

„Moji sinovi so sedaj Zvezda borcev...“

Obisk pri Goršetovi mami

Obiskali smo Goršetovo mamo v Podhosti pri Dolenjskih Toplicah. Malo je žena, ki bi vojna od njih zahtevala tako veliko črtev: pet sinov. Ta junaška mati živi na kmetiji (po domače »pri Boštjančkovih«), kjer gospodari njeni hči z možem, ona pa ima izgovoren »šot«, kjer prebiva s svojo mlajšo hčerjo. Ta dela v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje. Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja, vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Ko stopim v vežo, povprašam, če sem prav prišla h Goršetovim, in če imajo mama doma, mi pokazujejo v štibeli. Tam sedi pri pečici drobna ženica v črni ruti zavezani nazaj. K njej se stisne šestletno dekle, vnučka. Tudi mati je nekoliko prepelašena. Povem ji, da sem jo prišla obiskat in da bi rada vedela, kako živi. Tudi bi se rada njo malo pogovorila.

»Kaj naj vam pa povem? Vedno premisljam kako hudo je na svetu. Tako dobri fantje v najlepših letih pa so mi jih pobili kot mačke. Težko sem jih zredila, kaj mislite v prejšnjih ljudih casih zrediti deset otrok! Sedaj je to lažje, ko jih drugi pomagajo oblačiti. Dobri gospodar, ki takoj skrb za otroke! Solajo se, vsi, tudi kmečki. Takrat pa ni bilo tako.«

Predstavljam si, kako je bilo. Mož dela na cesti, ona pa se ubija po njivah, okoli živine, prašičev, pere, kuhi in skribi za deset otrok, komaj eden dobro shodi, že drugi ječi v zibki. Ko nekoliko odrastejo, jih je treba posiljati v solo. Saj ni tako daleč do Toplic, vendar pozimi ne morejo hosi tja. Treba jih je obleciti in obutti. Vse je draglo. Opraviti šest fantov in štiri dekle, ni majhna stvar. Potem jih nekako spravi do kruha. Pa pride vojna in jih požre pet, pet sinov, katere se je ubijala pol življenja.

»Komaj smo enega malo preboleli, pa smo že za drugega zvedeli. Pa kakšno smrt so preljili. Preteplali in streljali so jih, pa ne do kraja, ampak tako, da so umirali celo noč. Hudo mora biti, če človek stari tako smrt.«

Vprašam, kdaj so šli v gozdove. V maju dvainštiridesetega. Hčerka, ki je tudi v kamibri pošče v predal papir, kamor je oče po vrsti zapisoval rojstvo otrok: sprva so bili bolj pogost, potem pa približno vsako tretje leto. Šest fantičkov in 4 dekle; kar lepo stivilo je to.

Na drugi strani papirja pa so bolj žalostni zapiski: »14. 8. 42. padu Edvard pri Starem logu, 16. 8. 1942. Tone in Ludvik v Vavt vasi, Slavko je umri na Rabu 17. I. 1943. 17. 10. 1943 ubit Jože na Javorju.«

Ko preletim papir, pogledam ženico pri pečici. Pozabila je, da je še kdo, in hiši. Sinovi so pred njo, pobožala in poljubila bi jih, vse po vrsti, pa jih nizko pokaže na veliko sliko, ki visi nad njeno posteljo:

»To so...« Pogledam: pet močnih mladih fantov, ki jih ni več. Trije so imeli že druzino. Eden štiri otroke, štiri punčke, tudi drugi so bili očetje. Vsi ti otroci so izgubili očeta, tri mlade žene moža in ta uboga mati pet sinov.«

In koliko strahu smo užili. Vedno so hodili spraševali, kje imamo fante. Ce jih drugo pot ne bodo dobili, nas bodo izgnali, so nam vedno govorili. Jaz jih nisem mogla dati. Vse smo imeli že spokano, da bomo šli... Ne bi bilo tako hudo, ko ne bi bilo izdajalcev.



Goršetova mama pred spomenikom padlim borcem in žrtv NOB, na katerem so vklesana imena njenih 5 sinov

ING. RADO LINZNER:

Kako in s čim bomo letos gnojili

(Nadaljevanje)

Ozimine sprejemajo jeseni razmeroma malo hrane, okrog 10 procentov celotne potrebe. Vendar je izredno važno, da že jeseni, to je ob setvi, ozimine dobro oskrbimo s fosforjem in kalijem. Fosfor povzroča namreč dobro razrast korenin in krepko vkoreninjenje. Takšno žito, ki je dobro vkoreninjeno, lahko potem črpa v večji meri hrano iz tal, obenem pa je odpornejše za sušo. Rastline, ki so imale na razpolago hrano iz tal, obenem pa je odpornejše za sušo. Rastline, ki so imale na razpolago jeseni dovolj kalija, so pa odpornejše za zimsko posevo in tudi za sušo. Tem nevarnostim pa so često izpostavljeni zimski posevki. S pravilnim gnojenjem torej že jeseni nevarnost prečemo. Kadar nismo pognojili ozimini že jeseni s fosformi in kalijevimi umetnimi gnojili, naredimo to čimprej spomladji, zavedati pa se moramo, da je to izhod samo:

Jeseni bomo zemlj, ki je dobro oskrbljena z apnom, dali na 1 ha 400 kg superfosfata in 300 kg kalijeve soli, spomladji pa še 200 kg nitramonkala ali amonijevega sulfata, zemlj, v kateri apna ni dovolj, pa bomo pognojili jeseni z 200 kg superfosfata in 200 kg kalijeve soli, spomladji pa ponovno dodali 200 kilogramov superfosfata, 100 kilogramov kalijeve soli in 200 kg dušičnega gnojila.

Apneni dušik nikakor ne trošimo spomladji na ozimine. Gnojila jeseni zabranimo in to pred setvijo, spomladji pa jih po možnosti tudi zavlečemo in mrežno brano ali pa z navadno brano, katero smo prepleteli s trnjem.

Krompir: Krompir sprejema hrano skoraj ves čas rasti

do konca rasti. Vendar pa duška, odnosno dušičnega gnojila ne damo posevku toliko časa, dokler ni končana razrast. Dušik namreč preprečuje tvorbo klasov, zato je posevki, ki je bil v mladosti prenjen z dušikom, redke.

Ko je razrast končana, pa oziroma zahtevajo tudi dušik.

Preteplali in streljali so jih pa ne do kraja, ampak tako, da so umirali celo noč. Hudo mora biti, če človek stari tako smrt.«

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka, zato je treba bolj skopariti. Mati sicer nekaj dobijo po pokojnem možu, ki je bil cestar, pa je vseeno težko, saj so Nemci in Cerkevi pustili le gole stene in tabele (slike) in šivnico, ki je bila zaplena za okvirje.

Goršetova mama je sedajstva 75 let. Je še kar zdravja,

vidi in sliši dobro, samo v prsih jo tišči. V hiši so načrteni na Dolenjski list, ki ga mama prav rada bere, ker v njem »človek zve, kako ljudje drugod žive in kaj delajo. To se ti dobro zdi, ker so ti poznani kraji in ljudje, ta mladi kajpada ne.«

Kako bi le Italijani in Nemci mogli vedeti, katera hiša ima fante v hosti!

Potem govorimo o drugih stvareh, o delu v Tovarni etičnih olj, pozimi pa ni zasluzka

Drobci iz zgodovine novomeške gimnazije ²

NOVO GIMNAZIJSKO POSLOPJE

Za novo gimnazijo je mestna občina brezplačno odstopila državi 5000 m² zemljišča in obljubila, da bo prispevala k stavbi 50.000 krov. Stavba sama zavzema 662 m² prostora. Graditi so jo od septembra 1910 do septembra 1912. Na začetku šolskega leta 1912-13 na s takratnih modernih vidinogradu. Stavba je bila grajena je gammazija vselila v novo krov in so jo šteli med največja poslopja vele Kranjske. Ravnatelj Brežnik poudarja ob otvoritvenem govoru, da tako lepega glavnega vhoda kakor novomeška gammazija nima na Kranjskem nobena šola. V vseh sobah — tudi v televodnici — so bila položena parke in tla. Ob tavanci je bilo šest pršnih kopeli za dijake s toplo in mrazlo vodo. Ker mesto še ni imelo elektrike, so šolske sobe razsvetljivali s petrolejkami. Vodila in nadzorovala sta gradnjo stubre višja inženirja Bloudek in Pačak, z Bloudkom pa ing. Račnik.

Zgradba do leta 1934 ni bila deležna posebnih popravil. Med obema vojnoma se je v stavbi naselilo vojaštvo. Med zadnjim vojno je bombardiranje Novega mesta deloma poškodovalo fasado, ki pa je bila po vojni popravljena. Razmeroma kratko obdobje nacionalne in socialne osvoboditve je Novemu mestu vtišnilo počet silnega poleta in preporoda vseh ljudskih sil. Tudi gammaziski postopek je bil v letu 1934-55 ob polnem razumevanju okrajne in mestne ljudske skupščine in njih organizacij delno temeljite obnovi in modernizaciji, kolikor je taka stavba arhitektonsko sploh more prenesti. To je bilo tudi potrebno ob dejstvu, da sprejema stavba po vojni še enkrat toliko dijakov pod svojo streho, za kolikor je bila grajena. To obdobje pomembne ljudske oblasti spada med najlepše strani gammaziskske zgodovine.

GIMNAZIJSKO VODSTVO

Sprva je imel nadzorstvo nad gammazijo franciškanski definitorij v Ljubljani. Ko pa je državni vpliv bolj naraščal, je vlada izročila l. 1752 nadzorstvo nad gammazijo svojemu zaupniku, kateremu je dala naziv šolskega superintendenca. Temu je bil odslej predstavnik gammazije z nazivom »prefekt« odgovoren za vse stvari, ki so bile v zvezri s poukom. Ker je imel superintendenčni sedež v Ljubljani in je bil od Novega mesta razmeroma oddaljen, je državna oblast leta 1761 izročila nad-

zorstvo nad gammazijo novomeškemu okrožnemu glavarju in mu dala ob tej prilikai naziv šolskega direktorja. Tako je bil glavar z malenkostno izjemno do leta 1848 tudi gammaziski direktor. Od l. 1790—1802 je bil najvišji predstojnik kot zaupnik državne oblasti prefekt sam. Dolžnosti, o-krožnega glavarja kot gammaziskoga direktorja je bila v tem, da je nadziral izvrševanje državnih odklokov v zvezi s šolo. Bil je navzoč pri izpitih, često je sam stavljal vprašanja, da bi se prepričal o znanju dijakov, pregledoval je šolske zvezke itd. Med njim in prefektom je bilo večkrat napeto stanje. Pravi vodja gammazije je bil ravnatelj sam, ki je imenoval do l. 1848 profesor v Senju.

Spočetka je opravljala službo prefekta gvardian franciškanskega samostana. Sprva mu je določalo dolžnosti franciškanski definitorij, pozneje pa državna oblast. Od l. 1775 prefekt ni več gvardian, marveč kak drug učen pater. Prefektova oblast je bila obsežna. Za vsako kaznivo dejanje v šoli in mestu so bili dijaki

odgovorni le njemu. Če so dali razgrajali po mestu, jih ni smela kaznovati mestna gospinka, temveč je moral o storjenih prestopkih poročati prefektu, ki je bil edini predstojen, da dijake kaznjuje. Od leta 1793 do 1808 je mogel ponavljati prefekt le kak kanonik iz novomeškega kapitlja. Kaj je bilo temu vzrok, ne vemo. Tudi po letu 1848, ko se pričenja nova doba v razvoju gammazije, ni prisko do kakih bistvenih sprememb. Franciškani so obdržali še nadalje mesto ravnatelja s to razliko, da je glavarjevo varuštno odpadlo. Ko je leta 1870 postala gammazija državni zavod, so morali franciškani prepustiti mesto ravnatelja svetim osebam. Kot tak se prvi omenja Ivan Zindier, dolej profesor v Senju.

UČITELJSKI ZBOR

Učiteljski zbor je štel od 1746—1796 le tri člane. Potem takrat je imel vsak učitelj po dva razreda. Leta 1796 dobti gammazija za poučevanje grščine še enega pomožnega učitelja. Leta 1804 ima že vsak prefekt še večkrat načrtovanega učitelja. Taki razred svojega učitelja. Takrat

je namreč bavarski volilnik Maksimilian razpustil mnogo samostanov in z Bavarskega je prisko nekaj redovnikov, ki so jih franciškani pritegnili v učiteljski zbor. Novi učeni nastopi, ki je bil edini predstojen, da je bil uveden l. 1807 je predvideval že predmetne učitelje. Francozi so do leta 1811 ustavili vse pri starem, nato so pa število razredov tako omenili, da sta poleg prefekta zastovala le dva učitelja. Po odhodu Francozov je bil obnovljen star učeni sistem s 6 učitelji. Pri tem je ostalo do leta 1848. Tudi po letu 1848 je ustavila vse razredov tako omenili, da sta poleg prefekta zastovala le dva učitelja. Na polnem gammaziju je bilo tedaj z ravnateljem vred 13 učnih meseči. Po podržavljanju so ostali na zavodu samo oni učitelji — franciškani, ki so napravili posebne Izpite, da smoje potravnati. Ostale je državna oblast zamenjala s svetnimi učnimi ročnimi.

Zanimivosti
Človeku ni dobro samemu biti

Tega mnenja sta bila 82 letni vdovec Harry Schurin in 80 letna Della Gipson v Pittsburghu. Poznala sta se iz otroških let, sedaj pa sta se poročila. Po poroki sta izjavila, da človeku na starost ni dobro samemu biti in da se lahko lepo življenje prične tudi z 80 leti.

Usnjene kravate

Po navadi se večkrat menjajo ženska moda, sedaj pa pride na vrsto, ko poročajo iz Pariza, tudi moška moda. Gre za usnjene kravate, ki so si jih seveda izmislili v Parizu.

Kmalu zatem se je oglasil Marko Šukljev iz Businje vasi v Belli krajini. Iz njegovega pisma je razvidno, da je Možetova pesem sega iz novomeške okolice tudi čez Gorjance. Nekdaj drugi pa nam je povedal, da je bila pesem svoje čase znana tudi v Ljubljani.

So posebno prijetno pa je blilo presenečenje, ko se je s pismom 26. jan. t. l. oglašila celo nova bralca iz daljne Amerike — Mrs. Josephine Kral. Ko je namreč v Chicagu brala naslovane, se je spomnila pesmi, ki jo znal njen oče Jožef Kulovic, godec iz Uršljin sel. »Oni so bili edini muzikant v naši okolici,« piše v plasu, »in so radi zbirali pesmi, da so jih peli na kaki očetki. Znali so vse pesmi, kar so jih kje slišali. To pesem nisem nikjer slišala kakor samo od njih. Kolikor sem si zapomnila, Vam tu pošiljam, ker ste vprašali, če jdo kdo zna. Za pozornost se daljni rojakinja seveda še posebej zahvaljujem. Prav zavečljivi jsi bomo tudi z drugo obljubljeno pesem.«

Tako imamo zdaj pred seboj tri nove zapise. Vsi so daljši, kot je bil naš, se každa tudi koliko med seboj. Ta zapisovalec ima kitico, ki je druga dva nimata, v tem je kaj drugače povедano kakor v drugem i. p. Razumljivo! V teku časa je marsikaj izpadlo iz ljudskega spomina, marsikaj pa so neznačni pevci dodali iz svojega. Sicer pa je ena izmed bistvenih lastnosti ljudskih umotvorov, da se ne prestanjo spreminjajo. Najdaljši je zapis Terezije Bartič (11 kitic), Sukljetov ima 2 kitice manj, Kraljeve pa celo tri manj. Zdi se mi, da je prvi zapis tudi slogovno najbližji Mo-

že Zamilju. Sveže opisuje, kako se je pozimi v visokem snegu prebijal preko žumberških koščen in raznolikih oboževanjih spremu. »Hozena na višavah in hudem na zemlji mira in mreža v nevišnjem. Evidentno prispove se o podobni. Idi na delo, znameno, ki načrtuješ, da se vse dobiti,« napisal Jože Dular. Kulturni delca Bele krajine, dr. Rudolf Moša — Fran Šedek, tajnik novomeškega dijaskoga društva »Zadruga«, Marjan Muhič — Utrinski spominov, Karel Bafer — Se o priljubljeni Lauri-Miri Wagner, Bogo Komelj — Napredni tisk in Dobrniška panoga — Severin Sali, Likovna — Vlado Lamut, pedagoška — prof. Ivan Andoliček, znanstvena — prof. Janko Janeč in na ljudskoprosvetno udejstvovanje — okrajni pevski zbor prosvetnih delavcev okraja Novo mesto.

Pesmi sta prispelvali Zdravko Slamnik in Stane Tome. Slamnik je nekoliko poznano po njegovih pesmih v Dobrniškem listu, Obrzborni in Štajerskih novinah. Tako je znameno, ki je izdeloval pesmico prispovedovali Tončkove sanje, Stane Tome pa tako pesmi prispovedovali Novo mesto.

Sodobnim vprašanjem je izkvarjanje Štefana Šukljev. Štefan je znamenito poznano je zelo pestra. V prilogu prinaša uvedanko našega slikarja Vlada Lamutu: Breg: »Na prvi strani je faksimile slike okskrbenega oboževanja, ki je s podobno. Tako je počivali v novomeškem okraju posebno po pozivi zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega dobrovoljnega društva »Zadruga«.«

Na prvi pogled je zanimalje inmetnikov in znamenje dočasnega do