gradov na Dolenjskem. Res morda v mnogih ljudeh zbujujo gradovi odpor kot mravnega priče srednjeveškega tlačanstva; ne smemo pa hkrati pozabiti, da so to spomeniki naših preteklosti, ki jih je s svojimi žulji zgradili naše ljudstvo in da so mnogi od njih umetnostno in zgodovinsko zelo pomembni. Tega se premogni zlasti v prvih povojskih letih niso zavedali, sicer ne bi posamezniki in celo

začeli in okrnili. Nove metode poučevanja pa poudarjajo, da bodi likovni vzgojitelj predvsem — vrtnar. Naj pusti otroku, da gleda svet s svojimi očmi. Svoboda izraza, svoboda v izbiru predmetov, v oblikah, kompo