



# VATIKAN LJUBI DENAR

Po zadnjih aferah vatikanskega prelata Cippica so se svetovni časopisi malo podrobneje razpisali tudi o »zemskih blagrih« Petrove stolice. Ti blagri, ki jih poseduje Kristusov naslednik in njegov dvor — Vatikan, so tako veliki, da ugotavlja italijanska revija »Oggio«, da je Vatikan med največjimi finančnimi silami sveta in je njegova zakladnica prva za zakladnico Združenih držav. Nemara bi bili Kristus in njegovi revni galilejski rabiči presneti v zadregi, če bi dandanes stopili v Vatikan — seveda, če bi ta prakrščanski proletariat sploh spustili v kroge visokih in petičnih cerkvenih dostojanstvenikov.

Podatke o velebančnem poslovanju Vatikana in njegovih financah, ki so jih priobčili nekateri listi, je »Osservatore romano«, uradno glasilo Vatikana, pobijal samo s trditvijo, da so številke »fantastične« in da Vatikan potrebuje kapital za opravljanje svoje »misionarske naloge«. Kako so neki misionarji Peter in njegovi?

## Kako je s postajami v Mirenski dolini

Ze lani in predlanskim je Dolenjski list pogralj merodajne forume v mirenski dolini, kako to, da je večina železniških postaj na progi Trebnje—Sevnica takih, kakor da še vedno divljajo boji okrog njih. Na Mirni in v Mokronogu so se bili sicer nekoliko zganili, potem pa spet lepo zadremali in pustili neometane stene, da javno vsem kažejo svoja rebra. Postajališči Rakovnik in Pijavice sta imeli pred vojno vsaj skromno lopo, danes pa morajo potniki čakati na prostem, pa naj bo burja ali dež ali sneg, kar za upravo železnic in krajevnih oblasti z oziroma na potnike ni socialno, še manj pa socialistično. Culi smo, da bi kmetje prav radi prispevali les za tako skromno barako, ker je pa to stvar železnic, mora seveda le ona prva začeti, če ji že pobudo dajejo drugi. Kako so lepo skupaj poprijeli na Gomili pri Mirni in postavili prav čedno postajico. Dajte, Mirencani, zganite se, tisti, ki imate besedo, in prisnite še na upravo železnic. Sicer bomo mislili, da je nekoč slavnii višnianski polž prestavil svojo rezidenco v vašo dolino, ko gre vse tako po polževu, čeprav imate vlak... —ir

## Z ekskurzijo „Naravoslovnega krožka“

Oktoberja 1953 se je sprožila misel za ogled Železarne na Jesenicah in Litostroju v Ljubljani. Oboroženi z raznimi dovoljenji in podporo Okrajnega sveta za kulturo in prosveto v Novem mestu, je 19. januarja 1953 krenilo 22 ljudi z vlakom proti Ljubljani. Da izkoristimo čas, smo si najprej ogledali Univerzitetno knjižnico, potem pa smo šli v Litostroj.

O našem prihodu je vratar takoj obvestil vodnika, ki je kmalu priselj, nas preštel in odšlo smo v tovarno, v kateri delja bližu 2000 delavcev. Modelarna — tu izdelujejo po načrtih iz lesa modela za izdelke — za izdelavo kalupov. Modro pobaranvi deli za litro železo, rdeči za jeklene, rumeni za medeninasto in črni za stržene. Oddelek za izdelovanje kalupov iz peska in drugih primes — talni in okvirni ali v tleh v okvirji. To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

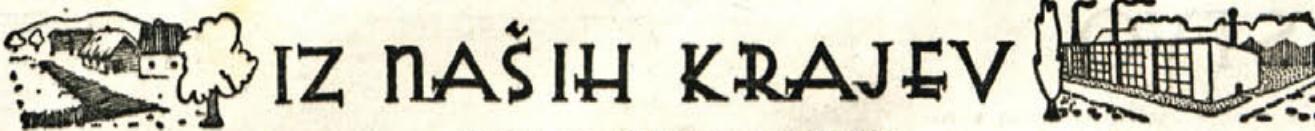
To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z brusi na električni pogon vse surove navlake.

Prišli smo v tovarno — ogromno dvorano. V njej je polno strojev; tu so stružnice, vrtljni stroji, skobelnički in drugo, v vseh velikosti in različnega izvora, od domačih do angleških, francoskih, nemških in švicarskih. Tu izdelujejo zobata kolesa — sreč velikosti in oblik, tam sestavljajo precizne elektromotore. Kako se kadi izpod rezila.

To je priprava za vlitvanje železa ali jekla. Elektroplavz z ogromnima elektrodama, ki se avtomatično premikata in razni čebri iz katerih teče žareča tekušna snov v kalupe. Surovo vitez kose čistijo z







## Iz Vinice ob Kolpi

V letošnji sezoni je kulturno просветno delo zvezelo pri nas prav razveseljiv razmah. Po uporici uprizoričev "Razigranje" so mladi igralci igralski družine aktiva LMS na Vinici gostovali z njimi še v Preloki in Dragatatu. Sedaj pridno študirajo "Navadnega človeka", ki ga misijo v kratkem postaviti na oder. Učil jih tovarisi Kavčič.

Mlanični pevski zbor v katerem sodelujejo predniki vseh poklicev in starosti, ima redne vaje po sredah in petkih pod vodstvom učitelja tov. Kravosa.

Razen tega pa imamo tudi tečaj za izvenarmadno vrogo deklek, ki je vsako nedeljo in ga poučuje tovarisica učiteljica Karovska in medicinska sestra Hudeleška. Od 30. decembra deluje prikrovalni tečaj pod vodstvom tov. Skolikovec ter tečaj za pletenje in vezenje, ki ga vodi strokovna učiteljica ročnih del tovarisica Adamitova. Pouk na obeh tečajih je ob torikih in petkih v sicer prvi od 15.30 do 19.30 ure, drugi pa od 15.30 do 15.50 ure. Vsi tečaji so na Vinici. Nadalje obiskuje 17. januarja in deklica dvakrat na tečaj gospodinski tečaj v Hrastu pri Vinici, ki ga vodi tov. Kunčiča iz Hrasta. 19. januarja je priprila s poukom v gospodinski tečaj v Usakovici. Tu imajo pouk ob 5 km oddaljenosti Usakovici. Tu imajo pouk ob ponedeljkih, sredah in četrtkih ob 15. ure dalje. Ob nedeljah pa ponujajo tečajnice v prikrovalnem tečaju Jakičeveva iz Vinice.

Nadalje naj omenimo že delovanje pionierskega odreda "Oton Zupančič" na naši nižji gimnaziji. Odred ima redne sestanke, ki so prav zadržane. Na tem izmed teh sestankov so sklenili, da bodo začeli izdajati svoj list "Rod Otora". Odtora so izvolili stičarski uredniški odbor. Do danes sta izbrali že dve stevilki tečaja lista. Osnovali so tudi stenografski krožek, katerega ob nedeljah popoldne poučuje predmetna učiteljica Anica Podžajeva, ki je dala tudi pobudo za ustanovitev literarnega razdeljenja diplome. D. G.

## Trška gora

Na decembrovih volitvah so bili v novi občini ljudski odbor Trška gora izvoljeni naslednji tovarisi:

Gričar Janez, delevac iz Otocca ob Krki, Rifej Ivan, srednji kmet na Lesjanicah; Žura Anton, delevac iz Zagraha; Šulc Ivan, kmečki delevac iz Gorenjske vrha; Radetič Jože, delevac iz Dol. Grčevja; Kocjan Franc, kmečki delevac iz Gor. Grčevja; Medved Ivan, mal kmet iz Češnjic; Medved Ivan, mal kmet iz Mačkovca. Kirar Franc, zadružnik s Trško goro; Rifej Franc, srednji kmet iz Golusnika; Bratuš Ignacij, srednji kmet iz Gor. Grčevja.

Na prvi seji je bil izvoljen za predsednika sestanovanja predsednik Kirar Franc. Za predsednika sveta za gospodarstvo je bil izvoljen Medved Stane, za predsednika Sveta za socialno politiko ter kulturo in prosveto pa Medved Ivan iz Mačkovca.

V ospredju gospodarskega načrta je obnovljena vinogradništva, pospeševanje sadjarstva ter dvig kmetijske proizvodnje.

## Lep uspeh igralske družine iz Hinj

V nedeljo je uprizorila mnogo občajajoča igralska družina iz Hinj v Žužemberku Nuščevem medijom "Sumljiva oseba", ki je našla med glasalci mnogo odobravanja. Ce upoštevamo, da so bili vsi igralci brez izjemne novinice v prikrajih na održi, moramo vrlino hinjskim žitom, saj so se zelo potrudili. Pohvalo je tudi to, da so dobro obvladali besedilo, nekaj igralcev pa je bilo, čeprav, da je prvič nastopil na takih dobrih in izgrevanjih, kretnjih in mimočinkih. Kdo bi si mislil, da bodo podali igro tako preprljivo. Upamno, da ni zadnja in da se bodo še pokazali na naslednjem. Prepirčan sem, da ne v svoje delo vložili precej truda, zato mi je uspeh najeplje priznanje. V sredošči se krepske začrnilo neizoranljivo v Suhkrui. Da so se žene in dekleta martsičesa naučile, je pokazala razstava njihovih del, ki jih je v osnovni soli od 29. januarja do 3. februarja. A. K.

## Črnometelj

Minuli teden sta bila tu zaključena dva ročna spodnjična tečaji: tečaj za krojenje in šivanje in tečaj za ročna dela in pletenje. Tečaji so privedle žene zadružnice s pomočjo Kmetijske zadruge v Črnomelju. Da so se žene in dekleta naučile, je pokazala razstava njihovih del, ki jih je v osnovni soli od 29. januarja do 3. februarja.

## Iz Velike Luke

V okviru SKUD "Ivan Cankar" na Veliki Loki je bil na pobudo tov. Cirila Bukovca organiziran pionirski tamburški zbor, v katerem delujejo 10 pionirjev in pionir. Tov. Bukovec je že pred vojno bival precej dober zbor in je že dolgo časa namenjal, da ponovno združi ljudje, zlasti mladinci, žele izobrazbe, predvsem kar zadeva tečajne, živinorejce in sadjarstvo. Vse je, samo vodstva tečajev nam manjka. Vendar so naši prosvetni delavci veliko pomagali pri tem in hodili na predavanja tudi v oddaljenjih vasi, sedaj pa tega ni niti na sedeži sole. Potreben je bilo, da bi tudi sedanj prostovni delavci malo bolj pomagali mladini pri njeni izobraževanju. P. Z.

Z novim letom se je začeli pri nas splošni izobraževalni tečaji pod vodstvom šolske upraviteljice tovarisice Vilme Sterk. Obiskuje ga 42 žitnikov in deklet.

V kuharski umetnosti poučuje 20 deklet trikrat tedenko po ves dan tovarisica Kristina Matjerje iz Starega trga, ona je ponovila tudi lani.

Iz preprostih živil, ki jih imajo dekleta na razpolago, sestavlja najzanesljivejše jedilnice, upoštevajo pre tem branilno vrednost živil. Učenje se, kako se iz domačega mleka napravi dober trpički sir, urijo se v pravilnem pripravljanju mize in servirjanju ob raznih prilikah, pa tudi o lepem vedenju in drugih pametnih stvarih v kuhinji.

Med vojno in tudi takoj po vojni dekleta niso imela prilike, da bi se v šolski dobri načini vložili precej truda, zato mi je uspeh najeplje priznanje. V bodoči se krepske začrnilo neizoranljivo ledino v Suhkrui, saj so tudi tu ljudje potrebovali lepega in kulturnega razvedrilka. S pridostjo vedenosti in izpopolnjevanjem boste nudili gledalcem veliko užitka, oni pa vam bodo hvaljevni, kakor smo vam mi Žužemberčani.

Na sestanku se je pod vodstvom Knave pripravljali po them deli časa (samo njeno pridobivenje), ki so tudi sestavili tak dnevnih red, ki je ustrezal njivnim željam. Druge volve so obvestili, da sestanki sicer nekaj minut prej, ker si jih pa niso želeli.

Zaradi te tajne priprave in namernega poznega klanjanja ostalih vaščanov se je sestanka udeležilo le 20 odstotkov volilnih upravljencev.

Na dnevnem redu je bila čisto špekulantnska zadeva: odpis obdelovalne površine posameznim dnevним zavezancem. Take so se na tem sestanku pogovorili manjšim kmetom se odpiše do 15 odstotkov obdelovalnih površin, večjim pa do 30 odstotkov. Svoje utemeljitev za ta odpis površi postavljajo na to, da se je vsakemu kmetu tokiko obdelovalne zemlje spremeno v pašnike in gozdove. V resnicah pa so vse to zemlje že pred letom orali in obdelovali kot njive.

Pri nas imamo večkrat frontne sestanke, vendar na nji ne najememo lečočkih splošnih načinov, pa pripravo načinkov, da izraza osebni in naravnostni interesi posameznikov, veliko-krat čisto špekulantni. Ta sestanek smo imeli tudi 25. januarja, sklicali ga je tajnik večkratne odbora OF Adolf Knava, ki ga je tudi vodil. Na ta sestank se je pod vodstvom Knave pripravljali po them deli časa (samo njeno pridobivenje), ki so tudi sestavili tak dnevnih red, ki je ustrezal njivnim željam. Druge volve so obvestili, da sestanki sicer nekaj minut prej, ker si jih pa niso želeli.

Zaradi te tajne priprave in namernega poznega klanjanja ostalih vaščanov se je sestanka udeležilo le 20 odstotkov volilnih upravljencev.

Na dnevnem redu je bila čisto špekulantnska zadeva: odpis obdelovalne površine posameznim dnevnim zavezancem. Take so se na tem sestanku pogovorili manjšim kmetom se odpiše do 15 odstotkov obdelovalnih površin, večjim pa do 30 odstotkov. Svoje utemeljitev za ta odpis površi postavljajo na to, da se je vsakemu kmetu tokiko obdelovalne zemlje spremeno v pašnike in gozdove. V resnicah pa so vse to zemlje že pred letom orali in obdelovali kot njive.

Na sestanku je bil med drugimi tudi navzven predsednik vaškega odbora OF, toda je ta je na vse predlage špekulantov menda same kimal. Kot predsednik OF in član občinskega ljudskega odbora bi se moral prvi upreti takim poznakom in sklepom ter samemu razgovoru o nezakonitih predlogih, kar pa ni storil.

Mislimo, da bo občinski ljudski odbor uvidel, kaj bočno posamezniki s temi predlogi doseči, in jih zato ne bo upošteval. Zdi se nam pa potrebno, da to zadevo iznesemo v javnost, da bodo se drugi videli, kako skušajo posamezniki špekulant obiti vsak zakon in izkoristijo tudi sestanke mnogih organizacij, za dneško svojih osebnih interesov. Opazovalec

## Šentjernej

Za našo proshto pomembnej dogodek je ozemlje naših nižje gimnazije, ki je bilo izvršeno v soboto. V pisarni je postavljen mikrofon, ki je domače delo tovarisca upravnika Ludvika Simonžeta in Staneta Hildina, obrata II Telekomunikacij v Šentjernej. Isto podjetje je dalo vse potreben material za napeljevanje in štiri zvonačke, ki so nameščeni v starih učilnicah, kjer bodo oddeli poslušali dijaki in osnovnoloska mladina radiooddajke in sporodila po mikrofonu. Kolektiv tukajšnjega DESA pod vodstvom tovarisice Frančete Boška pa je izvedel elektrotehnična dela.

Čelimo, da bi tudi na dragoceno novost, ki je plod medsebojnega sodelovanja šolskega in učiteljskega kolektiva v tovarno, vplivalo na razvoj naše prosvete in kulture v Šentjernejški dolini.

Za pridobitev moramo izreci osrednjemu podjetju in sindikatu za Telekomunikacije v Ljubljani, tukajšnjemu tovarisu upravniku Stanetu v vsem njegovem sodelovanju, kateri tudi tovarisec električarjem s tov. Francetom Bolkom na celu, pritočno zahvalo in priznajuje.

**Dolenjske Toplice**

Občni zbor čebelarskega društva v Dolenjskih Toplicah je bil 18. januarja. Iz poročil, ki so jih podali funkcionarji, je razvidno, da je čebelarsko društvo tudi drugi čebelarski, ker je važna načina, na katerega gospodarstvo. Društvo je imelo 70.304 dinarjev dohodka in 67.980 dinarjev izdatkov. Minato je bilo za čebelarske prekritično, ker so v dveh primerih ugotovili kužno čebelino, koščen gnilobor, in je bilo zaradi tega prepovedano prevažanje čebel v ajdovo pašo. Kot nadomestilo so čebelarji prejeli 500 kg sladkorja, kar pa ni zadostalo, da bi dovolj načrnil čebel.

Občni zbor je sprejel sklep, da se brez prisanka vaskih čebelarjev ne sme prevažati čebel.

## Izvršujemo

### hladno trajno (Nylon) ondulacijo

in barvanje las v vseh niansah.

### FRIZERSKI SALON ADAM

NOVO MESTO

Kar je avtobus proti Zagorcu sem kar je avtobus pomagal z roko. Vinoščem. Prav vam je! Ste govorili, da bodo Cepeljani ostali brez odbornika, pa se je to vam zgodilo!

Na cesti z Brezovico proti Zagorcu sem kar je avtobus pomagal z roko. Vinoščem. Prav vam je! Ste govorili, da bodo Cepeljani

## Priprave za gradnjo šole v Šentjerneju

Pretekli teden se je sestala komisija, ki je imela namen izbrati primerno stavbišče za zgradbo šolskega poslopja v Šentjerneju za sledočne prosvete ustanove: nižjo gimnazijo, osnovno šolo, otroški vrtec, vajensko šolo in kmetijsko šolo. V komisiji so bili: okrajni sanitarni inženir dr. Anton Hočevar, gradbeni inženir Kastelic Lojze, zastopnik občine Sonček Franc, domači zdravnik dr. Sašo Julec in ravatelj Martin Marinč.

Ker je bilo šolsko poslopje med vojno uničeno, je pouk v treh stavbah, ki večidel ne odvajajojo šolskim potrebam. Na prošnjo občine je bila najlaže izvedena kanalizacija, bo najmanjši hrup, bo sorazmerno najbolj zaščiten proti vetrovom, ker je gozd že zaseden in se bo krčil po potrebi odnosno se bo urejal kot park okoli šolskega poslopja. V tem parku se bi uredil tudi prostor za igrišče otroškega vrtca, ki je obstoja. Ta predlog komisije bo dala občini na široko diskusijo občanom, kar se bo obravnavale na zborih volivcev in masovnih organizacij. Na sestankih se bo razpravljalo o prednostih in hibah posameznih stavbišč. Seveda bo prvenstveno treba upoštevati pedagoška načela pri izbiro stavbišča.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole je premaknilo v tem parku se birači vrtca Gabrinu. Na tem stavbišču je smatrala komisija, da tem pogojem ustrezira.

Vprašanje Šentjernejške šole

JOZE DULAR:

# ZVESTO PRIJATELJSTVO

(OB TEDNU KNJIGE)

>Nič ni prav in tudi vseeno nič je teta vztrajala pri svojem.

Tisti dan sem še ubranil svojega Vedeža, nasledje jutro pa ga nisem več našel, čeprav sem ga zvečer skril za šivalni stroj.

Jokal sem, to se spominjam, bridko jokal. In naj me je skušala teta potolažiti, naj mi je ponujala to in ono, nicesar nisem maral.

Konec je naredila moja mati.

>Daj mu tisto knjigo, da bo mir,« je rekla teti. »Ce si bo res branje pokvaril, za kar pa menda ni nevarnosti, si ga bo že v jeseni v šoli spet pravil.«

Materina je obveljala in teta mi je vrnila knjigo. In uspelo mi je, da sem Vedež uvrstil v svojo knjižnico. Zvest prijatelj mi je ostal do današnjih dni.

Oni dan mi je urednik naročil, naj napišem za Teden knjige. In izšla so navodila, kako naj knjigo propagiramo in jo razširimo med ljudstvom. Treba je predavanj, treba je literarnih večerov, kulturnih prireditev, knjižnih razstav! Treba je dati knjigo ljudstvu, da jo bo vzljubilo. Njegova prijateljica naj postane!

Jaz pa pravim samo eno: potrebno je to! Toda mislim si: težko je nekomu vsliti prijatelja. Vendarle pa, če mu samo pokažemo pot do njega, je že veliko. Mogoče mu bo ostal zvest. Jaz sem mu.

## MISLI O KNJIGI

**Crka, ki je ohranila besedo, je rodiла knjigo. Iz kamnitih plošč, iz lončenih plošč se je počasi, skozi stoljetja, izobilovala podoba knjige; paripus in pergament sta stopila na mesto kamna in gline, pisalo na mesto dleta.**

**Med izumom prih pisan in med primi knjigami v našem smislu leže dolga stoletja, v katerih je neslutena moč črke rahljala pot kulturi in pot knjig.**

**Knjiga, gledana z zornega kota več-tisočletnega razvoja človeštva, je naj-dragocenija posoda, kar jih je iznašel človek. Zakaj posoda je namenjena ohranitvi in knjiga je tista, ki hrani in varuje najdragocenije vrednote človeštva. Nič ni tako trpežno, kakor posoda duha, narejena iz krhke snoti, a zmožna neugnanega obnavljanja.**

**Ni si mogoče zamisliti kulture brez knjige — naokljub radu, filmu in drugim poizkusom, da bi našli modernejše zunanje sredstvo notranjega oblikovanja in duševne rasti.**

In ko danes spoštljivo držim v rokah Vedeža, tega svojega prvega resničnega prijatelja — kako tisto je praznoval svojo stoljetnicol — prijatelja, ki sem mu v svojem mladostnem navdušenju zadal prenemetero rano (o, to se mu pozna na njegovi častitljivi oblik!), se obenem hvaležno spominjam vseh neštetnih knjig, ki so v teh dolgih letih romale skozi moje roke, mi zvesto obstale ob strani in mi bile nenehne studenec znanja, radosti in tihih ur.

In blagrujem ljudi, ki jim je, rekel bi, dana milost, da jim ni treba knjige vsiljevati. V tih ali prešerni uru jo najdejo in prijatelji si ostanejo.

O, da bi tudi vam bila dana ta sreča zvestega prijateljstva!

## Cankarjevi, Hlapci' na melliškem odru

Metliška igralska družina je pred kratkim v režiji tov. Viktorija Švirlja uprizorila domačem odru Cankarjevih »Hlapcev«. Drama v petih aktih, ki jo je Cankar napisal pred 44 leti, in zato kar se sam izrazil, da je bila do tedaj njegovo največje delo in da je »zgajena od kamna«, je vsekakor veren, prikazani tedanjih željotov. In ostalih ljudi, ki so bili bodisi služili ali pa gospodarili tedanjih političnih razmer. Dve leti prej je namreč pri volitvah v avstrijski državni zbor z veliko vedno zmagala klerikalna stranka, ki si je potem pri njej s silo skušala podrediti vse politične gospodarske, kulturne življene. Bil je dobro pravega duhovnega nasilja in Cankar je dobro vedel, kakšen odmet bo našlo v javnosti po njegovem delu, saj je takrat sam pisal svojemu založniku: »... Naredil sem veren poritek naših sedanjih umazanih političnih razmer. Ce pride (drama) na oder, bodo tulili; in priti morali.«

Cankar se ni motil. Tedanja avstrijska vladna cenzura mu je v drami iztala kar 62 mest in s tem prepričila uprizoritev. Le malo bolje se je Cankarjev »Hlapcem« godilo v predopriski Jugoslaviji. Prodrl so sicer na oder, čeprav včasih občutno cenzurirani in sele danes igramo Cankarja takšnega, kot je.

Zaradi takratne, zlasti mlajšim ljudem teže razumljive dobe, je tudi bilo potrebljeno, da je glosator preden se je dvignil zastor, gledalcem v skopih besedah povedal, kje je vzrok in kaj je napotilo Cankarja, da je ustvaril svoje »Hlapcev«. Leto tako so lahko sledili vsebinini in so vsaj nekateri, ta večer polno dojeli Cankarjevo umetnostno.

Priznanje pa je vsekakor treba dati režiserju, ki se je z mladimi igralci spravil na tako trd oreh, saj sta dve tretjini nastopajočih bili mladinci in je za marnisko sicer na teh — ne samo v postranskih vlogah — bil to njegov debut na odraskih deskah.

Tako je bil prav zadovoljivo ubran na odrški učiteljski kolektiv s starim omuhujom nadučenjem na delu, ki ga je pre-pričevalno podali rutinski igralec tov. Vilfan. Učitelj Jerman, ki je glavnji nosilec vsega dejanja, je našel tiov. Cnangljivo dobrega interpreta, ki pa ga je včasih mesti dialekt in napačno, oskro ingovarjanje vokalov. Glasno neuravnomeren je bil ponovno kad tudi mladi Flajnik v vlogi učitelja Klemaria, ki pa je izgledsko, do odstevanje nekaj trdih, okrnih kretenj, prav uspešno ujavil svoj igralski talent.

Med učiteljicami je zlasti v nekaterih prizorih pokazala močno vživeto podobno Lojkjevo Stremarjevo, dobril pa sta bili ostali dve tov. Veselitava in Feuerševa, sledilna predvsem s svojim jasnim odrškim glasom.

Zatov ne moremo istega trdit o zdravniku tov. Jakševiču, ki je govoril zamolko in nerazumljivo ter je bil zlasti v zadnjem prizoru malo preveč tog. V dobrega igralca pa se utegne razviti mladi Vergot, ki je bil resna nekaj premlad za lik izkušenega, za nyc svet se borečega kovača Kalandra, zadovoljil pa je kajib temu, tako igralsko kot glasovno. Kalandrovega in Jermanovega antipoda — župnika — je igral rezilni sam.

Tudi vse ostale manjše vloge — med njimi je bil zlasti izrazit pijane Plesk tov. Rajmira — so bile primerno zasedene v kolikor seveda zmorači mladi ljudje v maski, postavljeni in glasno posneti može može in zmenje. Kar naravnih pa so bili masovni nastopi, zlasti v četrtem dejanju.

Vsekakor je treba prizadavanje metliških mladincov, ki so v »Hlapcih« sprengorili svoje resno besedo, pozitivno oceniti in želeti je, da ne bi ostalo samo pri prvem poskušku, marevje da bi jih čez leto videli na odru že kot dozorele igralce.

## Na Krki

Tiha in nema  
se vije krog mesta  
in ga objema  
kot ljubica zvesta.  
Zadnja luč sije  
še tam izmed pej,  
Krka se vije  
počasi naprej...  
Adijo, adijo!

Kakor meglice,  
kakor vodice  
sredi te reke  
časi hitijo...  
Morda na veke,  
ljuba, adijo!

Dragotin Kette

## Lepa knjiga za mladino in odrasle

Ivan Ribičič: Povesti z gor

Uredništvo »Gorenjskega glasa« v Kranju je izdalо knjigo na pol pravljicnih povestей znane mlađinskega pisatelja Ribičiča. Kakor pove že naslov, je okvir vseh teh zgodb (O slepcu in grdi deklici, o Pastirju Gabru, Godecu Mihi in divjem možu, o Beli srni, Orliču in druge) prelepi in čarobni svet naših gorenjskih gora, znan že in mnogih otroških in mlađinskih povestí. Zadnje čase pa še posebno iz filma »Kekec«.

Ceprav povest posegajo tudi v na pol bajni svet, so vendar pisane moderno in brez vse nepotrebne pravljicne navlake, ohranjeno je le tisto, kar je v pravljici večno realno: plemenitost in lepota, povezana s folklorno simboliko naših gorskih prebivalcev. Ribičič je te svoje Povesti z gora posrečeno prelepli z nekdanjo socialno problematiko, napisal jih pa tudi v lepem, sočnem jeziku. Knjigo pripočamo zlasti šolskim knjižnicam.

## Betokraniska

Tiki peter od morja —  
pala rosa z javora,  
ozdramila se ljubica,  
lepa moja Mandica.

Vzdramila se ljubica,  
vzdramile se rožice.  
»Dobro jutro, Mandica!«  
jo pozdrovi rožmarin,  
a rdeči nagerlin,  
nagne se ji prav do ust.

Da sem jaz ta nagerlin!

Oton Zupančič

## „Robinzon“ in „Prešernove poezije“

Prešernov teden je pravzaprav vskoletni teden slovenske kulture. V njem počastimo spomin našega največjega genija, pesnika iz Vrbe, se nekako znova ogrejemo in obsvetlimo ob luči, ki nam sije iz njegove ne-smrtno poezije in iz idej tega velikega našega brata. In seveda je namen, da ga tudi globlje spoznamo — kajti tak zaklad, kot je Prešernova umetnost, nam odkrije zmerom nove dragotine, kadar koli pobrskamo po njem. Letos tovarisuje s Prešernom še Teden slovenske knjige. Naj oboje čimbolj pomaga požlahtniti drevo naše kulture, da bo obrodilo lepih sadov za posameznika in za narod.

Naprošen, da bi dal svoj prispevek za Teden slovenske knjige, sem hotel v pripovedni obliki napisati nekaj o svojih prih srečanjih s knjigami, kajti prvi, še vsi rosnii spomini so najlepši. Pa me je prehitel prijatelj po sreu in peresu, Jože Dular. Tako mikavno in ljubeče je opisal svojega »Vedeža«, da sem se pred vsebino in stilom spoštljivo umaknil. Nečak pa moram le napisati, kajti obljuba je dolg, in urednik človeka ne spusti zlepja na.

Vedež je revez, kakor je bil tisti »Vedež«, ki ga je Dular mikastil, kakor berete na tej strani. Jaz bom povodal, kako sem se seznanil v tretjem razredu osnovne šole z »Robinzonom« in »Poezijami dr. Prešernega«, dvehna knjigami, ki sta mi od prih srečanj z leposlovjem ostali najbolj živo v spominu. Prva, z bogatim vsebino, druga pa... Takrat torej sem začel pozirati knjige, in bilo mi je pač usojeno, da me bo lajota mučila vse življene. Prvo literaturo mi je posodil učitelj iz šolske knjižnice. Med njimi je bila za vse šolarje kar obvezna povest o »Pridnem Janezku in hudočnem Mihencu«, in razumljivo, da je nobeden ni rad bral. Skozi moje roke so že šli »Zmaj« v Bistriški dolini. »Repošte« in še nekaj takih bukvic s podobami. Takrat pa mi je moj poznejši »knjigare« Čevljkar Martin posodil prvo knjigino, ki me je resnično prevzela. Bil je »Robinzon«. Slovenski mladini priporočuje Janez Potokar. Tuje dežele, neskončna morja, otoki in druge, vse to je dolgo polnilo mojo domišljijo, in priznam, da mi jo včasih še sedaj, le dimenzije so širše. Kasneje mi je zgodba o Robinzonu postala kot nekak simbol knjige sploh — kajti svet lepe knjige, priporočene v pesniške, je svet fantazije, toda fantazije, ki se rojeva

in diha sredti vsakdanje realnosti, kakor ima fantazijska zgodba o Robinzonu svoj vir v resničnem dogodku. Bila je prva knjiga, ki me je učila misliti in je pokazala, kako se domišljija razmahne in kje je skrita hrana zanjo.

Nedolgo potem mi je bil taist Martin (star možiček, krapočaj čevlj) v bajki tipa gozda; v spominu mi živi skoraj kot gozdni mož daroval knjigo Prešernovih pesmi.

Na, fant, bos videl, kako se lepo

bere... Bralo se je res lepo, toda kaj je imel od tega branja desetletni vaski pobič! Cudna vsebina, čudne besede, bral sem pa le rad, ker je tako lepo teklo in sem majčeno že tudi vedel, kaj je Prešeren. Toda stičanje s Prešernovo poezijo se je klavarno končalo.

Moja krušna mati, preprosta toda načitana ženica, mi je knjigo kratkomalo vzelja, pa še okrog ušes se je posvetilo, ker sberem take stvari. Drugi dan, ko je bilo spet jasno, sem jo kajpak prosil, naj mi knjigo da, pa me je vprašala, kaj sploh razumem v nji. Omenil sem ji pesem, ki mi je bila naj bolj všeč in edina kolikor toliko razumljiva: »Povodni mož.«

Vidiš, da si še premajhen,

mi je

rekla na kratko in Prešernovih Poezij

potem dolgo nisem več videl... Zato pa sem Robinzonu znal Malone na pamet. Pa vendar tudi Prešeren ni bil zatonil v pozabu. In kadar me danes očara lepota in prevzame globina. Sotenega venca, se mi zazdi, da vidim pred seboj sebe — fantička, ki skoraj z nosom orje po straneh Prešernovih Poezij in že podzavestno sluti lepoto pesmi in slovenske vezane besede.

Ko to pišem, imam krog sebe vsakovrstne knjige. Na kupe pa jih leži prebranah na dolgi poti od tistih prih srečanj do danes. Koliko glasu odmeva iz vseh, koliko misli so zapustile, koliko podob vtišnja v srca in duha. Človek bi jih rad zbral vsaj za trenutek okrog sebe. Ali še rajši tiste, ki so jih pisali. Pridite Prešeren pa Jurčič in Cankar in Gregorčič in Zupančič in vsa dolga vrsta naših pripovednikov in poetov. Roko bi vam stisnil, od sreca dejal: »Hvala vam! Za lepoto, ki ste mi jo trosili v mladosti in mi jo še obilježite dajete danes. Za misli, za spoznanja, kratkomalo za vse, kar polni in ozarja moj duhovni svet... In pridite tudi vi drugi, iz daljnih časov in vseh mogočim obrazom. In ne bi z manj radostnim obrazom stopil tudi pred starega Daniela Defoa.«

Spet sem pozabil  
postati zaostanek naročnine za Dolenjski list! Se nocoj bom izpolnil položnico, sicer ne bom nezgodno zavarovan.



»Tri enodejanke« v zbirkie Knjižnice ljudskih iger je izdala Ljudska prosveta Slovenije, da bi ugodile površevanju igralskih skupin po krajših, lažjih veseloigrah, ki vsebinsko in sceniko niso zahtevne in so zato izvedljive tudi na začetniških in mladinskih vaških ter šolskih odrisih.

»Našli se se«, Antonie Ingoliča vsele enodejanek iz polpreteklega časa, je zgodba o profesorju Andreju Sircu, po sreči mlademu petdesetletnemu samcu, ki organizira na letovišču skupino svojih dijakov, da mu uprizorijo njevo igro. »Však je svoje sreče kovač. V svojem »samksem« srcu si je Sirc zamislil v življenu dogodek enak onemu v igri; toda v življenu se zadeva drugače zasuka: mlado Ivanko, v katero je Sirc zaljubljen, dobi suplen Osat. Sirc pa ukrene v zakanški jarem Ivankina mati-vdova. Avtor prikazuje v igri vrsto bolj ali manj smehnih malomestnih ljudi iz naše polpretekle dobe, njih razburjenja in veselo dogodivščine tako, da se bo ob tem zabavalo staro in mlađo.

Igra je opredeljena z režijskimi pribombami Janka Liška. Scena je preprosta: jasa sredi smrekovega gozda s pročeljem planinske koče. V igri nastopa 14 oseb, sedem žensk in sedem moških. Igra je primerna zlasti za veselo priložnosti.

»Šolskega nadzornika« Koste Trifkovčiča, salognog s petjem v enem dejanju, je prevedel Fran Onič. Kot ostale Trifkovčeve enodejanke se odlikuje tudi to po sprehodnih zapletih in toplem humorju. Ko govoriti o polkulpljivosti šolskega nadzornika v starji Avstriji in o članu Matice, ki meni da so knjige samo zato, da bi se vanje zavijal, se avtor na svoj blag na-

## Slovnič makedonskega jezika za inozemce

</div